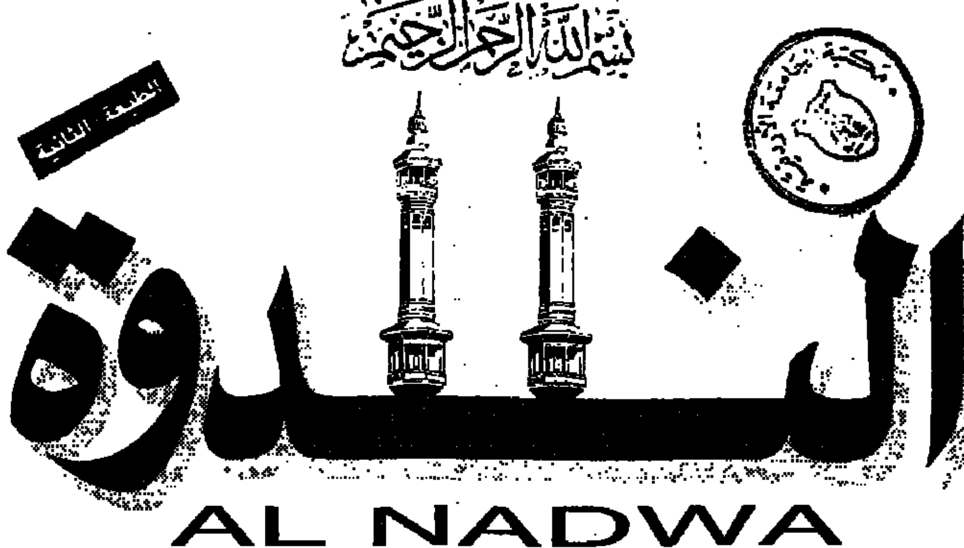
بسم الله الرحمن الرحيم



الندوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

PUBLISHED IN MAKKAH No: 9423 THURSDAY JAN. 18, 1990 — الخميس ٢١ جمادى الآخرة ١٤١٠هـ [illegible] — ١٦ صفحة — ١ ريال

اتصالات مكثفة لانقاذ جهود السلام في الشرق الاوسط

بيريز يزور القاهرة خلال الاسبوع القادم

رسالة مبارك لبيكر تتناول منع انهيار مسيرة السلام

أنباء عن انعقاد الاجتماع الثلاثي في فبراير القادم

واشنطن ـ الندوة ـ الوكالات

تجرى حاليا اتصالات مكثفة لانقاذ الجهود السلمية في مواجهة الاصرار الاسرائيلي على إحباط هذه الجهود ومنع اى تقدم نحو عقد الحوار السلمي سواء في واشنطن او القاهرة.

وذكرت مصادر دبلوماسية في واشنطن ان الحديث الدائر في واشنطن حول خفض المساعدات الامريكية الخارجية (التي تنال تل ابيب منها نصيب الاسد) قد ادخل عاملاً جديداً في الجهود المبذولة للتسوية السلمية في الشرق الاوسط .. وقد كانت لهذا التوجه الامريكي ردود فعل اسرائيلية غاضبة. «التفاصيل ص٢».

بيريز يجتمع بمبارك الاسبوع القادم بالقاهرة

هذا وكان التلفزيون الاسرائيلي قد أعلن فجر امس ان وزير المالية الاسرائيلي رئيس حزب العمل شمعون بيريز سيجتمع والرئيس المصرى حسني مبارك ووزير الخارجية عصمت عبدالمجيد يوم الاربعاء المقبل في القاهرة.



● عصمت عبدالمجيد ـ الى اليسار ـ يصافح ريتشارد جوكين مساعد رئيس البروتوكول لدى وصوله الى مقر وزارة الخارجية الامريكية في واشنطن لاجراء محادثات مع جيمس بيكر. «واس ـ أ ب»

واوضحت مصادر العدو ان بيريز سيتباحث مع مبارك وعبدالمجيد حول سبل دفع عملية السلام وسيحاول طمأنة الحكومة المصرية القلقة جدا من الطريق المسدود الذي وصلت اليه عملية السلام ومن وجهات النظر الاخيرة لرئيس الوزراء الاسرائيلي إسحق شامير.

وذكرت المصادر نفسها ان بيريز سيتوجه يوم الاحد المقبل الى براغ في زيارة تستغرق يومين يجرى خلالها محادثات مع الرئيس التشيكوسلوفاكي فاكلاف هافل ومع رئيس الجمعية الفدرالية الكسندر دوبشيك.

واوضحت هذه المصادر ان بيريز سيغادر براغ الثلاثاء المقبل متوجها الى القاهرة.

رسالة مبارك الى بيكر

وكان جيمس بيكر قد تسلم رسالة من الرئيس المصرى حسني مبارك حول تطورات الجهود السلمية والسعي المبذول لمنع انهيار هذه الجهود وقام بتسليم الرسالة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى خلال اجتماعه ليلة أمس في واشنطن مع جيمس بيكر بحضور الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية.

وقد اكد الدكتور عبدالمجيد في تصريح له عقب الاجتماع ان مصر تحبذ عقد الاجتماع الثلاثي بين وزراء خارجية الولايات المتحدة ومصر واسرائيل في واشنطن في اطار خطة جيمس بيكر لاجراء حوار فلسطيني ـ اسرائيلي لكنه ذكر انه لم يتم الاتفاق حتى الان على موعد محدد لعقد الاجتماع الثلاثي.

واضاف الدكتور عبدالمجيد انه قد تحقق الشيء الكثير في المرحلة الاولى وان الاطراف المعنية الان في المرحلة الثانية وهى الاعداد للحوار الفلسطيني ـ الاسرائيلي في القاهرة بعد عقد الاجتماع بين وزراء الخارجية الثلاثة في واشنطن.

محادثات مهمة ومفيدة

ووصف وزير الخارجية المصرى مباحثاته مع نظيره الامريكي بانها مهمة ومفيدة .. ومن المقرر أن يلتقي الوزيران مرة اخرى غداً ـ الجمعة لاستكمال مباحثاتهما بعد ان يكون بيكر قد التقى مع اسحاق رابين وزير الحرب الاسرائيلي الذي وصل امس الى واشنطن في اطار زيارته الحالية للولايات المتحدة التى بدأت يوم الجمعة الماضي.

وصرح عبدالمجيد بانه ليس في نيته الاجتماع مع رابين في الوقت الحاضر. وكان عبدالمجيد قد سلم بيكر رسالة من الرئيس حسني مبارك.

ويقول المراقبون السياسيون في واشنطن ان الغرض الاساسى من زيارة وزير الخارجية المصرى هو انقاذ الاجتماع الثلاثي بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة بعد ان وصل الى طريق مسدود حيث فشلت الاطراف الثلاثة في الاتفاق على الاطار العام للحوار الفلسطيني الاسرائيلي حسب نقاط بيكر الخمس.

اللقاء الثلاثي في فبراير

من جهة اخرى اكد وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر لنظيره الاسرائيلي موشي أرينز في اتصال هاتفي أجراه معه امس الاول نية واشنطن في متابعة جهودها لدفع عملية السلام قدما.

وحسب نائب وزير الخارجية بنيامين نتانياهو الذي كان يلقى كلمة في الكنيست (البرلمان) رداً على استجواب نيابي فان وزير الخارجية الامريكي يرى أن لقاء بين وزراء خارجية اسرائيل ومصر والولايات المتحدة يمكن أن يعقد في واشنطن في فبراير.

خلافات اساسية

ويضيف المراقبون ان الخلافات الاساسية بين الموقف المصرى والفلسطيني من ناحية والاسرائيلي من ناحية اخرى حول تشكيل الوفد الفلسطيني وجدول اعمال الحوار المقترح في القاهرة هى التي تحول دون استئناف عملية السلام اما الاجتماع الوزارى الثلاثي في واشنطن فهناك اتفاق مبدئي على عقده.

وكان الدكتور عصمت عبدالمجيد قد وصل ليلة أمس الى واشنطن في زيارة مفاجئة للولايات المتحدة ويعتبر اجتماعه مع بيكر هو الاول منذ موافقة مصر على النقاط الخمس حيث اقتصرت مشاوراتها في الفترة الماضية على الاتصالات الهاتفية.

مساومات شامير

من ناحية اخرى علمت الندوة ان بيكر ابلغ زعماء من يهود امريكا انه يلوم تل ابيب على وضع العراقيل في طريق عملية السلام.

وقد نقل هؤلاء الزعماء اتهام بيكر لوزارة خارجية العدو ومما قاله بيكر ان شامير ميساوم وكأنه في بازاره.

وكان من المتوقع ان يطلب الرئيس المصرى من بيكر الا يتخلى عن جهوده في عملية السلام والاعداد للاجتماع الثلاثي المقترح رغم تصريحات بيكر السلبية حول خيبة أمله من عدم احراز تقدم واستعداده للتوجه الى قضايا اخرى.

وقد اضفى مجيء وفد مصر عالى المستوى الى واشنطن بعداً هاماً الى مباحثات بيكر.

ولاشك في ان تواجد رابين وعبدالمجيد في واشنطن في وقت واحد اثار الكثير من التكهنات حول احتمال ترتيب لقاء بينه وبين عبدالمجيد.

الاتهام بالمسؤولية

وصرحت مصادر امريكية مسؤولة ان جميع الاطراف: الولايات المتحدة ومصر ومنظمة التحرير الفلسطينية وتل ابيب تخوض في الواقع حربا سيكولوجية لكسب الراى العام كي لا يوجه اللوم اليها في حال فشل المبادرة الامريكية او بلوغها طريق مسدودا.

فالولايات المتحدة مستعدة لتعلن انها فعلت كل ما في وسعها وانها غير مسؤولة ما دام لا يوجد استعداد لدى الطرفين لعقد سلام.

وتل ابيب التي ليس لحكومتها اى رغبة حقيقية في سلام حقيقي يؤدى الى انسحابها في الاراضي المحتلة تحاول لوم منظمة التحرير والدول العربية.

وقد اتهم ارينز في مقابلته مع اذاعة تل ابيب مصر وقال انها خيبت امله لان نشاطها اقتصر على القيام بدور «ساعي بريد».

ضغط المساعدات

حتى افضل اصدقاء تل ابيب في الكونجرس وفي مقدمتهم السناتور موتاهان (ديموقراطي في نيويورك) الموجود في تل ابيب ـ انتقدوا تصريحات شامير الاخيرة حول ضرورة تحقيق حلم «اسرائيل الكبرى» لاستيعاب امواج المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي.

هذا وقال احد المعلقين ان شامير اصبح خبيرا في الادلاء بتصريحات هدامة في الوقت المناسب لتقويض عملية السلام. وفي هذه المرحلة يتعين على رابين العودة الى تل ابيب لتقديم تقرير عن محادثاته ثم هناك مؤتمر الليكود القادم وهناك تهديدات بيريز باسقاط الحكومة ناهيك عن الاعيب شامير. ويجب الا يغيب عن البال ان بوسع تل ابيب توجيه اسئلة جديدة الى بيكر وان تنتظر رده عليها.

٤ نقاط في الموقف الامريكي

عمان ـ الندوة

ذكرت جريدة القدس التي تصدر في القدس العربية ان الادارة الامريكية ابلغت مصر اربع نقاط مهمة تتعلق بالتحرك الامريكي الحالي، نحو دفع الجهود الرامية الى السلام وعقد الاجتماع الثلاثي في واشنطن وبدء الحوار الفلسطيني ـ الاسرائيلي في القاهرة. وهذه النقاط الاربع هي:

امكانية تشكيل الوفد الفلسطيني من قوى سياسية فلسطينية مؤثرة في الحركة الفلسطينية.

يتطرق الحوار الى الانتخابات مع اعلان مبادىء عامة حول عملية السلام.

استمرار الحوار الامريكي ـ الفلسطيني في تونس في مستواه وبالمعدل الذي تتقدم به عملية السلام.

كل تقدم في مواقف المنظمة سوف يقابل بخطوات امريكية ايجابية.

واضافت «القدس» ان الرد المصرى على هذه النقاط كان ايجابيا مع التاكيد على حق منظمة التحرير الفلسطينية في تشكيل الوفد الفلسطيني المفاوض.

المملكة والعراق فقط تلتزمان بدعم الانتفاضة

القاهرة ـ واس ـ قال الدكتور نبيل شعث المستشار السياسي للرئيس ياسر عرفات (طبقا لما بثته وكالة انباء الشرق الاوسط) انه باستثناء المملكة العربية السعودية التي تدفع ستة ملايين دولارا شهريا يليها العراق فان باقي الدول العربية لا تقدم الدعم الكافي للتخفيف من اثار الممارسات القمعية الاسرائيلية للاحتلال الاسرائيلي.

واشارت الوكالة الى ان الدكتور شعث اوضح ذلك في معرض حديثه عن الدعم العربي للانتفاضة في محاضرة القاها الليلة قبل الماضية بمركز البحوث والدراسات السياسية بجامعة القاهرة.

عرفات: سأستقيل اذا فشلت جهود السلام

القاهرة ـ اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بأنه سوف يعلن استقالته اذا وصلت الجهود الحالية لتحقيق السلام الى طريق مسدود وفشلت في التوصل الى حل للقضية الفلسطينية.

وكان عرفات يرد بذلك على سؤال حول استمرار الموقف الامريكي المنحاز لاسرائيل الذي [illegible]

رسائل من شامير لمنظمة التحرير الفلسطينية

المنظمة ترفض اقتراحا بوقف الانتفاضة مقابل الحوار

القاهرة ـ مكتب الندوة:

اعلن مصدر فلسطيني مسؤول بالقاهرة في تصريحات للندوة ان منظمة التحرير الفلسطينية تلقت مؤخرا عدة رسائل من إسحق شامير عن طريق وسطاء من اوروبا.

وقال المصدر ان المنظمة رفضت بشكل قاطع اقتراح شامير الذي ورد في تلك الرسائل بشأن قيام المنظمة بوقف الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة مقابل موافقة الحكومة الاسرائيلية على الجلوس مع المنظمة في الحوار المقترح.

واكد المصدر ان المنظمة اوضحت في ردها على شامير انها ترفض المساومة على الانتفاضة والمتاجرة بها واستغلالها في صفقات سياسية مع الحكومة الاسرائيلية.

واكدت المنظمة ان الدولة الفلسطينية لن تقوم على انقاض الانتفاضة بل ستكون في ظلها وبفضل استمرارها .. ولن يستطيع شامير او غيره وقف تيار الانتفاضة او التصدي لأماني وأهداف الشعب الفلسطيني الذي أصبحت دولته المستقلة على مرمى حجر.

برقية شكر لخادم الحرمين من فالدهايم

الرياض ـ واس ـ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من فخامة الدكتور كورت فالدهايم الرئيس الاتحادى لجمهورية النمسا رداً على البرقية التي كان حفظه الله قد بعثها الى فخامته بمناسبة اليوم الوطني النمساوى.

واعرب الدكتور فالدهايم في برقيته عن اطيب الامنيات بموفور الصحة والسعادة لخادم الحرمين الشريفين ولشعب المملكة بمستقبل سعيد.

هيرد يزور المملكة

القاهرة ـ علم أمس في القاهرة ان دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني سيقوم بزيارة رسمية لمصر في ٢٩ مايو المقبل.

ويجرى وزير الخارجية البريطاني محادثات خلال الزيارة التى تستغرق يومين مع كبار المسئولين المصريين حول آخر تطورات عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط اضافة الى سبل دعم علاقات التعاون بين البلدين.

وستكون هذه هى اول زيارة يقوم بها هيرد للقاهرة منذ توليه منصبه في اواخر العام الماضي وذلك في اطار جولة يزور خلالها كذلك كلاً من المملكة العربية السعودية والاردن.



● سمو الامير سلمان يزيح الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع كهرباء وادي الدواسر.

«تصوير / فاضل نور الدين»

الامير سلمان يفتتح مشروع كهرباء وادى الدواسر

وادى الدواسر ـ محمد القدادى

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يوم امس مشروع كهرباء وادى الدواسر والسليل والافلاج. وعاد سموه عصر امس الى الرياض.

وقد القى سموه كلمة نقل فيها تحيات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لاهالي المنطقة مشيرا الى انهما كانا يتابعان تنفيذ هذا المشروع ويحيطان المنطقة برعايتهما التامة.

وقال سموه اننا نجني الان ثمار ايماننا بالله وتمسكنا بعقيدتنا السمحة التي نحن سائرون على طريقها مستهدين بكتاب الله وسنة نبيه منذ ان وحد الملك عبدالعزيز رحمه الله هذه الامة.

واضاف: اننا مهما عملنا من مشروعات للمواطنين في هذه المنطقة العزيزة في بلادنا فاننا مقصرون، ووعد سموه بان يقوم بزيارة اخرى لمنطقة وادى الدواسر يستطلع فيها الاحوال بشكل موسع رغم متابعة سموه اليومية للمنطقة من خلال تقارير متعددة..

وقد شكر سموه وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومحافظ المؤسسة العامة للكهرباء محمود طيبه على ما بذلاه من جهود لاتمام هذا المشروع .. «تفاصيل شاملة في الطبعة الثانية».

أبا الخيل يؤكد:

اهتمام المملكة بتعزيز العلاقات السعودية ـ الألمانية

المفاوضات الأوروبية الخليجية تستهدف إيجاد إتفاق متعادل بين الطرفين

بون ـ واس ـ بدأت امس في بون اجتماعات الدورة التاسعة لأعمال اللجنة السعودية ـ الألمانية المشتركة للتعاون الاقتصادى والفني بين البلدين.

وقد القى معالي الاستاذ محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني كلمة في مستهل الجلسة الأولى التى عقدت في مقر وزارة الاقتصاد الالمانية الغربية عبر فيها عن تقدير حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للاهتمام الذي تبديه الحكومة الالمانية الغربية لتعزيز العلاقات السعودية ـ الالمانية في مختلف المجالات.

ونوه معاليه بالانجازات التى تحققت من خلال اللجنة المشتركة وقال (انها ساهمت في ايجاد علاقات وتعاون أوثق بين العديد من اجهزة الحكومة والمؤسسات الخاصة في كلا البلدين).

تعزيز التعاون

واشار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الى ان من بين هذا التعاون قيام العديد من الشركات المشتركة في المملكة العربية السعودية فضلا عن انشاء الشركة السعودية ـ الالمانية للاستثمار والتنمية التى انيطت بها مهمة تشجيع فرص اقامة المشروعات الاقتصادية المشتركة بين الشركات السعودية والالمانية.

وقال معالي الوزير ابا الخيل (ان اللجنة السعودية ـ الالمانية المشتركة مهيأة للدخول في مرحلة جديدة تتسم بالعمل على التركيز لاقامة مشروعات استثمارية مشتركة بين القطاع الاهلي في البلدين).

المفاوضات الأوروبية الخليجية

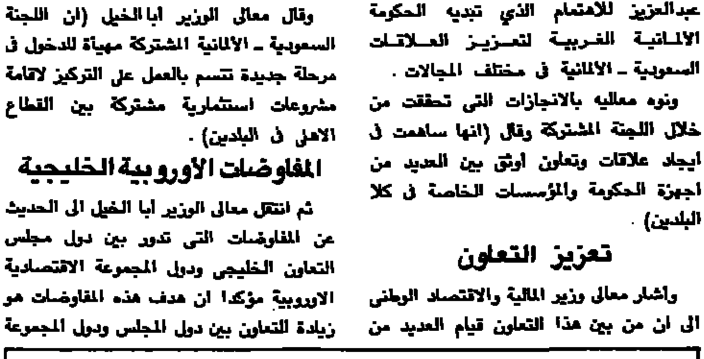
ثم انتقل معالي الوزير ابا الخيل الى الحديث عن المفاوضات التى تدور بين دول مجلس التعاون الخليجي ودول المجموعة الاقتصادية الاوروبية مؤكدا ان هدف هذه المفاوضات هو زيادة التعاون بين دول المجلس ودول المجموعة الاقتصادية الاوروبية مشيرا الى انها تشكل اهمية كبيرة لدول المجلس.

ودعا معاليه الى ضرورة ايجاد اتفاق متعادل بين الطرفين من شأنه تحقيق المصالح المشتركة لكل منهما فيما اهاب بحكومة المانيا الاتحاد الى السعى لتحقيق ذلك الاتفاق المتعادل.

المملكة اهم شريك تجاري

من جهته ابدى وزير الاقتصاد الالماني ـ هيلموت هوسمن ـ اهتمام بلاده بتنمية وتوثيق العلاقات الاقتصادية الالمانية ـ السعودية في كل الحقول والميادين.

واكد في كلمة القاها امس في بداية اجتماعات اللجنة دور المملكة العربية السعودية في هذا المجال ووصفها بانها اهم شريك تجاري عربي لالمانيا الغربية.







● الرياض ـ واس ـ غادر الرياض بعد ظهر امس معالي وزير الخارجية التونسي السيد عبدالحميد الشيخ بعد زيارة للمملكة سلم خلالها رسالة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اخيه فخامة الرئيس زين العابدين بن علي.

وكان في وداع الوزير التونسي بمطار الملك خالد الدولي معالي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وسفير تونس لدى المملكة الاستاذ محمد جنيفان.

وفد متمردى السودان يزور القاهرة لبحث ترتيبات جولة الحوار مع الخرطوم

القاهرة ـ مكتب الندوة

يصل الى القاهرة قريبا وفد يمثل حركة جون قرنق المتمردة في جنوب السودان للتباحث مع المسؤولين المصريين وعلى راسهم الرئيس حسني مبارك حول ترتيبات الجولة القادمة للحوار بين الحكومة السودانية والمتمردين والمقرر عقدها في القاهرة خلال الشهر القادم.

وعلمت «الندوة» من مصادرها الدبلوماسية بالقاهرة ان الرئيس مبارك سيطالب متمردى جنوب السودان بابداء مرونة في جولة المباحثات القادمة مع الحكومة والتخلي عن مطلبهم الخاص بالغاء تقنين الشريعة الاسلامية في السودان.

والجدير بالذكر ان هذا البند بالذات قد ادى الى فشل جولتين من المفاوضات بين الجانبين الاولى عقدت في العاصمة الاثيوبية (اديس ابابا) خلال اغسطس الماضي والثانية عقدت في العاصمة الكينية نيروبي خلال نوفمبر.

بن علي يزور مصر في اواخر يناير

تونس ـ اعلن هنا ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي سيقوم في نهاية الشهر الحالي بزيارة رسمية لمصر هي الاولى من نوعها منذ توليه الرئاسة في السابع من نوفمبر عام ١٩٨٧ تلبية لدعوة من الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

وستتناول المباحثات التونسية ـ المصرية خلال هذه الزيارة علاقات التعاون الثنائي والوسائل الكفيلة بدعمها وتطويرها في ضوء ماقررته اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بين البلدين التي انعقدت مؤخراً بتونس بالاضافة الى المستجدات الراهنة على الساحات العربية [illegible]

[illegible]

النصر للمبادىء .. والخذلان للارهاب

في الوقت الذي تنصرف فيه جهودنا الى البناء والاعمار واشادة الصروح الحضارية، وفي نفس الوقت الذي نواصل فيه دعم القضايا العربية والاسلامية، ونناصر فيه قضايا الشعوب المظلومة، انطلاقاً من مبادىء عقيدتنا السمحة..

في هذا الوقت، وعلى الرغم من كل ما نبذله من جهود ومساع من اجل التضامن والاصلاح والسلام، نفاجأ بين الحين والاخر، بأن هناك قوى شريرة، لاتزال تعبر عن أحقادها تجاه ما أحرزناه ونحرزه من نجاحات كل يوم، في كافة المجالات..

وفي هذا المجال يمكن أن نفهم معنى الحادث الأثم الذي تعرضت له سيارة الدبلوماسي السعودي هذا الاسبوع في أنقرة .. والذي فشل في تحقيق هدفه الشرير، ولكنه كشف عن حقيقة وجود هذه الخفافيش التي تعيث فساداً في الظلام .. لا لسبب سوى أنها تريد بجرائمها هذه أن تنفس عن أحقادها السوداء..

ولقد اشار سمو الامير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية الى مثل هذا الحادث الاجرامي، وقال سموه ان هذه الاعتداءات التى يتعرض لها ابناء المملكة ودبلوماسيوها في الخارج، حوادث فردية، يقف وراءها عامل الاجرام ونوايا السوء .. التى قد تكون من جهات أو افراد .. مؤكداً ان هذه الحوادث لن تمنع اي دبلوماسي سعودي من اداء واجبه، في كل ميدان، لانه مجاهد في سبيل الله ثم في سبيل وطنه وبلده.

ومامن شك في أن هذا المفهوم الذي نعتنقه عن دورنا في العالم، هو الرمز المعبر عن الدور الذي نقوم به في كل مكان، من أجل نشر روح التعاون والاخاء، والدفاع عن القيم والمبادىء التي نؤمن بها..

واذا كان من يقفون وراء هذه الحوادث الاجرامية، يعتقدون بأن جرائمهم يمكن ان تؤثر في عقيدتنا الاسلامية أو مبادئنا القرآنية، فانهم واهمون .. ولايخدعون الا انفسهم.

فنحن صامدون في وجه هذه الشرور، التى لن تزيدنا الا تمسكا بتلك العقيدة والمبادىء، في نفس الوقت الذي نحرص فيه على سلامة أبنائنا في كل مكان..

ولعل الحقيقة التي تأكدت لقوى الشر والظلام، عبر السنين ومن خلال الدروس الماضية، هي أن كيدهم مدبرى ومنفذى تلك الجرائم يرتد دوماً الى نحورهم، وتخرج المملكة اشد عزماً وتصميماً على المضي في طريقها الانساني، ويزداد العالم اداراكاً ومعرفة بالارهابيين وبدعاة القتل والدمار..

واذا كانت الايام الماضية قد عرّت كثيرا من الوجوه القبيحة والايدي الملطخة بالدماء .. فان الايام القادمة كفيلة بكشف قوى الشر والعدوان، ووضع حد لجرائمها وشرورها وقطع دابرها..

«الندوة»

تبادل ٧٠ أسيرا بين العراق وايران

الرئيس العراقي ينوه بمستوى الصناعة السعودية

بغداد ـ الوكالات ـ اعلن العراق انه اطلق امس سراح عشرين اسير حرب ايرانيا من المرضى والجرحى بعد وصول خمسين اسيرا عراقيا معوقا الى بغداد على متن طائرة مستاجرة لحساب اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

وذكر متحدث رسمي عراقي نقلت وكالة الانباء العراقية تصريحه ان بغداد باطلاقها سراح الاسرى العشرين تعتبر ان عدد العراقيين الذين اطلقتهم طهران يشكل جزءاً بسيطاً من الاسرى العراقيين المرضى او الجرحى وخاصة من اصل مائة الف اسير عراقي لدى ايران.

وجدد الناطق دعوة بلاده التي اطلقها الرئيس العراقي صدام حسين الى اطلاق جميع اسرى الحرب من قبل كل من ايران والعراق دون استثناء واعادتهم الى اوطانهم .. وحث اللجنة الدولية للصليب الاحمر على العمل بجدية وسرعة للمساعدة في اتمام تبادل الاسرى بين العراق وايران.

هذا اول تبادل للأسرى العراقيين والايرانيين هذا العام وفي الاجمال اطلق ٦٠١ اسير عراقي وايراني مرضى او معوقين في العام ١٩٨٩.

صدام في عمان

وقداعلن مصدر رسمي ان الرئيس العراقي صدام حسين وصل مساء امس الى عمان واجتمع فورا بالعاهل الاردني الملك حسين.

واضاف المصدر نفسه ان الرئيس العراقي والعاهل الاردني اجتمعا مساء امس في القصر الملكي في عمان.

تنويه بالصناعة السعودية

هذا وقد اعرب فخامة الرئيس العراقي صدام حسين عن ارتياحه للمستوى الذي وصلت اليه الصناعة في العالم العربي منوها في هذا الخصوص بمستوى الصناعة في المملكة العربية السعودية والعراق والمغرب ومصر.

وقال في معرض حديثه لوزراء الصناعة العرب الذين يزورون العراق حاليا لحضور اجتماعات الدورة غير العادية لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية والذي بثته الليلة الماضية وكالة الانباء العراقية قال: ان بامكان العربي ان يدخل ميدان الصناعة بدليل ان صناعة بتروكيماوية متطورة تقام في المملكة العربية السعودية.

واشار الرئيس صدام حسين الى تطور الصناعة العسكرية في العراق. واضاف قائلا: ان الظروف التي يمر بها العراق حاليا حيث لا يزال بدون اتفاقية سلام مع ايران تفرض عليه ان يطور صناعته الحربية حيث لا يؤخذ من حيث لا يدرك.

واكد ان الدول المتقدمة مدينة بصورة او باخرى للافكار المتقدمة للعرب التي اعتمدت عندهم بصورة او باخرى في ميدان العلم ثم طوروها في ضوء تجاربهم وامكاناتهم حتى وصلوا الى ما وصلوا اليه.

● صدام حسين

تل ابيب تهدد واشنطن

عمان ـ «الندوة» ـ قال راديو تل ابيب ان اوساطا سياسية في الكيان الصهيوني اعلنت انه اذا تبين لها ان الولايات المتحدة تنوى حقا تقليص المساعدات العسكرية الامريكية لاسرائيل فان اسرائيل ستقوم باستخدام جميع الوسائل المتاحة لها لمنع مثل هذا الاجراء!

واضاف الراديو ان سفارة تل ابيب في واشنطن اصدرت ليلة امس بيانا حول هذا الموضوع جاء فيه ان «تقليص المساعدات العسكرية الامريكية لاسرائيل في هذه المرحلة الحاسمة من مسيرة السلام يعتبر دليلا سلبيا لان تقليص المساعدات الامريكية لاسرائيل في وقت تستعد فيه لاستيعاب مئات الالاف من اليهود القادمين اليها ـ لن يمكنها من التغلب على هذا الاختبار التاريخي الذى تواجهه وان استمرار الدعم الامريكي بالمستوى الحالي يعتبر من اهم الامور الايجابية التي تتوقعها اسرائيل ـ من الولايات المتحدة في هذا الظرف بالذات».

الاذربيجانيون يوقفون دخول الدبابات السوفيتية الى «باكو»

موسكو ـ ا ف ب ـ قال احد المسؤولين في الجبهة الشعبية الاذربيجانية (سواغ ازاييف) في اتصال هاتفي معه ان سكان (باكو) اقاموا صباح امس الاربعاء الحواجز ونزلوا الى الشوارع من اجل وقف تقدم الدبابات باتجاه وسط المدينة.

واوضح المسؤول الاذربيجاني ان الدبابات كانت لاتزال قرب المطار وان السكان يعارضون دخولها الى العاصمة الاذربيجانية.

هذا وقد دمر انزلاق للتربة امس الاول مبنى البحرية قرب باكو عاصمة اذربيجان وطمر ٢٨ بحارا. وافادت وكالة تاس ان سبعة بحارين قتلوا واعتبر احد عشر في عداد المفقودين.

هكذا من الأصل

منتقدة تصريحات شامير حول توطين اليهود السوفيت :

واشنطن تعيد النظر في استراتيجية المساعدات الخارجية

رابين ينتقد السناتور دول و «يقترح» على أمريكا كيفية توزيع معوناتها !

واشنطن ـ الندوة .

أعلنت الادارة الامريكية انها تدرس استراتيجية جديدة بشأن توزيع المساعدات الخارجية لان الكونجرس يحرمها من المرونة التي تحتاج اليها لادارة شؤون السياسة الخارجية . وقالت الناطقة باسم وزارة الخارجية مارجريت تتوايلر ان الرئيس بوش ووزير الخارجية جمس بيكر بحثا هذه الاستراتيجية مع الزعيم الجمهوري السناتور روبرت دول وقالت ان الرئيس بوش سيبحثها ايضا مع زعماء الكونجرس .

وقالت تتوايلر ان بوش يدرس فكرة تغيير الحصص الثابتة لبعض الدول بشكل نستطيع معه أن نقتطع من حجم المساعدات لعدد من الدول كي نتمكن من تقديم مساعدات الى دول اخرى وقالت المتحدثة الرسمية ان السياسة المتبعة حاليا تدعو الى منح الكونجرس صلاحية تحديد الحصص الامر الذي يحرم الرئيس من المرونة في تصريف شؤون سياسته الخارجية .

تقليص المساعدات

وجاءت تصريحات تتوايلر في اعقاب مقال نشرته «نيويورك تايمز» للسناتور دول يقترح فيه تخفيض المساعدات التي تتلقاها الدول التي تحظى بحصة الاسد من المساعدات الخارجية . وقد اثار المقال وتصريحات دول الصحفية والتلفزيونية عاصفة سياسية لاسيما وان تل ابيب من بين الجهات التي ذكرها بالاسم .

وقال دول (الذي ظهر على التلفزيون مع رابين) ان الكونجرس يخصص حوالى ١٥ بليون دولار للمساعدات الخارجية وان خمسة بلايين مخصصة لمشاريع ومنظمات دولية . بعد ذلك يبقى مبلغ عشرة بلايين دولار وقال ان ثلثي هذا المبلغ مخصص لخمس دول هي مصر وتل ابيب والفلبين وتركيا وباكستان وان مصر وتل ابيب تحصلان على الثلث تقريبا .

انتقاد تصريحات شامير

هذا وقد انتقدت واشنطن امس التصريحات التي ادلى بها الاحد الملغي رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير والتي اشار فيها الى ضرورة قيام اسرائيل الكبرى لتوطين يهود سوفيت واكدت انها لا ترغب في تشجيع هذا الاستيطان .

وقالت الناطقة باسم وزارة الخارجية الامريكية مارغريت تاتوايلر ان هذه التصريحات ـ ليست مفيدة بصراحة ـ واضافت ـ اننا لا نعتبر ان بناء مستوطنات او منشآت لمزيد من المستوطنين يقدم عملية السلام .

وذكرت الناطقة بان الولايات المتحدة لا تزود اسرائيل اموالا لاقامة مستوطنات في الاراضي المحتلة وان برنامج مساعدتها مخصص بوضوح الى اسرائيل ـ داخل الخطوط الخضراء ـ اي خطوط وقف اطلاق النار التي تعود الى ما بعد عام ١٩٤٨ .

رد فعل العدو

من ناحية اخرى انتقد اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني الاقتراح الذى طرحه السناتور روبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ الامريكي بتخفيض المساعدات الامريكية لاسرائيل والدول الرئيسية الاجنبية التي تحصل على هذه المساعدات حتى تتمكن الولايات المتحدة من مساعدة الدول الاوروبية الشرقية .

وقال رابين الذى وصل ليلة امس الى واشنطن قادما من لوس انجلوس ـ ان اى تخفيض في المساعدات العسكرية لاسرائيل سوف يؤدى بالنظر الى سباق التسلح في الشرق الاوسط الى «تغيير الميزان العسكرى مما يؤدى الى زيادة مخاطر نشوب الحرب في المنطقة» .

واقترح وزير الحربية الصهيوني بدلا من ذلك على السناتور دول والمسؤولين في الادارة الامريكية ان تمارس الولايات المتحدة الضغط على الدول الاوروبية الغربية لزيادة انفاقها الدفاعي حتى تتمكن الولايات المتحدة من تخفيض ميزانيتها الخاصة بالدفاع عن أوروبا والتي تتراوح بين ٥٠ و ٧٠ بليون دولار سنويا .

واشار رابين في تصريحاته التى ادلى بها في برنامج «نيت لاين» الاخبارى الذى تبثه شبكة تلفزيون «ايه بى سى» الامريكية الى ان الانفاق الدفاعي للدول الاوروبية الغربية يبلغ ٢,٥٪ فقط من اجمالى الناتج القومى لها مقابل ٦٪ للولايات المتحدة و ١٠٪ لاسرائيل وقال متسائلا «لما لا يتغير الوضع داخل حلف شمال الاطلسى حتى لا تتحمل الولايات المتحدة العبء وحدها» !

وكان السناتور دول قد اشار الى ان ثلثى ميزانية المساعدات الخارجية يخصصه الكونجرس على النحو التالى .. ثلاثة بلايين دولار لاسرائيل و ٢,١ بليون دولار لمصر و ٤٩٠ مليون دولار للباكستان و ٦١٠ ملايين دولار لتركيا و ٣٦٠ مليون دولار للفلبين .

وذكر السناتور الامريكى ان تخفيض المساعدات لهذه المجموعة سوف يوفر حوالى ٣٣٠ مليون دولار او حوالى ٤٠٠ مليون دولار اذا خفضت المساعدات الخارجية لكل الدول التى تحصل عليها ومعنى ذلك ان المساعدات الخارجية الامريكية لاسرائيل ستخفض بمبلغ ١٥٠ مليون دولار سنويا ولمصر بمبلغ مائة مليون دولار .

وقال السناتور دول في مؤتمر صحفى عقده ليلة امس ان هذه الدول «يجب ان تدرك ان لدينا مشكلة كبيرة في العجز في ميزان المدفوعات وان لدينا برامج لم تكن لدينا من قبل» وذلك في اشارة لبرامج المساعدات الاقتصادية الجديدة لكل من الدول الاوروبية الشرقية وبنما .

وأكد السناتور الامريكى قائلا «ان هذا ليس محاولة لتخفيض مساعداتنا او التقليل من اهمية أى دولة بما في ذلك اسرائيل حليفتنا في الشرق الاوسط .

وقد اعتذر الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية مصر الذى يقوم حاليا بزيارة لواشنطن عن عدم الاشتراك في النقاش الذى اجراه البرنامج التلفزيونى الامريكى حول موضوع المساعدات الخارجية الامريكية الذى تحول من مقال كتبه السناتور الامريكى الى قضية رئيسية مطروحة على الكونجرس عندما يستأنف دورته الحالية في الاسبوع المقبل .



● اسحق رابين

● روبرت دول

أنباء عن اطلاق سراح بعض المعتقلين المصريين

القاهـرة ـ ق.ن.أ ـ أعلن في القاهرة ان اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية المصري الجديد يعد الان تقريرا للرئيس المصري حسني مبارك بقوائم المعتقلين حاليا في مصر تمهيدا للافراج عنهم خاصة الذين صدرت أحكام قضائية بالافراج عنهم .

ذكرت ذلك وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الرسمية ونسبت الى مصدر أمني قوله أن هؤلاء المعتقلين جرى اعتقالهم وفق قانون الطوارىء وان من بينهم عددا من تجار المخدرات وتجار العملة والمتاجرين بأقوات الشعب في السوق السوداء وبعض أفراد الجماعات المتطرفة وبعض العناصر الاجرامية التى تشكل خطرا على الامن العام .

واشارت الوكالة الى ان وزير الداخلية المصري الجديد قد أكد بعد توليه مهام منصبه احترامه وتقديره لاحكام القضاء وان القانون فوق الجميع وانه الفيصل بين جميع ابناء مصر سواء المؤيدين أو المعارضين .

اريتز يبدأ زيارة لاسبانيا ويزور براغ ووارسو

عمان ـ ذكر راديو العدو ان وزير الخارجية موشيه ارينز غادر فلسطين المحتلة صباح امس الى كل من اسبانيا والبرتغال في زيارة رسمية للبلدين تستمر خمسة ايام .

واضاف الراديو ان ارينز سيقوم في منتصف الشهر القادم بزيارة رسمية لتشيكوسلوفاكيا يبحث خلالها موضوع اعادة العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين .

كما ان ارينز سيوقع في نهاية الشهر القادم في وارسو على اتفاق لاعادة العلاقات الدبلوماسية بين بولندا وتل ابيب .

دمشق تؤيد عقد القمة العربية حول لبنان

دمشق ـ ايدت صحيفة سورية أمس اقتراح اللجنة الثلاثية العربية حول لبنان بالدعوة الى عقد قمة عربية حرصا على دعم الشرعية اللبنانية .

وقالت الصحيفة ان في دعوة اللجنة الوزارية الى قمة عربية ما يؤكد الحرص على دعم الشرعية وحكومة الوفاق ومساعدة الاشقاء اللبنانيين في تحقيق المصالحة واستعادة حياتهم الطبيعية تماما .

خفض المساعدات الامريكية يشمل وكالة الاونروا

عمان ـ واس ـ نفت مصادر وكالة الغوث الدولية (الاونروا) ان تكون هناك محاولة لديها لانهاء اى من خدماتها التى تقدمها للاجئين في كافة مناطقها وقالت ان ماتسعى اليه هو « دمج بعض برامجها دون تخفيض مستواها » ..

واكدت هذه المصادر ان اسباب هذا الدمج يعود الى مواجهة (الاونروا) لظروف عصيبة جدا بالنسبة لمواردها المالية خلال العام الحالى اذ انه لايتوقع ان تغطى التبرعات للوكالة حتى النفقات العادية بينما يمكن ان تزداد الحاجات الطارئة في لبنان والاراضى العربية المحتلة ..

وكان المفوض العام للاونروا جياكوميلى قد اعرب عن قلقه الشديد حول التوقعات للسنة الحالية خاصة وان اكبر متبرع وهى الولايات المتحدة الامريكية تنظر حاليا في اجراء تخفيض كبير في تبرعاتها تقدر بحوالى عشرة ملايين دولار ..

وتجدر الاشارة بان وجهاء مخيمات اللاجئين في الاردن قد بعثوا منذ عدة ايام بمذكرة الى المفوض العام للاونروا اشاروا فيها الى ان خدمات الاونروا هى مسؤولية دولية يجب ان تستمر حتى تجد القضية الفلسطينية حلا عادلاً لها ..

●●●

الحسن يعين مسؤولي البوليساريو السابقين في الادارة المغربية

الرباط ـ ا ف ب : ذكر التلفزيون المغربي الرسمي مساء امس ان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني عين مسؤولين سابقين اثنين في جبهة بوليساريو في مراكز مهمة في الادارة المغربية . وكان المسؤولان فرا من الجبهة ولجآ الى الرباط .

واوضح التلفزيون ان عمر حضرمي احد الاعضاء المؤسسين لجبهة بوليساريو عين في منصب رفيع في وزارة الداخلية في حين عين نور الدين بلالي بشيري الاولى احد المسؤولين السابقين بالجبهة في منصب رفيع في الخارجية .

وافاد ان الحسن الثاني استقبل امس حضرمي والاولى بين مجموعة من اعضاء قدامى في البوليساريو عددهم عشرة اشخاص عادوا اخيرا الى الوطن الام .

واضاف المصدر نفسه ان العاهل المغربي عين في هذه المناسبة اعضاء المجموعة في المجلس الاستشاري المكلف بالشؤون السحراوية .

تأجيل الانتخابات الرومانية

بوخارست ـ ا ف ب ـ صرح كورنيليو كوبوسو رئيس حزب الفلاحين الوطني الروماني مساء امس الاول بأن الحكومة الرومانية وافقت على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا .

وأوضح كوبوسو ان رئيس مجلس جبهة الانقاذ الوطنى ايون ايليسكو الذى اجتمع معه وفد من حزب الفلاحين اكد ان المجلس لن يرشح نفسه بصفته الحالية في الانتخابات . كما أوضح ان ايليسكو تعهد بافساح المجال للأحزاب غير الاعضاء في مجلس جبهة الانقاذ الوطنى في الاذاعة والتلفزيون والصحف .

ومما يذكر ان قادة مجلس الانقاذ الوطنى استقبلوا يوم الجمعة الملضى حزب الفلاحين الوطنى وهو من الاحزاب الرومانية التاريخية الثلاثة التى نشأت قبل استيلاء الشيوعيين على السلطة في أعقاب الحرب العالمية الثانية . وقد توقف هذا الاجتماع بسبب تظاهر الجماهير امام مقر مجلس جبهة الانقاذ الوطنى ثم استؤنف امس الاول .

غرامة مصرية على السفن التى تلوث قناة السويس

القاهرة ـ قررت هيئة قناة السويس فرض غرامة فورية قدرها عشرون الف دولار على السفن العابرة للقناة والتى يثبت تعمد طاقمها تلويث مياه القناة او القاء اية مخلفات ضارة بها وذلك في اطار خطة الهيئة لحماية المجرى الملاحى من التلوث ..

وصرح مصدر مسئول بالهيئة لصحيفة « الاهرام » امس بانها بدأت تتخذ اجراءات لمنع تلوث البيئة بمنطقة القناة نتيجة تسرب اى اشعاعات من السفن التى تحمل سلعا غذائية او مواد طبية بها تسرب من الاشعاع ..

وقال ان لائحة عبور المواد الخطرة المعمول بها في الهيئة تقضى بان تدفع هذه النوعيات من السفن تامينا يصل الى عشرة ملايين دولار وان تجرى عليها فحوص قبل العبور بمعرفة لجنة دائمة مشكلة بهيئة الطاقة الذرية وهيئة القناة ووزارات الداخلية والدفاع والخارجية للتأكد من احكام تغليف البضائع ..

واضاف ان الهيئة بصدد شراء اجهزة حديثة للكشف عن الاشعاعات في البضائع التى تحملها السفن ومصادر التلوث في المياه الاقليمية المصرية ..

وكانت السلطات المصرية قد ابعدت مؤخراً سفينتين احداهما سريلانكية هى (سويتش ٣١) والاخرى تحمل اسم (البلطيق يونيفرسال) الى خارج المياه الاقليمية المصرية لحملها لحوما ملوثة ..

■ بدعم من واشنطن :

سيطرة صهيونية على حكومة بنما الجديدة

واشنطن ـ الندوة :

علمت الندوة ان سفير الولايات المتحدة في بنما دين هنتون تمكن من اقناع الرئيس الجديد (جويلرموا اندارا) الذى ادى اليمين القانونية في القاعدة الامريكية قبل بدء الغزو بنصف ساعة تقريبا ـ بعدم السماح لمنظمة التحرير الفلسطينية بتاسيس مكتب لها في عاصمة بنما .

وكان سيمور رايش رئيس الفرع الدولى لمنظمة بنى بريث» الصهيونية الذى زار الجالية اليهودية في بنما خلال الاسبوع الملضى قد بحث مع السفير الامريكى موضوع «الحد من نشاط منظمة التحرير الفلسطينية» بسبب علاقاتها القوية مع نيكاراجوا .

وقام رئيس بنى بريث بتفقد شؤون الجالية اليهودية في بنما التي يبلغ عدد افرادها حوالى خمسة الاف شخص . وتسيطر الجالية اليهودية على القسم الاكبر من تجارة بنما ويقال ان ٤٠ بالمئة من المخازن اليهودية تعرضت للسلب والنهب والحريق خلال الهجوم الامريكى الاخير ضد الجنرال نورييجا.

وقابل رئيس المنظمة الصهيونية التى مقرها في نيويورك ـ الرئيس اندارا ونائبيه جويلرمو فورد وريكاردو ارياس كالدرون والرئيس الجديد لقوات الامن العقيد حسن هريرا وممثل الفاتيكان في بنما ورافقه في تلك الرحلة التى استغرقت سبعة ايام رئيس العلاقات العامة في بنى بريث الدولية واسحاق هوفمان رئيس دائرة امريكا الوسطى في المنظمة .

وفي احتفال خاص اقامته الجالية اليهودية تعهد الرئيس اندارا بصورة علنية بأنه لن يسمح لمنظمة التحرير الفلسطينية بفتح مكتب لها في بنما ما دام رئيسا للبلاد . كذلك اعلن نائبه فورد بأن في قلبه مكانا خاصا لليهود لان والدة جدته كانت يهودية . واعلن نائب الرئيس الثانى كالدرون ان الجالية اليهودية هى شريان الحياة الاقتصادية في بنما .. وقال ان الحكومة ستقدم المساعدات الاقتصادية والمالية لجميع الذين تعرضوا لاضرار جسيمة !

اعتقال زعيم ثان للمحاولة الانقلابية الفاشلة في الفلبين

مانيلا ـ واس ـ اعلنت السلطات الفلبينية امس الاربعاء ان الشرطة العسكرية القت القبض على زعيم آخر من زعماء محاولة الانقلاب الفاشلة التى وقعت في الشهر الملضى وذلك بعد اسبوعين من مراقبة مقر اقامته في المدينة .

وقالت السلطات في بيان موجز ان الضابط المعتقل هو الكابتن البحرى «جيمى لوكاس» وهو أحد أهم المطلوب القبض عليهم لدورهم في محاولة الاطاحة بحكومة الرئيسة كورازون اكينو .

ويأتى اعتقال لوكاس بعد ثلاثة أيام من القاء القبض على ضابط شرطة منشق هو المقدم بيل بيبيت .

وكان المقدم بيبيت قد استولى على ميناء مانيلا ليمهد الطريق أمام وصول تعزيزات للمتمردين من جنوب البلاد في الاول من شهر ديسمبر الملضى ـ وهو اليوم الذى بدأت تظهر فيه خطة المحاولة الانقلابية .

ندوة دولية عن الانتفاضة

مدريد ـ تفتتح في مدريد اليوم الخميس ندوة دولية حول الانتفاضة الفلسطينية وتأثيرها على مجريات الاحداث في الشرق الاوسط ـ دعا اليها اتحاد الصحفيين الاوروبيين ومعهد الاقتصاد والجغرافيا التطبيقية في اوروبا .

ويشارك في الندوة التى تستمر ثلاثة ايام عدد من الباحثين والدبلوماسيين واساتذة الجامعات والعسكريين والادباء من الفلسطينيين والاسرائيليين واسبان وممثلون عن السوق الاوروبية المشتركة والبرلمان الاوروبى .

وستبحث الندوة مواضيع مختلفة اهمها جذور واسباب الانتفاضة وتأثيرها على الوضع الداخلى في الاراضى المحتلة من الناحية السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتأثيرها على التحركات السياسية في منطقة الشرق الاوسط .. كما ستتناول موقف كل من الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى ودول السوق الاوروبية المشتركة والدول العربية واسرائيل ومنظمة التحرير من مشكلة الشرق الاوسط .

الكويت تؤكد تطور التعاون العسكري الخليجي

لندن ـ واس ـ اكد وزير الدفاع الكويتى الشيخ نواف الاحمد ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قطعت اشواطا بعيدة في مختلف مجالات التعاون وبينها التعاون العسكرى .

واوضح في حديث تنشره مجلة (الحوادث) في عددها الصادر غداً ان دول المجلس في حالة تعاون وتنسيق دائمين ازداد رسوخا

انتخابات مبكرة في اليابان

بودابست ـ اعلن توشيكى كايفو رئيس وزراء اليابان انه سيتنحى عن السلطة اذا فقد الحزب الديمقراطى الليبرالى الحاكم الذى يتولى زعامته ـ الاغلبية في مجلس النواب في الانتخابات العامة المبكرة المقرر اجراؤها في شهر فبراير القادم .

وقال كايفو في تصريحات له في العاصمة المجرية ونقلتها وكالة «كيودو» اليابانية انه سيقوم بعد عودته لطوكيو بتحديد موعد حل مجلس النواب الحالى الذى تنتهى مدته في شهر يوليو القادم ويدعو الى الانتخابات العامة لاختيار اعضاء المجلس الذى يتكون من ٥١٢ نائبا .

وجدير بالذكر ان زيارة رئيس وزراء اليابان الحالية للمجر تأتى في ختام جولة اوروبية بدأها منذ ١١ يوما وشملت المانيا الغربية وبلجيكا وبريطانيا وايطاليا والفاتيكان وبولندا .

وكيل وزارة الخارجية الامريكية روبرت كيميت خلال لقائه بالرئيس الباكستاني اسحاق خان ورئيسة الوزراء بنازير بوتو لبحث القضية الافغانية .

(واس ـ ا ب)

عرضان من الصين وفرنسا لاطلاق «عربسات» الثالث

اضفاء المرونة على عمل المؤسسة ودراسة تحويلها الى شركة تجارية

مسقط ـ الوكالات ـ تم خلال اجتماعات وزراء المواصلات والبريد والبرق والهاتف ورؤساء وفود اللجنة الوزارية الثمانية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» التي اختتمت امس في مسقط مناقشة تقرير المدير العام للمؤسسة فيما يتعلق بالعرضين المقدمين من الصين وفرنسا لاطلاق القمر الصناعي العربي الثالث .

واشار السيد احمد بن سويدان البلوشي وزير البريد والبرق والهاتف العماني الذي ترأس هذه الاجتماعات في تصريحات للصحفيين الى انه تم تداول جميع الآراء والامور الفنية المتعلقة بعملية الاطلاق .. وقال انه تم الاتفاق على تكليف مجلس الادارة ورئيس الجمعية العمومية الحالي للمؤسسة بالبت في هذه العملية خلال الايام القليلة القادمة .

واوضح في تصريحاته التي نقلتها وكالة الانباء العمانية انه لم يتحدد موعد لاطلاق القمر الصناعي العربي «عربسات» الثالث مشيراً الى ان هذا ليس من اختصاص اللجنة الثمانية يتحدد من قبل الجهاز التنفيذي والشركات الخاصة باطلاق القمر .

مرونة العمل

وحول تعديل بنود اتفاقية (عربسات) ذكر ان اللجنة اقرت عدة توصيات وهي اعطاء مرونة لمجلس الادارة والمؤسسة للعمل بطريقة تجارية وان هناك نقاشاً بشأن تحويل المؤسسة الى شركة تجارية تساهم فيها الدول العربية والشركات الا ان هذا الموضوع سابق لأوانه حيث تحتاج المؤسسة الى دعم مالي من قبل الدول العربية وقال ان هذه التوصيات سترفع الى الجمعية العمومية وقابلة للنقاش .

ويذكر ان اللجنة الوزارية الثمانية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) التي استمرت اعمالها لمدة يومين تضم كلا من المملكة وسلطنة عمان والكويت والبحرين والمغرب والعراق وسوريا والاردن .

وقد مثل المملكة في اجتماعات اللجنة معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف .

● علوي درويش كيال ●

ضيوف : لا شروط سنغالية للحوار مع موريتانيا

باريس ـ ا ف ب ـ صرح الرئيس السنغالي عبدو ضيوف في مقابلة مع اذاعة (مونتي كارلو) امس ان السنغال لا تضع اي شرط مسبق لتسوية النزاع مع موريتانيا وانه مستعد لمناقشة جميع المسائل التي تود موريتانيا طرحها .

اخبار الخليج والعالم العربي

تعاون عسكري بين قطر وجيبوتي

الدوحة ـ اجتمع العقيد الركن طيار الشيخ حمد بن عبدالله آل ثاني رئيس الاركان للقوات المسلحة القطرية امس مع اللواء الركن علي ميداك وعيسى رئيس هيئة الاركان العامة بجمهورية جيبوتي الذي يزور الدوحة حاليا .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره عدد من كبار ضباط القوات المسلحة القطرية بحث العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين بالاضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان المسؤول العسكري الجيبوتي قد وصل الى الدوحة امس الاول في زيارة لدولة قطر تستغرق عدة ايام ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

■■■

دعوة عمانية لتعزيز التعاون في مواجهة التكتلات الدولية

الدوحة ـ دعا السيد مقبول بن علي سلطان رئيس غرفة التجارة والصناعة بسلطنة عمان الى التنسيق على أعلى المستويات لتعزيز التعاون العربي في وجه التكتلات الاقتصادية الخارجية وبخاصة ما يتعلق بموضوع تأثر الصادرات العربية بقيام أوروبا الموحدة عام ١٩٩٢ .

وأوضح المسؤول العماني في حديث صحفي ان الصادرات الخليجية والعربية الى أوروبا ستواجه مزيدا من العوائق والقيود بعد عام ١٩٩٢ لذلك لابد من تشكيل تكتلات اقتصادية عربية قومية لمواجهة التحدى الاوروبي الجديد من جهة ولمواجهة خطر التكتلات الاقتصادية الاجنبية من جهة أخرى .

وطالب الحكومات العربية بتذليل العقبات التي تواجه التجارة العربية البينية والمتمثلة في حرية تداول النقد والعملات الصعبة وسياسات ونظم الاستيراد في كل بلد عربي معربا عن أمله في أن يقوم كبار المستثمرين العرب باستعادة اموالهم من الدول الاجنبية واستثمارها في مشروعات صناعية عربية تساهم في تحقيق الاكتفاء داخل الاسواق العربية .

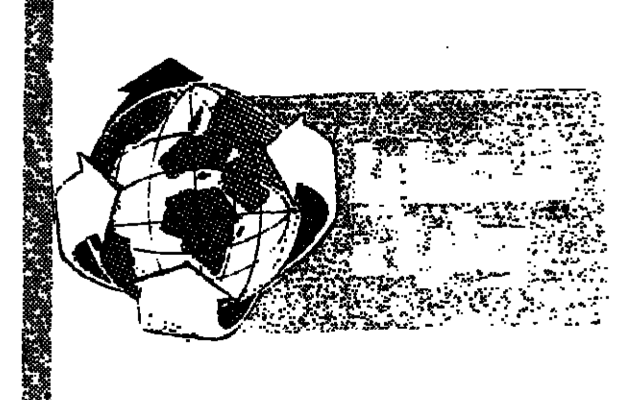
■■■

السماح للعراقيين بالسفر الحر الى الخارج

بغداد ـ اعلنت اذاعة بغداد امس ان الرئيس العراقي صدام حسين اصدر امرا بالسماح للعراقيين بالسفر بكل حرية الى الخارج .

وقالت الاذاعة ان الرئيس صدام حسين كلف وزارة الاقتصاد العراقية باتخاذ الاجراءات الضرورية لتمكين العراقيين من السفر بحرية الى الخارج .

وكان العراق قد منع عام ١٩٨٢ رعاياه من مغادرة البلاد بسبب الحرب غير ان الحكومة العراقية منحت خلال الحرب اذونات خاصة للعراقيين المرضى والذين تتطلب حالتهم الصحية المعالجة في الخارج .





بقلم: الدكتورة/ مديحة الدغيدى

تلوث البيئة .. أخطر قضايا العصر ..

تحدثنا فى مقال سابق عن دور انواع الطاقة المختلفة فى المساهمة فى تلوث البيئة ... وقد تعددت وتباينت باختلاف مصادر الطاقة .. كذلك تعرفنا على اهم انواع هذا التلوث .. فى هذا المقال نناقش بعض الاراء والحلول التى طرحت بصدد حل مشاكل البيئة وحمايتها من التلوث الذى بات يهدد كافة الكائنات الحية من بشر .. ونبات وحيوان .. حيث بادرت حكومات الدول المتقدمة الى اتخاذ خطوات هامة على طريقة حماية البيئة من التلوث .. فعلى سبيل المثال انشات حكومة الولايات المتحدة الامريكية مجلسا خاصا بتوعية البيئة . كذلك قامت بريطانيا بانشاء وزارة للبيئة تهدف الى حماية البيئة ودراسة مشاكلها وحلها .. كذلك انشات مصر مجلسا لبحوث البيئة .. وقامت كندا بانشاء جهاز يختص بمساعدة الدول على اجراء البحوث الخاصة بالبيئة . وامتد هذا الاهتمام ليشمل الامم المتحدة التى عقدت مؤتمرا باستوكهولهم فى علم ١٩٧٢ لدراسة الاخطار الناجمة عن التلوث .

من جانب أخر تباينت الاراء والحلول بصدد حل مشاكل البيئة نتطرق فى هذا المقام الى أهمها :

يتمثل الحل الاول فى اقناع مسببى التلوث بالاقلاع عن قذف مخلفاتهم فى البيئة والمبادرة بايقاف ما تبعث به مداخنهم من غازات فى الهواء مباشرة .. أو تلويث المياه عن طريقة القاء مخلفات مصانعهم .. او التقليل من حجم التلوث الناشىء من انشطتهم ..

ويرى الاتجاه الثانى عدم فعالية الاتجاه الاول .. لان ذلك يتطلب وجود مستوى مرتفع من الوعى والاحساس بالضمير الاجتماعى لدى رجال الاعمال ، لذلك ينبغى على ضحايا التلوث الدفاع عن حقهم فى بيئة نظيفة .. والمطالبة بذلك ..

اما الاتجاه الثالث فيرى أن ملكية البيئة هى ملكية عامة ، ومن ثم يلزم حمايتها عن طريق التدخل الحكومى المباشر للحد من تفاقم هذه المشكلة ، وذلك عن طريق سن التشريعات والقوانين الملزمة التى تكفل تخفيف التلوث ، وذلك بوضع اجراءات ومعايير معينه ينبغى مراعاتها .

ومن البديهى .. انه كلما قطع المجتمع شوطا فى مراحل تعقيم البيئة .. كلما قلت المنفعة الحدية .. او المضافة للمراحل التالية .. على أخر فان زيادة التكاليف المبذولة لتفادى التلوث .. تعكس مقدار النقص فى الاشباع الجماعى للافراد المقابل لنقص التلوث والمتمثل فى نقص السلع .. أو الخدمات الاخرى ..

لذا فان حماية البيئة ووقايتها يتطلب اتباع بعض السياسات والتدابير التى من شأنها حماية البيئة .. ولعل أهمها :

* التدابير الوقائية : ـ

وتشمل عدة سياسات واجراءات اهمها : التحكم والرقابة عن طريق وضع أجهزة فى المصانع .. تعمل على تنقية العادم والادخنة المتصاعدة .. وذلك بهدف تقليل نسبة التلوث ، بيد أن من ابرز عيوب هذا الاسلوب رفع تكاليف الانتاج بسبب الانفاق اللازم لشراء وتركيب وصيانة هذه الاجهزة .

ـ عدم حرق بقايا نفايات وعوادم المصانع قبل تعقيمها وتطهيرها ..

ـ ينبغى تطوير اساليب الانتاج بما يتطلب تغيير الفن الانتاجى المتبع وذلك باحلال المحركات الكهربائية بدلا من تلك التى تعتمد على الفحم او البترول .. ويؤخذ على هذا الاسلوب زيادة تكاليف الانتاج ؟ بالاضافة الى ان تغيير التقنية يحتاج بالضرورة الى بعض الوقت .

ـ كذلك ينبغى مراعاة تخطيط مواقع الانتاج اما فى الصحراء أو خارج المدن .. بعيدا عن المراكز السكانية .. والاراضى الزراعية ، ويعيب هذه الطريقة ارتفاع تكاليف نقل المصانع وتكاليف انتقال العمال من والى المراكز السكنية .. هذا فضلا عن رفع تكاليف الانتاج مما ينعكس اثره على الاستهلاك .

ـ لابد من الزام اصحاب المصانع ومحطات توليد القوى الكهربائية باستخدام المداخن العالية .. أو تركيب مداخن مزودة بمرشحات FILTERS .. لتنقية الدخان المتخلف ، ويؤخذ على هذه الطريقة هبوط ارباح المستثمرين .. وكذا تحميل مستهلكى الطاقة الكهربائية بهذه الاعباء ..

ـ سن التشريعات التى تمنع استخدام الديزل كوقود للسيارات .

ـ تعميم وسائل النقل العام التى تعتمد على المركبات الكهربائية كالترام والمترو والقطارات الكهربائية .. بدلا من الاتوبيسات وقاطرات الديزل ..

ـ قصر استخدام المخصبات والاسمدة الكميائية والمبيدات الحشرية .. على حالات الضرورة القصوى .

ـ تحويل القمامة الى طاقة او تصنيعها .

ـ ضرورة احاطة المدن الكبيرة والمزدحمة بالمصانع ووسائل النقل والسكان بحزام أخضر من الاشجار الكثيفة التى تساعد على تنقية اجواء هذه المدن من ادخنة المصانع وعوادم السيارات .. وكذلك امداد الهواء بالاوكسجين النقى .

* التدابير العلاجية :

ـ الزام المنتجون واصحاب المصانع بدفع رسوم للدولة بهدف ازالة مخلفات الصناعة والانتاج .. وتطهير وتنقية البيئة .

ـ من جهة اخرى ينبغى على الدول أن تساهم بصورة فعالة فى حماية البيئة وذلك برصد الاعتمادات وتشجيع كافة الاجهزة ومراكز البحوث التى تهتم بالتخلص من تلوث البيئة وكذا حمايتها .. ويؤخذ على هذه الطريقة انها تؤدى الى عدم الاكتراث والاحساس بالمسئولية من جانب المواطنين ، كما انها تعمل على زيادة الاعباء والنفقات العامة على الدولة ، ولعل من المفيد ان تفرض الدولة ضرائب يكون هدفها حماية البيئة ومواجهة اعباء الاهتمام بحماية البيئة ونظافتها .

شىء من الوعى

د . مصطفى عبدالواحد

كتاب الظل !

كتب الاستاذ عثمان العمير فى جريدة «الشرق الاوسط» منذ ايام قليلة رسالة موجزة الى الباحث هشام شرابى الذى اعترف فى كتاب اصدره اخيرا بان فضل الصياغة فيه يعود الى الشاعر على احمد سعيد الملقب بادونيس !

وحيا «العمير» هذا المؤلف الذى يعترف صراحة بفضل من ساعدوه .. فى الوقت الذى نعى فيه على من يضعون اسماءهم على اعمال قام بها غيرهم ! وبعضهم لايحسن الا التوقيع باسمه !

■ وقد سبق ان تناول هذا الموضوع كتاب عديدون.. بعضهم على استحياء وتخوف .. وأخرون فى صراحة وشجاعة ..

ويبدو انها ظاهرة منتشرة فى هذا العصر .. ان يفطر كاتب او باحث الى بيع قلمه ونتاج بحثه لمن يملك المال .. ولا يملك الفكر او الجهد ..

مما يؤدى الى مفاسد عديدة فى مجال العلم والفكر والأدب ..

وقد كان اسلافنا يقولون : من بركة القول ان ينسب الى قائله ! فاذا نقل احدهم جملة واحدة من غيره عزاها إليه . حتى يتحمل مسئوليتها وينال مايستحقه جزاء عمله ..

والمفروض ان تزول هذه الظواهر المؤسفة فى مجالات الكتابة والتاليف والابداع ..

حتى لايقع الخلط والوهم فى الأحكام الادبية والعلمية ..

وما اشنع حال من ينتحل عطاء الآخرين ونتاج افكارهم .. حين يفتضح امره.. ويتبين خداعه.. فاولى للإنسان ان يظهر للناس على مواهب الحقيقية مهما كان حظه منها .. فذلك اكرم له واحمد لعاقبته من التحلى بحلى الآخرين !

■ انها نصيحة نهديها لكل راغب فى الشهرة فى عالم الثقافة والأدب .. ان ينمى موهبته .. وان يوسع مداركه .. وان يدرب نفسه على الاجادة.. وان يحاول استكمال ما يحتاج اليه .. وان يدفع عن نفسه خاطر الاستعانة بغيره ، او «استعارة افكاره» وكلماته دون ان ينسبها اليه ..

■ واحيانا قد تكون تهمة الاقتباس او الاعتماد على الآخرين باطلة ، كما حدث فى اخر حياة الدكتور طه حسين حين ادعى سكرتيره «الاستاذ شحاتة» انه صنع له كثيرا من اعماله الادبية !

ويالها من فرية شنيعة ! فقد كان طه حسين صاحب اسلوب مميز ، لا يمكن تقليده . وربما كان لهذا «السكرتير» جهد القراءة وجمع المادة .. وتلك مهمة من مهام عمله .. لكن التفكير والصياغة والحكم شيء اخر .. وقد رد طه حسين هذا التهمة عن نفسه قبل وفاته بلهجة ملائة فيها الاحساس بمرارة الغدر والافتراء .

حلم ليلة صيف

الدكتور / محمد عبدالعظيم سعود

كانت الامطار الغزيرة تهطل فى غير انقطاع ، وقد تمددت فى فراشى ، وقد أطبق منتصف الليل .. أمد البصر عبر النافذة ، وخيوط الماء تتزلق على اللوح الزجاجى ، وقد اختلطت بذرات التراب فبانت كأنها خيوط داكنة متحركة .. وإن هى إلا ان تثاقلت جفونى ، وكأنها آلة الزمان ـ وكم تمنيت لو قد كانت لى ؟! ـ التى ابتكرها الروائى الانجليزى «هربرت جورج ويلز» فتعود بى فى الماضى زهاء ربع قرن ، فاذا بى فى صالون استاذنا العقاد ، رحمه الله . هاهو يجلس منتصباً بقامته المديدة . ومن امامه كتاب «فى بيتى» ، وقد تحلق حوله رفيق عمره الاستاذ على ادهم ، غفر الله له ، بسمته الداكنة ، ونظرته الجادة ، والدكتور غنيمى هلال ، رحمة الله عليه ، بوجهه الصبوح ، والدكتور بدوى طبانة بجسده الممتلىء ، والدكتور زكى نجيب محمود بمنظاره السميك .. آه ما ابعد البون بينهم وبيننا ـ أعنى بينهم وبين جيلى كله !! إنهم اناس نحتوا فى الصخر ، وتركوا أسماءهم منيرة ، مضيئة فى جبين التاريخ .. تدور المئات من السنين ويبقى العقاد والمازنى وعلى ادهم و ... و . كما بقى المتنبى وابوالعلاء والجاحظ وابن العميد و .. علامات بارزة فى تاريخ الادب والفكر العربى .. لكننى عارف بقدر نفسى هذه المرة ، فجلست على مبعدة من الاستاذ ، وما كنت متلحماً ، شأنى اول مرة فى يناير «كانون ثان» سنة ١٩٦٢ ، حين قعدت الى يساره ، لايفصلنى عنه الا كرسى واحد .. ثم هاهو صاحبنا الدكتور «....» يجلس بجسده الهائل ، وصلعته الناصعة ، ظل ملازماً ندوة العقاد فى السنوات الخمس الاخيرة ، حتى رحل صاحب الندوة ، وان احياها من بعده ابن اخيه عامر العقاد ، رحمه الله ، لكن ـ والحق يقال ـ شتان بين ندوة وندوة ..

وبينا القوم يتساءلون ، والاستاذ يجيب ، اذا باسود سالخ «أشد أنواع الحيات ضراوة وفتكاً» يتلوى فى طرف الغرفة ، وينبعث منه فحيح كريه ، ويسود هرج ومرج ، وتبصر الهلع فى وجوه القوم ، لكنه هلع بلا حركة ، كأنما امسك بهم الرعب ، واحتبسهم الفرق وتسمع من يقول : «لا علينا ، مادامت بعيدة منا» .. وينتهى إليك نحواهم · ودعوها عنكم .. قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا»

وينبرى صديقى الدكتور عبدالفتاح الديدى ، بعضله المفتول ، فيهوى على الافعى بمطواة فى يده ، لكنه لاينال منها الا ذيلها ، وتتراقص الافعى من امامه تبغى الفتك به ، فيقوم الاستاذ عن مقعده ، ممسكاً بيده تمثال البومة ، الذى كان يتعمد اقامته تلقاء تحدياً للشؤم ، وينقض به على رأس الافعى ، فتميد ، ويختل توازنها ، فيتابع ضرباته ، فيصرعها ، والقوم بين تكبير وتهليل ، ويقهقه قائلاً بصوته الأجش «ألم اقل لك من قبل ـ يا ديدى ـ إن شئت ان تقتل الافعى ، فعليك براسها ، لابذنبها ؟» .. واصحو على قهقهة الاستاذ ..

استعذت بالله من وسواس خناس ، وجعلت بالى الى حلمى العجيب ، ولا اقول الكابوس ، وكيف يكون كابوساً ، وقد نعمت فيه برؤية العقاد وعلى ادهم ؟ ولبثت برهة افكر فى هذا الكتاب «فى بيتى» الذى كان مطروحاً امام العقاد وعلاقته بالافعى ؟ والام تشير هذه الافعى ؟ ولم ظهر الزميل الدكتور «....» من دون سائر كثير من الزملاء ؟

اما هذا الزميل فقد التقيته باحدى الجامعات العربية من اعوام ، وعملنا معاً عاماً دراسياً ، وقال لى مرة ، وكأنه يسخر منى «أنت لم تخلص من العقاد حتى يومنا هذا . اما انا فلم اشعر قط بالتعاطف معه «فى اى يوم من الايام» . سألته · ولماذا انتظمت فى ندوته خمس سنين ، مالم افعله أنا ؟ قال . «كى اتعرف بفكره ، ليس غير» ، نمط من الناس !! وكأننا لا نكبر فى عيون انفسنا الا اذا تنكرنا للكبار ، وأين نحن منهم ؟!

آه . «فى بيتى» ، انه الكتاب الذى يشير فيه العقاد الى قسم الحشرات فى مكتبته ، ايام ان كانت ، كان يعنى بها اشد عناية ، فهو يرى أن من اراد ان يدرس السلوك البشرى ، فعليه بالحشرات ! إنها تتصرف تماماً كابن آدم ، غاية فرق مابينهما انها لا تدارى ، ولاتخاتل ، ولا تصانع ، ولا تداهن ، بل تسلك السلوك الفطرى فى غير مواربة ، تخاتل ولا مداجاة !

إذن ـ أغلب الظن ـ أن الافعى هنا هى بعض بنى ادم ، وما هو بكثير ، فلربما كان ابن ادم اشد فتكاً ، واشرس ضراوة من الافعى ، وقديماً قال الشاعر

عوى الذئب فاستأنست بالذئب اذ عوى
وصوت انسان فكدت أطير !

ولقد شاع فيما شاع بين الناس أن العلم مهذب للاخلاق ، ولا احسب أن مقولة ذاعت فى الناس أشد خطأً من هذه المقولة ! وأكاد أقول إنه لا علاقة البتة بين العلم وحسن الخلق ، بل اقوله فعلاً ! ويشهد الله اننى زهدت فى الدرجات العلمية بعد احتكاك ببعض اهلها ، بل رأيت فيهم من أمسك عن صفته ـ تأدباً .. بشق النفس ! وهناك من العلماء صالحون ، لكن منهم كذلك مردة وشياطين ! بل لعل العالم ان يكون اخطر فى عدائه كثيراً من المتعلم ، والمتعلم انكر فى عدائه جداً من الجاهل . قصارى الامر ان جرائم العالم تبدو مغلفة فى ثوب ملون متحضر جميل ! إنه ليستطيع ان يدس السم ـ باقتدار ـ فى الدسم !

ثم انظر هل كان سلوك القوم تلقاء الافعى الا سلوكهم اليومى بإزاء الأشرار ؟ .. إنهم فى كثير من الحالات ليرتاعون ، لكنهم لا يتحركون ! وفى اكثر الحالات يمسكون عن الفعل مادام الخطر لم يتجه اليهم مباشرة ، ظانين انهم بمأمن منه ! إنه موجه الى الجار ، وليس الينا ، فما من بأس علينا !

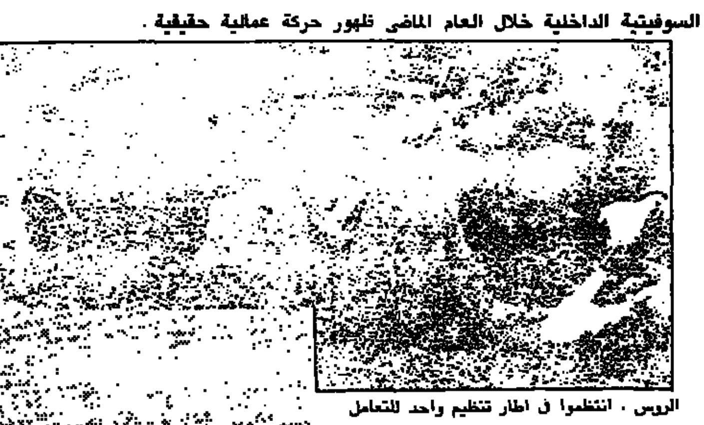
وآه .. هذه الآية الكريمة «قل لن يصيبنا الا ماكتب الله لنا» فسرها المسلمون اليوم هذا التفسير ، فقعد بهم العجز ، وحط بهم الخور .. وفى الماضى فسروها على نحو غير ذلك ففتحوا الامصار ودانت لهم الأرضون !

وانظر لقد ضرب صديقى الدكتور الديدى ذيل الافعى ، ولم يضرب رأسها ، كما يفعل كثير من الناس ، حين يجعلون همهم الى الفرع ، ويذرون الأصل .

نهضت عن فراشى ، كى ازيل الخيوط الرمادية عن زجاج النافذة ، فلا تقض مضجعى .. فى منامى ، حيات اخرى ! وتمتمت بالمعوذتين ، وتوسدت ماشئت من وساد ، واستسلمت للرقاد .

ماذا لو أصابت الحمى العمال السوفييت؟

■ كان من ابرز التطورات على الساحة السوفيتية الداخلية خلال العام الماضى ظهور حركة عمالية حقيقية .



لقد ظل زعماء اتحادات عمالية شكليين لفترة طويلة من الزمن يمثلون مصالح الجهاز الحزبى الشيوعى ضد مصالح العمال . ولكن التطور المفاجىء والهام الذى لابد وان يقلب هذا الوضع راسا على عقب تمثل فى الاضراب الذى قام به عمال مناجم الفحم السوفييت للمطالبة بتحسين الاوضاع ـ وهو الاضراب الذى اثار دهشة العالم بأسره .

وبعد ان تم الاعتراف بها بفعل انتفاضتهم السلمية المؤثرة ، راحت لجان زعماء الاضراب تنخرط فى عملية هيكلة تنظيم يكون قادراً على ايصال شكاوى العمال وصرخاتهم المحلية الى كافة ارجاء الدولة السوفيتية بما يكفل فى الحال ايجاد حركة تعاطف عمالية جماعية بين جميع فئات العمال السوفييت .

وثمة سؤال يتبادر الى الذهن هو · ماذا يمكن ان يحدث لو ان حمى الحرية انتشرت واصابت عمال السكك الحديدية فى الاتحاد السوفيتى ؟ وماذا عساه ان يحدث لو ان ملايين العمال الروس ، انتظموا فى اطار تنظيم واحد للتعامل مع الدولة وهددوا بشل الحركة فى مختلف انحاء الاتحاد السوفيتى مالم تتم الاستجابة لمطالبهم ؟

كان المتوقع قبل الآن ان ترد الدولة السوفيتية على ذلك باللجوء الى اجراءات البطش وفض الاضراب بالرصاص تحت ذريعة المحافظة على النظام العام

مثل هذا التوقع لايزال احتمالاً وارداً خصوصاً وان الدبلوماسيين السوفييت يعزفون على هذا الوتر من خلال مقارنة ميخائيل جورباتشوف بابراهام لنكولن فى عام ١٨٦١ الذى لم تخيفه الحرب الاهلية فى سبيل انقاذ الاتحاد .

بيد انه لابد من ان نضع فى الحسبان سيناريو أخر من نوع مختلف وذلك على ضوء نفور المؤسسة العسكرية السوفيتية الحالى من التصدى للمدنيين السوفييت بالذبح والتقتيل

وفى هذا الخصوص تقول مصادر الاستخبارات بأن مارشالات الجيش الاحمر اوضحوا للمكتب السياسى السوفيتى بان اغلب الجنود سوف يرفضون شن حرب على اخوانهم المواطنين السوفييت فى حالة وقوع ازمة تتطلب تدخل الجيش فى المستقبل .

وقد ظهر هذا الموقف الجديد بعد ان شاهد عموم العسكريين على شاشة التلفزيون كيف ان منفذى الاوامر الذين يطلقون الرصاص على الجماهير ـ مثلما هم فعلوا من تبليس ـ يلحق بهم العار ، وكيف يتحول الى «ابطال» اولئك الجنود الذين يرفضون الامتثال لاوامر من هذا النوع مثلما فعل منسوبو الجيش فى بوخارست

وتنامى هذا الشعور الجديد فى صفوف افراد الجيش الاحمر نجاح اى اجراء عسكرى يهدف الى البطش القمعى امراً مشكوكاً فيه .. وهذا ما يفسر ضعف موقف دعاة التشدد السوفييت حالياً وقوة موقف الراديكاليين هناك .

وربما فسر لنا ذلك سبب زيارة الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف الى لتوانيا البلطيقية مؤخراً واضطلاعه بدور الناصح الامين وليس بدور المنذر المتوعد حيث اوقف «مصيره الشخصى» على مسألة التوصل مع اللتوانيين الى تسوية وسط مرضية

ومن الجدير بالذكر ان التحذيرات والتهديدات التى وجهتها موسكو فى الماضى الى دعاة الانفصال فى البلطيق لم ترهب الجموع الغاضبة فى لتوانيا

ويحاول جورباتشوف من جانبه وضع الية اجرائية تكفل تحقيق الاستقلال الفعلى لجمهوريات البلطيق داخل إطار اتحاد فيدرالى سوفيتى

الواقع ان خطته الاصلية لتجديد شباب الحزب الشيوعى باءت بالفشل كذلك فشلت خطته الثانية التى ترتكز فى الاساس على استخدام الجلاسنوست «المكاشفة» كأداة لتحقيق سياسة البريسترويكا «اعادة البناء» مع الاحتفاظ فى ذات الوقت بالقوة المركزية .

ماذا هناك إذن ؟ ربما تكون خطة جورباتشوف القادمة هى الوصول بالاتحاد السوفيتى الى كنفدرالية سوفيتية ـ بحيث لا تكون عراها مخلخلة كما هو حال الكومنولث ولا محكمة للغاية كما هو حال الامة .

ولو نجح جورباتشوف فى ذلك ، فسوف تكون روسيا ذات التسليح النووى الاولى بين انداد متساوين وهذا سوف يمكنها بالتالى من استخدام الولايات السوفيتية الشريكة لها فى الاتحاد الكنفدرالى كجسر تعبر من خلاله الى بوابة الاقتصاد الدولى الفسيح الارجاء

● ترجمة : فوزى رمضان
● عن : نيويورك تايمز



● جنود كوريون شماليون يمرون امام منصة للصحافة فى قرية «بانمونجوم» الحدودية بين شطرى كوريا يوم امس .. بمناسبة اجتماع لجنة الهدنة المشتركة بين الجانبين .. وذكرت مصادر مكتب الجيش الكورى الشمالى ان هذا الجيش على علم كامل بالتطورات والاحداث الجارية فى اوروبا الشرقية .

«واس ـ أب»

● ● في حفل تكريم وزارة الاعلام لمنسوبيها المتقاعدين :

الشاعر : نكرم في أشخاصكم ومن خلالكم معاني الوفاء والعطاء
العقيل : تكريمنا يعبر عن الترابط الأسري في مجتمعنا السعودي

الرياض / و.ا.س ـ بحضور معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر اقامت وزارة الاعلام امس حفلا تكريميا للمحالين على التقاعد من منسوبيها تقديرا لجهودهم خلال سنوات ادائهم الوظيفي . وحضر الحفل وكيل الوزارة للشؤون الادارية الاستاذ ابراهيم القدهي ووكيل الوزارة للشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي والوكلاء المساعدون وكبار المسؤولين في الوزارة .

وقد بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم .

ثم القى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر كلمة نقل فيها الشكر والتقدير للمتقاعدين لخدماتهم وجهودهم المخلصة الوفية التي بذلوها خلال ادائهم الوظيفي .. وقال معاليه .. اننا نكرم في اشخاصكم ومن خلالكم معاني الوفاء والعطاء لانتمائكم للعقيدة الاسلامية التي هي رمز قوتنا وعزتنا ومنار هدينا في كل خطواتنا واقوالنا واعمالنا ثم انتمائكم الى الوطن الغالي الذي اسهمتم في خدمته بكل ماتستطيعون من جهد .

واضاف معاليه يقول .. اننا نكرم زملائنا باسم الدولة التي سهروا على خدمتها ثم باسم وزارة الاعلام واكد ان انتهاء الخدمة الوظيفية ليس معناه الاسترخاء والركود بل اشراق يوم جديد لعطاء متجدد .

وقال معاليه موجهاً حديثه الى زملائه المتقاعدين ان الوطن دائما في حاجة اليكم فالوطن لايستغني عن كل جهد طموح مشيرا الى ان الوزارة مفتوحة ابوابها امامهم ومستعدة لتقديم العون لهم في حياتهم الجديدة ونوه معاليه بفكرة تكريم المتقاعدين والقائمين عليها وخص بذلك الاستاذ ابراهيم القدهي وكيل الوزارة للشؤون الادارية كما نوه في هذا السياق بالاهتمام الذي ابداه الدكتور فؤاد الفارسي وكيل الوزارة للشؤون الاعلامية والوكلاء المساعدون .. وتوجه الى الله تعالى في ختام كلمته ان يوفق المحالين للتقاعد في حياتهم الجديدة .

شكر وعرفان

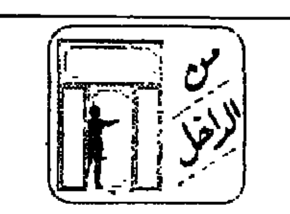
بعد ذلك القى الاستاذ حسين عبدالله عقيل كلمة المحالين على التقاعد اعرب فيها باسمه وباسم زملائه عن اسمى ايات الشكر والعرفان لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر على رعايته الكريمة ومشاركته الوجدانية لهم في حفل تكريمهم .

واكد ان تكريم معاليه لهم هذا العام وماسبقه من تكريم لاخوة زملاء لهم العام الماضي يعد تعبيراً فعلياً عما تتركه الكلمة الطيبة والمعاملة بالحسنى من اثار حميدة في حياة اناس ساهموا بجهود متواضعة في تادية ما استئمنوا عليه من واجبات تجاه دينهم ومليكهم ووطنهم .

وقال ان ملحظينا به من شرف التكريم يعبر بحق عن الترابط الاسري في مجتمعنا السعودي ويدلل بصدق على اصالتنا العربية وخلقنا الاسلامي .

كما عبر عن شكره وزملائه لكل المسؤولين الذين كان لاشرافهم الموضوعي وادارتهم الحكيمة الاثر الخالد في سنوات حياتهم الوظيفية .. واضاف يقول واننا سنكون بعون الله ضمن اولئك الرجال الذين يستشعرون واجب العمل ويقدرون قيمة الزمن مشيراً الى ان الاحالة على التقاعد لاتعني نهاية الحياة العملية بل انها المنعطف نحو تنويع العطاء وتقديم الخدمة من مواقع اخرى بجهد يتناسب والقدرة على الاداء في هذه المرحلة .

ثم قام معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر بتقديم جوائز تقديرية وتشجيعية للزملاء المتقاعدين .



وعي المواطن

لم تعد مهمة رجل الامن تقتصر على متابعة المذنبين والقبض عليهم وتقديمهم للعدالة فقط ـ بل تجاوزت كل ذلك لتشمل الخدمات الإجتماعية من خلال التفاعل مع حركة المجتمع حيث يتواجد رجل الامن في كل المناسبات الاجتماعية للحفاظ على امن وسلامة الوطن والمواطن ومكافحة الجريمة في مختلف صورها

ولعل من اخطر الجرائم التى تهدد المجتمعات في هذا العصر هى جريمة تهريب المخدرات او الاتجار فيها او تعاطيها ـ ولذلك كرست حكومتنا الرشيدة كل جهدها لوقاية شبابنا ومجتمعنا من هذه الآفات المدمرة ـ وتوجت تلك الجهود بتشكيل اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .

ومما لا شك فيه ان جهود اجهزة الدولة لا يمكن ان تثمر دون تعاون المواطنين وقيامهم بدورهم الفعال في هذا المجال ـ كما اكد على ذلك صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في اكثر من مناسبة .. واشار سموه الى ان المواطن يعتبر رجل امن يساهم بجهده الى جانب الاجهزة المختصة .. حيث يتحقق الهدف المنشود من خلال التعاون المثمر بين كافة افراد وفئات المجتمع . خاصة فيما يتعلق بمكافحة المخدرات ومتابعة المجرمين الذين يقومون بتهريبها الى داخل بلادنا دون وازع من دين او ضمير .

واود ان اؤكد هنا على اهمية التوعية باضرار المخدرات من خلال كافة وسائل الاعلام وبكافة الاساليب ـ ذلك ان التوعية تبصر النفس بالاخطار التى تنجم عن تعاطى تلك السموم . وبالآثار التى تترتب على ذلك من تدمير لحياة الفرد والاسرة والمجتمع .

ونحمد الله ان بلادنا تنعم بالامن والامان في ظل التمسك بشريعتنا الاسلامية التى تامرنا بالمعروف وتنهانا عن كل منكر .. وهى خير عون لنا في التصدى لكل اشكال الجريمة .. وهى الدرع الذى يقى شبابنا من الوقوع في براثن الغواية .. ليظل مجتمعنا المسلم نقيا من كل الشوائب .. ويشهد تاريخ مملكتنا الحبيبة باننا وش الحمد الاوفى والاصدق والاكثر امنا واستقرارا .. ويظل وعى المواطن هو الركيزة الاساسية في مكافحة الجريمة بشتى صورها .

محمد صالح البركاتي

اخي المواطن .. اختي المواطنه

١ـ براءة الاطفال تجعلهم لايدركون مخاطر السيول .

مع تحيات
ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة
الشئون العامة

مدير النقل الجماعي بالعاصمة المقدسة يتفقد مواقف حجز السيارات

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

قام مدير شركة النقل الجماعي بالعاصمة المقدسة الاستاذ عبده يماني صباح امس بجولة تفقد خلالها مواقع وخطوط سير حافلات الشركة بالمواقف المخصصة لحجز سيارات المعتمرين والزوار بمكة المكرمة .. وقد رافقه خلال الجولة عدد من المسؤولين بادارة مرور العاصمة المقدسة .

واوضح الاستاذ اليماني ان الشركة خصصت عدداً كبيراً من الحافلات لنقل المعتمرين والزوار من مواقع تلك المواقف الى الحرم المكي الشريف وبالعكس وقد بدات هذه الحافلات العمل اعتباراً من الساعة الثالثة من صباح امس الاربعاء .

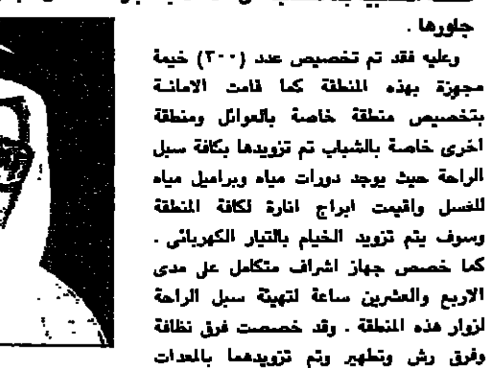
واهاب مدير شركة النقل الجماعي بالاخوة المعتمرين ان يتعاونوا مع رجال المرور وشركة النقل الجماعي وان يستثمروا هذه الجهود الكبيرة التي وفرتها لهم حكومة خادم الحرمين الشريفين وان يستفيدوا من تلك المواقف واكد ان سعر التذكرة المخفضة للنقل من المواقف الى الحرم وبالعكس ثلاثة ريالات للذهاب والعودة ويسري هذا السعر .. خلال عطلة نصف العام الدراسي .

أمانة العاصمة المقدسة تجهز ٣٠٠ خيمة لزوار الشعيبة

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

ضمن استعدادات امانة العاصمة المقدسة للعطلة الدراسية لنصف هذا العام وجه معالى امين العاصمة المقدسة المهندس/ عمر بن عبدالله قاضى بضرورة تهيئة وتجهيز منطقة الشعيبة بما تحتاجه من خدمات باعتبارها التنفس البحرى لاهالى مكة المكرمة وما جاورها .

وعليه فقد تم تخصيص عدد (٣٠٠) خيمة مجهزة بهذه المنطقة كما قامت الامانة بتخصيص منطقة خاصة بالعوائل ومنطقة اخرى خاصة بالشباب تم تزويدها بكافة سبل الراحة حيث يوجد دورات مياه وبراميل مياه للغسل واقيمت ابراج انارة لكافة المنطقة وسوف يتم تزويد الخيام بالتيار الكهربائى . كما خصص جهاز اشراف متكامل على مدى الاربع والعشرين ساعة لتهيئة سبل الراحة لزوار هذه المنطقة . وقد خصصت فرق نظافة وفرق رش وتطهير وتم تزويدهما بالمعدات اللازمة . هذا وسوف تتواجد سيارات متنقلة لتوفير احتياجات زوار هذه المنطقة بما يحتاجونه من ماكولات ومياه شرب وخلافه وسوف يتم مراقبتها صحياً من قبل الامانة .


● عمر قاضي

نصيف يرأس السبت القادم اجتماع لجنة المعلومات للمجلس الاسلامى العالمى للدعوة والاغاثة الاسلامية

مكة المكرمة ـ مندوب الندوة

برئاسة معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف رئيس اللجنة صباح السبت القادم بقاعة الاجتماعات بمبنى الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى بام الجود بمكة المكرمة اعمال الاجتماع الخامس للجنة المعلومات والمتابعة التابعة للمجلس الاسلامى العالمى للدعوة والاغاثة .

هذا ومن المقرر ان تبدأ الجلسات بتلاوة اى من الذكر الحكيم ثم يلقى معالى الامين العام للرابطة رئيس اللجنة كلمة بهذه المناسبة ويلقى بعد ذلك امين عام المجلس الاسلامى كلمة بهذه المناسبة ثم يستعرض الاجتماع التقرير المقدم من رئاسة لجنة المتابعة ومناقشة ما تم إنجازه من توصيات الاجتماعات السابقة وما يستجد من اعمال كما سيتم خلال هذا الاجتماع الاطلاع على موضوع تعزيز الصلة بين مركز المعلومات الرئيسى والامانة العامة للمجلس الاسلامى العالمى للدعوة والاغاثة وتعيين ضابط الاتصال وتوحيد اسلوب العمل كما سيتم مناقشة النظم المستخدمة لدى مراكز المعلومات ونوعية الحاسبات الالية بالمنظمات الاعضاء .

رحلات اضافية للنقل الجماعى بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ هيثم عثمان :

صرح للندوة الاستاذ طريف هاشم مدير عام النقل الجماعى بالمدينة المنورة بان الشركة تقوم حاليا بتكثيف خدماتها بالمدينة المنورة لراحة وخدمة الزوار والمعتمرين .

واوضح ان الشركة قامت بوضع خطة عمل مكثفة لهذا الغرض تشتمل على زيادة اعداد الحافلات المجهزة تجهيزا كاملاً ، وتسيير رحلات اضافية خاصة تعمل ما بين الحرم والمواقع الاخرى ، بالاضافة الى تعديل في جدول الخدمة السابق ليتلاءم مع تحركات الركاب بقدر الامكان .

واوضح الهاشم انه تم تشغيل ٣٢ حافلة بين المدينة المنورة وخارجها و٤٢ حافلة داخل المدينة .

الانتهاء من تطوير المرحلة الثانية برنامج ملاحي «السعودية»
تدريب المضيفين والمضيفات على أحدث الاجهزة لخدمة الاهداف الاستراتيجية

جدة ـ احمد انديجاني

تم مؤخراً الانتهاء من تطوير المرحلة الثانية من نظام المعلومات الآلية للعمليات الجوية والخاص بادارة الملاحين ، والذي يشمل كافة الاعمال الخاصة بتخطيط وتنسيق ومتابعة جداول الملاحين ورؤساء الاطقم من المضيفين والمضيفات العاملين بالخطوط السعودية والذين يزيد عددهم عن ٣٥٠٠ مضيف ومضيفة .

تحدث بذلك الاستاذ موفق محمد جليدان مدير عام ادارة انظمة المعلومات بالخطوط السعودية ، وقال ان هذا النظام الجديد يتيح الفرصة لادارة شؤون الملاحين من مراقبة جداول الملاحين على رحلات السعودية الداخلية والخارجية اضافة الى قواعد الخدمة الجوية المنتشرة في احد عشر موقعاً هي جدة ـ الرياض ، الظهران ، لندن ، باريس ، نيويورك ، بانكوك ، كراتشي ، بومبي ، مانيلا ، القاهرة .

واضاف الاستاذ الجليدان ان النظام الآلي الجديد سوف يساعد ادارة شؤون الملاحين من متابعة وتدوين كافة المعلومات المتعلقة بطواقم الملاحين على مدار الاربعة وعشرين ساعة للتنسيق والتأكد من وجود العدد المناسب منهم لتغطية رحلات السعودية في جميع الحالات ومتابعة ساعات الطيران المسموح بها لكل ملاح والتأكد من حصولهم على التدريبات اللازمة خلال العام على مختلف انواع الطائرات وفقا لبرامج التدريب الموضوعة من اجل سلامة الرحلات وانجاز مهام العمل وفقا لافضل المعايير والمستويات المرموقة وتدقيق ساعات عملهم اضافة الى اصدار الاحصائيات الخاصة بعملهم .

واشار الاستاذ الجليدان الى ان فريقا ادارة انظمة المعلومات برئاسة السيد جمس فليبريت ومعاونة كل من اخصائي الانظمة مصطفى العطاس واقبال رضوي وعبدالعزيز الملاوي وخالد حمادي قاموا بانجاز هذا العمل بمساندة وتعاون كبير من ادارات العمليات الجوية وشؤون الملاحين .

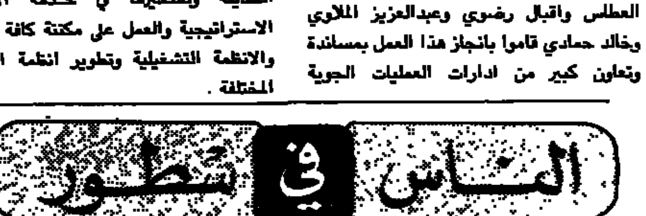

● الكابتن احمد مطر ●

واختتم مدير علم انظمة المعلومات حديثه قائلاً بأن هذا النظام الآلي الحديث يأتي ضمن الخطوات الحثيثة التي تقوم بها السعودية لاقتناء كل مايستجد في عالم التكنولوجيا الحديثة وتسخيرها في خدمة الاهداف الاستراتيجية والعمل على مكننة كافة الاجهزة والانظمة التشغيلية وتطوير انظمة المعلومات المختلفة .

الزبيدى يرأس جلسة هيئة النقابة العامة للسيارات

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

يرأس الاستاذ رشاد بن على زبيدى الرئيس العام للنقابة العامة للسيارات بالعاصمة المقدسة يوم الاحد القادم جلسة هيئة النقابة بحضور كافة اعضاء الهيئة صرح بذلك للندوة الاستاذ مروان زبيدى مدير ادارة العلاقات العامة بالنقابة واضاف بانه سيتم خلال هذه الجلسة بحث ومناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والمتعلقة باعمال النقابة لخدمة وراحة ضيوف الرحمن .




● احمد بالخيور ● هشام وهبه ● غازي النوبي

● رجل الاعمال الشيخ غازي عبدالرحمن النوبي سيغادرنا بصحبة الاسرة الى ارض الكنانة خلال اجازة نصف العام الدراسي .. امنياتنا له برحلة سعيدة .

● رزق الملازم اول يحي محمد عبدالرحمن عسيري مدير مكتب مدير شرطة منطقة عسير هذه الايام بمولود جديد اسماه «عبدالرحمن» جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. وقد وعد الزملاء بوليمة بهذه المناسبة .

● غادر المملكة رجل الاعمال احمد عبدالله بالخيور بصحبة الاسرة لقضاء عطلة الربيع صحبته السلامة .

● افتتح الشاب وهبة مؤسسة (الوهبية لتاجير السيارات) بمكة المكرمة بمركز الانوار .. نتمنى له التوفيق .

● رزق الشاب فهد عبدالعزيز مشاط وحرمه بمولودتهما البكر اسمياها «سماهر» جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها والف مبروك ابا سماهر .

● في ختام اجتماعات اللجنة الاعلامية الاسلامية :

تقديم كافة أشكال الدعم والتأييد لانتفاضة الشعب الفلسطيني
اللجنة تعرب عن قلقها لتزايد الهجرة الى فلسطين المحتلة

جدة ـ وكالة الانباء الاسلامية

اختتمت امس اللجنة الاعلامية الاسلامية اعمالها لدعم الانتفاضة الفلسطينية بمقر الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بجدة برئاسة الاستاذ نبيل معروف الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي لشؤون القدس وفلسطين .

وحضر الاجتماع ممثلو كل من باكستان وتونس والسعودية والسنغال ودولة فلسطين وماليزيا ووكالة الانباء الاسلامية ومنظمة اذاعات الدول الاسلامية الى جانب منظمة المؤتمر الاسلامي .

وقدمت الامانة العامة للاجتماع مذكرة تفسيرية حددت فيها اهمية العامل الاعلامي في دعم الانتفاضة الفلسطينية خاصة في هذه المرحلة التي دخلت فيها الانتفاضة عامها الثالث وحاجتها الماسة الى الدعم والتأييد الذي يعزز صمودها . واستعرضت المذكرة مراحل عمل هذه اللجنة في الاجتماعات الثلاث السابقة تنفيذاً للقرارات الاسلامية ذات الصلة والمقرة في المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام والمؤتمر الاسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية الاسلامي .

واكد الاستاذ معروف ان موضوع الدعم الاعلامي للانتفاضة الفلسطينية يكتسب اهمية خاصة في هذه الظروف بالذات ولابد من اجل تنفيذ هذه الخطة من مضاعفة الجهود ووضع آلية للعمل في المستقبل بالاضافة الى مزيد من التنسيق خاصة مع الاجهزة الاعلامية لمنظمة التحرير الفلسطينية لتنفيذ البرامج المطروحة .

تنسيق اعلامي

كما شارك اعضاء اللجنة في النقاش واكدوا على اهمية العامل الاعلامي في دعم الانتفاضة الفلسطينية وضرورة تقييم التجربة السابقة للاستفادة منها ووضع الأسس السليمة للانطلاق مجدداً . وتنفيذ جميع ما اتفق عليه في الاجتماع الثالث لهذه اللجنة وخاصة لجهة الاهتمام باصدار المواد الاعلامية المقروءة والمسموعة والمرئية وضرورة التنسيق بين اجهزة الاعلام الاسلامية والاجهزة الاعلامية التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها احد المصادر الاساسية لهذه المعلومات .

دعم الانتفاضة

وبعد تبادل الافكار ووجهات النظر حيا المجتمعون صمود الشعب الفلسطيني وانتفاضته المباركة واكدوا على تقديم كافة اشكال الدعم والتأييد السياسية والمادية والمعنوية له بما يعزز صموده ويمكنه من اجبار العدو الصهيوني على الانسحاب من جميع الاراضي المحتلة وممارسة حقوقه الوطنية الثابتة بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد .

● د/حامد الغايد

واعربت اللجنة عن قلقها لاستمرار تزايد اعداد الهجرة الى فلسطين المحتلة وناشدت اللجنة الدول المعنية بعدم تقديم المعونات الاقتصادية التي من شانها زيادة عدد المهاجرين .

واعادت اللجنة التاكيد على اهمية العامل الاعلامي لدعم الانتفاضة الفلسطينية في مختلف انحاء العالم وضرورة الاتصال بمجالس السفراء المسلمين في مختلف دول العالم وخاصة في اوروبا الشرقية والغربية واليابان واستراليا وكندا ، والولايات المتحدة الامريكية والطلب اليها ، تقديم مايساعد على دعم الانتفاضة الفلسطينية اعلامياً في تلك الدول .

هذا وقد تم اعتماد المشروع المقدم من دولة فلسطين لاصدار الكتاب المصور حول انتهاكات الاحتلال الاسرائيلي للمقدسات الدينية والتراث

وزير التعليم والتربية القطرى يشيد بجائزة امير الشرقية للتفوق

الدمام ـ واس ـ اعرب معالى وزير التربية والتعليم فى دولة قطر السيد عبدالعزيز عبدالله التركى عن اعجابه بفكرة جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمى التى تقدم للمتفوقين سنويا فى مختلف المراحل التعليمية فى المنطقة الشرقية .

جاء ذلك فى خطاب تلقاه رئيس لجنة الجائزة الدكتور سعيد عطيه أبو عالى من الوزير القطرى اثر اطلاع الاخير على التقرير السنوى للجائزة .

وقال ان هذه الفكرة عظيمة لها كبير الاثر فى ذكاء روح التنافس بين طلاب العلم والباحثين بما يعود بالخير على العملية التعليمية .

نيابة عن معالي الأمين العام :

مدير شرطة منطقة الباحة يكرم عدداً من الضباط

الباحة ـ الندوة : قام اللواء احمد سعد ياسين مدير شرطة منطقة الباحة بتسليم عددا من الشهادات التقديرية نيابة عن معالى مدير الامن العام وذلك لبعض الضباط والمواطنين بمكتب سعادته تقديرا لجهودهم المخلصة في اداء واجبهم وكذلك لتعاون المواطنين مع اخوانهم رجال الامن وقد عبر سعادة اللواء مدير الشرطة عن شكره وتقديره لمعالى الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام على مكافأة كل مجد وكل متعاون مع رجال الامن حيث يعد حافزا ليحذو الآخرين حذوهم .

وقد عبر المكرمون عن شكرهم وتقديرهم لذلك التكريم والذى يعتبر بمثابة دافع معنوى قوى لبذل المزيد لخدمة الدين والمليك والوطن .

الجدير بالذكر بأنه كان هناك تكريم مماثل ولعدد كبير من رجال الامن والمواطنين وذلك في يوم الشرطة العربية الذى اقيم مؤخرا .

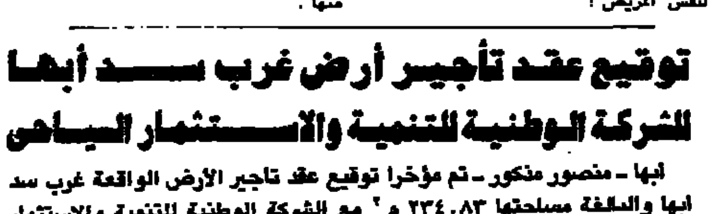
مائة حصوة فى المرارة !

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

اجريت عملية جراحية ناجحة بالمستشفى الأهلى بخميس مشيط لمريض كان يعانى من الام مزمنه بالبطن استمرت اكثر من ١٥ عاما تردد خلالها على اطباء مستشفيات عديدة بدون جدوى .

وقد قام الدكتور رمضان مرة استشارى الجراحة باجراء ثلاث عمليات جراحية فى نفس الوقت ومن جرح واحد وتمكن من خلالها من استئصال الحويصلة المرارية رغم كبر حجمها وامتلائها باكثر من مائة حصوة وازالة التصاقات داخل البطن .. وتم كذلك استئصال الزائدة الدودية واستئصال وتصليح فتق سرى لنفس المريض !

واوضح الدكتور رمضان بان المريض قد شفى تماما وتخلص من الالام التى كان يشكو منها .



توقيع عقد تأجير أرض غرب سد أبها للشركة الوطنية للتنمية والاستثمار السياحى

ابها ـ منصور منكور ـ تم مؤخرا توقيع عقد تاجير الأرض الواقعة غرب سد ابها والبالغة مساحتها ٢٣٤,٨٣ م ٢ مع الشركة الوطنية للتنمية والاستثمار السياحى الذى يتكون من منشآت سكنية ومراكز خدمات ترفيهية سياحية .

حيث سيكون هذا المشروع باكورة أعمال الشركة التى وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بقيامها لخدمة السياحة والمناطق السياحية في هذه المنطقة ويرعاه بعناية ومتابعة صاحب السمو الملكى أمير منطقة عسير الامير خالد الفيصل وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز .

كما ان توجيهات صاحب المعالى وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد العنقرى بتسهيل اجراءات الاستثمار السياحى دعما للسياحة في هذه المنطقة ومن المأمول ان يكون هذا المركز نقطة مضيئة في مستقبل أبها السياحى والحضارى

صرح بذلك (للندوة) الاستاذ عبدالرحمن بن على القحطانى .

الامير سلمان يفتتح مشروع كهرباء وادي الدواسر :

سمـــوه : الثـروة الحقيقية لهـذه البـــلاد هي عقيدتنـا ثم ابنـــاؤها الـذين بنـوها بسـواعدهم

الزامـــل : أكثـر مـــن ٩٠٠ مليـون ريـال تكلفـة المشـروع الـذي يغـطي اكثر مـــن ١٣٠ مـدينة وقـريـة

وادي الدواسر ـ محمد القدادي ـ واس :

رعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض امس حفل افتتاح مشروع كهرباء وادي الدواسر والسليل والافلاج المركزي الذي يعد احدث مشروعات الكهرباء المركزية التي تقوم بتنفيذها المؤسسة العامة للكهرباء في مختلف مناطق المملكة .

وقد وصل سمو الامير سلمان بن عبد العزيز الى مطار وادي الدواسر يرافقه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن سلمان بن عبد العزيز ومعالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل والمسئولون في المؤسسة العامة للكهرباء . وكان في استقبال سموه الكريم معالي امير نجران الاستاذ فهد بن خالد السديري ومير وادي الدواسر محمد بن سعد الماضي وامراء السليل والافلاج وكبار المسئولين .

بعد ذلك استقل سموه حافلة الى مقر مشروع كهرباء وادي الدواسر والسليل والافلاج .. حيث استقبل سموه هناك اعيان ووجهاء مناطق كل من وادي الدواسر والسليل والافلاج . ثم بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة أي من الذكر الحكيم .

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز كلمة خلال الحفل نقل فيها تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين لاهالي المنطقة . واكد سموه ان خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين اللذين رعيا هذا المشروع ووجها لاقامته يرعون كل ما ينفع ويرفع من مستوى المعيشة في هذه المنطقة اسوة بشقيقاتها باقي مناطق المملكة الاخرى .



سموه خلال جولته التفقدية للمشروع

نص كلمة سموه

وفيما يلي نص كلمة سمو الامير سلمان بن عبد العزيز :

بسم الله الرحمن الرحيم

في هذا اليوم السعيد .. وفي هذه المناسبة السعيدة التي نحتفل بها في هذا المكان المبارك انقل اليكم تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين اللذين رعوا هذا المشروع ووجهوا لاقامته ويرعون كل ما ينفعكم وكل ما يرفع مستوى المعيشة في هذه المنطقة كما يعملون في باقي المناطق جميعها .

ايها الاخوان .. لقد انعم الله علينا في هذه البلاد قبل كل شيء بأن انزل في هذه البلاد كتابه وبعث نبيه صلى الله عليه وسلم . لقد من الله علينا بدينه وسيرة رسوله وهذا ولا شك اكبر فرص لدينا .

اننا والحمد لله بايماننا بالله ثم بتعاوننا تمكن بلاني هذه الامة عبد العزيز رحمه الله .. من تحقيق هذه الوحدة التي تجني الآن ثمارها . ان النقطة الاساسية الكبرى هي الايمان بالله وبهذه العقيدة ثم بعد ذلك انعم الله علينا وأفاء من خيره ما نراه الآن في كل مكان .

ان هذه المنطقة التي اتشرف ان اكون مسئولا عنها حقها كبير علينا ومهما اقيم فيها من مشاريع ومنشآت فاني اشعر حتى الآن اننا مقصرون في حقها وكلي ثقة ان شاء الله ان ما نراه فيها من منشآت اقامتها الدولة ومن اعمال اقامتها فيها الدولة فهي تعتبر حلقة من سلسلة متواصلة من المشاريع المقبلة ان شاء الله .

ان الثروة الحقيقية لهذه البلاد كما قلت سابقا هي عقيدتنا قبل كل شيء ثم ابناءها الذين بنوها بسواعدهم وتعاونهم وتكاتفهم واني اكرر مرة اخرى سروري ان اكون بينكم .. وان كانت هذه الزيارة قصيرة فانني اعد ان شاء الله اني سأزور المنطقة مرة اخرى .. اتفقد فيها الكثير من شئونكم وان كنت لا اغفل عنها ولا تغفلون انتم عن مطالبكم في المراجعة فيها وفي تعقيبها .. وهذا ما يشرفني ان اقوم به بالتعاون معكم .

اتمنى ان اراكم دائما في مناسبات سعيدة كهذه المناسبة . وبهذه المناسبة اشكر معالي الاخ وزير الصناعة والكهرباء الاخ عبد العزيز الزامل واخوانه ومعاونيه في هذا المجال الحيوي على نشاطهم وعلى اخلاصهم في عملهم واتمنى لهم التوفيق والسداد ولكم مني التحية .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اكثر من ٩٠٠ مليون ريـــال

وكان معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء قد القى في مستهل الحفل كلمة نوه فيها بالنهضة الشاملة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بفضل حسن الاهتمام وكريم الرعاية والعناية التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين لهذا الوطن الغالي ومواطنيه .

وأعلن معاليه ان التكلفة الاجمالية لمشروع كهرباء وادي الدواسر والسليل والافلاج زادت عن ٩٠٠ مليون ريال تغطي خدماته اكثر من مائة وعشرين الف كيلو متر مربع تحتضن اكثر من ١٣٠ مدينة وقرية .

وقال معاليه ان هذا المشروع يعد العاشر في سلسلة مشروعات الكهرباء المركزية التي تغطي الان معظم ارجاء المملكة اضافة الى عدد من مشروعات الارياف والقرى النائية مشيرا الى ان التكلفة الاجمالية لجميع هذه المشروعات بلغت ١٦ الف مليون ريال .

مشروع عملاق

كما القى محافظ المؤسسة العامة للكهرباء بالنيابة الاستاذ فهيد الشريف كلمة المؤسسة نوه فيها برعاية سمو الامير سلمان بن عبد العزيز للمشروع الذي سينضم الى عقد الانجازات التي نفذتها المؤسسة العامة للكهرباء . وقال ان طبيعة هذا المشروع العملاق تختلف كل الاختلاف عن المشروعات المركزية الاخرى التي نفذتها المؤسسة من حيث كبر واتساع المساحة التي يغطيها والتمركز السكاني في مواقع محددة وتباعد المناطق عن بعضها البعض ، الى جانب وقوع بعض المناطق المشمولة بالكهرباء في مناطق نائية قد يصعب الوصول اليها بالسهولة والسرعة المطلوبين .

وأوضح ان الطاقة الكهربائية في هذه المشروعات تبلغ ٢٧٢ الف كيلو وات موزعة على ثلاث محطات توليد مركزية وهي محطة الجوبة ومحطة الافلاج والثالثة في هجرة بن حويل مشيرا الى تكامل هذه المحطات المركزية بالمعدات والمرافق والمكونات الاساسية اللازمة للتوليد . كما توجد محطتان لرفع الجهد الكهربائي الى ١٣٢ الف فولت في كل من الجوبه وليلى حتى يمكن نقل الطاقة الكهربائية الى مسافات بعيدة وتوزيعها على اكبر عدد من المستهلكين . كما ترتبط محطات التوليد بمراكز الاحمال بشبكات النقل على جهد ١٣٢ الف فولت ويبلغ مجموع اطوالها ٤٥٢ كيلو مترا مزدوج الدائرة ومفردها .

وبين ان عدد محطات التحويل الرئيسية تسع محطات اربع منها في منطقة وادي الدواسر وخمس في ليلى والافلاج . كما بين ان اطوال شبكات التوزيع على الجهود المختلفة بلغ اكثر من ٢١٠٠ كم وعدد المستهلكين الذين تخدمهم هذه المشروعات اكثر من ٢١ الف مشترك موزعين على مناطق المشروعات المختلفة .

الغاء مكائن التوليد

ثم القى وكيل الوزارة لشئون الكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى المهندس عبد الله الطاسان كلمة اوضح فيها ان هذا المشروع العملاق الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله هدية لابناء المنطقة قد تم تمويله بالكامل من قبل المؤسسة العامة للكهرباء وشاركت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى في تنفيذه والاعداد لتشغيله وتجهيز الكوادر اللازمة لذلك . وقال ان تشغيل هذا المشروع ادى الى الاستغناء عن كثير من مكائن التوليد الصغيرة في هذه المنطقة والتي كانت تكلف اموالا كثيرة .

فرحة الاهالي

ثم القى مدير المعهد العلمي بوادي الدواسر الاستاذ سعد الدوسري كلمة الاهالي عبر فيها عن فرحة الاهالي بافتتاح صاحب السمو الملكي الامير سلمان هذا المشروع العملاق . وقال ان مجيئكم يا صاحب السمو ليس الا دليلا على حرصكم ومتابعتكم لمشروعات هذه المناطق مشيرا الى ان هذا المشروع حلقة في سلسلة مشروعات التطوير والتنمية التي نفذت بالمنطقة التي ما زالت تنعم كل يوم بمشروع جديد من مشروعات الخير والبركة من اجل توفير اسباب العيش والراحة والاطمئنان للمواطن والمقيم .

افتتاح المشروع

عقب ذلك قام سمو امير منطقة الرياض بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع ايذانا بافتتاحه ثم استمع سموه الى شرح من واقع مجسم المشروع والمخططات الخاصة به . بعد ذلك توجه سموه الى مركز التحكم وتجول في المحطة واطلع على كافة المنشآت الخاصة بها .

وقد حضر سمو الامير سلمان بن عبد العزيز حفل الغداء الذي اقيم بهذه المناسبة كما حضره اصحاب الفضيلة العلماء وامراء واعيان وادي الدواسر والسليل والافلاج الذين شهدوا افتتاح المشروع . بعد ذلك غادر سمو الامير سلمان بن عبد العزيز مقر الحفل وسط هتافات المواطنين ودعائهم بان يحفظ الله سبحانه وتعالى خادم الحرمين الشريفين وان يمده بعونه وتوفيقه .

وفي وقت لاحق بعد عصر امس عاد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز الى الرياض يرافقه كل من صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل .

سمو الامير سلمان يلقي كلمته في حفل الافتتاح

بدء تطبيق الخطة المرورية الخـــاصة بالعطلة في العاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي ـ واس .

بدأ امس بمكة المكرمة تطبيق الخطة المرورية الخاصة بحركة السير خلال عطلة نصف العام الدراسي والتي اعدتها ادارة مرور مكة المكرمة .

واوضح مدير ادارة مرور مكة المكرمة العقيد يحي سرور الزايدي ان الخطة تم اعتمادها من صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة .

وقال انه روعي في الخطة تيسير الحركة المرورية وتسهيلا لها واعطائها المرونة اللازمة لتحقيق الهدف المنشود منها في تحقيق سبل الراحة للزوار والمعتمرين .

واضاف ان ادارة المرور بمكة المكرمة وفرت سبعة مواقف بمداخل مكة المكرمة لوقف سيارات المعتمرين والزوار وتوفير العديد من حافلات النقل الجماعي وسيارات الليموزين وسيارات الاجرة بكل موقف لنقل المعتمرين الى الحرم وبالعكس وبأجور مخفضة الى جانب تحديد اسعار الليموزين وسيارات الاجرة الصغيرة حسب المسافة بين الموقف والمسجد الحرام .



● يحي سرور الزايدي ●

اعتماد نتائج كلية التقنية المتوسطة بجدة

جدة — مكتب النـدوة ..

اعتمد مجلس الكلية التقنية المتوسطة بجدة نتائج اختبارات الفصل الدراسي الاول ، وذلك خلال الجلسة التى عقدها المجلس صباح يوم امس الاول الثلاثاء برئاسة عميد الكلية الدكتور فؤاد محمد سعيد مالكى ..

كما ناقش المجلس الاستعدادات الخاصة بالفصل الدراسي الثاني وتوزيع الجداول الدراسية والمقررات بجميع اقسام الكلية ، وتم الاتفاق على ان تبدأ الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت الموافق للثامن من شهر رجب القادم كما تحدد يوم الاحد التاسع من الشهر نفسه للمقابلة الشخصية بالنسبة للطلاب الجدد بحيث يتم تسجيل الطلاب المقبولين خلال الاسبوع الاول من الفصل الدراسي الثاني ..

اجتماع تمهيدى لاسبوع المرور الخليجى يوم الاحد بغرفة الطائف

الطائف ـ حسن صالح الفته .

يعقد بمقر الغرفة التجارية بالطائف صباح يوم الاحد القادم الاجتماع التحضيرى الاول لاسبوع المرور الخليجى .

وذكر مدير ادارة المرور بالطائف العقيد عبدالله عباس المزين انه قد وجهت الدعوة لمدراء ورؤساء الدوائر الحكومية ورجـال الصحافة والاعلام لحضور الاجتماع ، الذى سوف يناقش دور هذه الجهات فى انجاح فعاليات الاسبوع .

ويذكر ان اسبوع المرور الخليجي يبدأ يوم السبت السادس من شهر شعبان القادم تحت شعار (السلامة المرورية للطفل) بجميع مدن دول الخليج العربى .

الـطـائف تستعـد لـموسم الصيف القــادم

الطائف ـ حسن الفته — واس .

عقدت لجنة الطرق السياحية بالطائف التى تم تكوينها من قبل اللجنة العليا لبرنامج التنشيط السياحي بالطائف اجتماع لها امس بمقر بلدية الطائف .

وقد تم خلال الاجتماع الذى ترأسه رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجره مناقشة اوضاع الطرق المؤدية الى المناطق السياحية والاثرية كالسدود والغابات والمتنزهات وغيرها .

وقد تقرر خلال الاجتماع دراسة هذه الطرق وتحديد اولويات التنفيذ لفتح وتمهيد وصيانة الطرق السياحية بالمنطقة لتكون جاهزة قبل بدء فصل الصيف القادم وفق الاولويات التى ستحددها اللجنة .

كما تقرر فى الاجتماع ان تقوم اللجنة بجولات ميدانية على الطرق المؤدية الى المناطق السياحية والاثرية للوقوف على الخدمات التى تحتاجها تلك الطرق .

وستقوم اللجنة بجولة على المناطق السياحية فى بنى مالك ومنها غابات الموارد والمغرس وبنى رباح الهلال وغيرها لدراسة اوضاعها ورفعها الى الجهات المختصة للشروع فى ايصال الطرق اليها .

العبودى يستقبل وفد طلاب الجامعة الاسلامية

مكة المكرمة ـ واس ـ

استقبل اليوم الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد بن ناصر العبودى فى مكتبه بمقر الرابطة بمكة المكرمة وفدا طلابيا من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .

وقد أوضح الشيخ العبودى للوفد الطلابى تطورات الدعوة الاسلامية من ناحية الاسلوب والفهم وكيفية انتشارها لتشمل مناطق واسعة فى العالم بما فيها الجزر النائية فى المحيط الهادى .

حريق وهمي بمبنى ادارة المنطقة الغربية للاتصالات

جده ـ مكتب الندوة .

تم فى العاشرة من صباح امس الاربعاء وتحت اشراف سعادة الاستاذ فؤاد سالم اشرم مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات وسعادة المقدم ابراهيم باتى مدير ادارة الدفاع المدنى بجدة اجراء تجربة طوارىء ناجحة لحريق وهمى بمبنى ادارة المنطقة الغربية للاتصالات بمجمع النزلة .

وقد تم اخلاء المبنى بنجاح وفى زمن قياسى بواسطة رجال الدفاع المدنى والذين اشادوا بوعى موظفى الاتصالات الذى ساعد فى انجاح التجربة .

وبعد نهاية التجربة استقبل سعادة الاستاذ فؤاد سالم اشرم مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بمكتبه سعادة المقدم ابراهيم باتى مدير ادارة الدفاع المدنى وذلك بحضور سعادة المهندس غسان رشاد كيال مساعد المدير العام للشئون المالية والادارية وسعادة المهندس سمير اسعد متبولى مساعد المدير العام للشئون الفنية حيث اشادوا بكفاءة رجال الدفاع المدنى ونجاح التجربة .

اعلانات فردية

● تعلن محكمة البشائر الشرعية للعموم بانه تقدم اليها المواطن صالح بن محمد بن سعد آل مزهود الشمراني حامل الحفيظة رقم ٨٤٧٤/٩٣٧ في ١٩/٥/١٣٨٨هـ سجل بيشه من اهالي قرية القعرة بالمه شمران بانهاء يطلب فيه اعطاءه حجة استحكام على حوشه الواقع شرق قرية القعره بالمه شمران والمحاط بسور من جميع الجهات بارتفاع مترين والايل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ وحدودها واطوالها كما يلي :

من الشمال مجرى سيل الصعبه بطول ٣٥ر٣٠م .

من الجنوب شارع عرض ١٠ متر يليه مبنى الامارة القديمة بطول ٩٦ر٣٠ متر .

من الشرق ارض فضاء بطول ٢٠ر٢٣ متر .

من الغرب تحويله اسفلت ادمه عرض ١٥ متر يليه مقبرة وارض محمد بن سعد بطول ٥٨ر٢٥م .

والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن سعد محمد عبدالله السوطاني الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره وهو عبارة عن حوش بداخله غرفة شعبي وحوش من الطوب وشبك اغنام والواقع في اليكباء يحنذيه التابع لقلوه والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي :

يحده من الشمال منحدر ثم بلاد زراعية للمنهى بطول ٤٨م .

يحده من الجنوب فضاء ومنه طريق ترابي بعرض ٤ متر وبطول ٢٠متر + كسرة داخله تتجه الي الغرب ١٣ متر .

ـ يحده من الشرق جبل بطول ١٢ متر + كسرة داخله تتجه الى الجنوب بطول ٣٢ متر .

ـ يحده من الغرب ملك المنهي بطول ١٢ متر .

المساحة الكلية ١٧ر٩٦٢ متر مربع .

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسيجرى عمل اللازم نحو طلب المذكور علما بانه لا يمر به خط عام ولا حرمه ولا رسوم خط عام مستقبلاً .

● يعلن محمد الياس ياسين محمد سعيد غزاوى عن فقد جواز سفر رقم ٧٣١٦٨ تاريخ ٢٣/٦/١٤٠٩هـ صادرة من ينبع

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة

● يعلن الطالب محمد طالب عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٨٥٣/ف تاريخ ١٠/٧/١٤٠٢هـ صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة

● يعلن احمد جابر هبه بن هبه يمانى عن فقد جواز سفره رقم ١٨٠١١ تاريخ ١٩٨٤م صادرة من القنصلية اليمنية بجدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة/م البيرق

● يعلن محمد حسين أنور على عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٩٠٦٨٨١٢ تاريخ ١٦/٦/١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة .

● يعلن محمود جميل محمود هوارى عن فقد استمارة سيارة جيمس فان دورة ٨٣م رقم ١٣٢٣٩٥٣ خ السعودية صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهي اليها بركى جبران مبارك الثبيتى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلدان الزراعية المحياة عام ١٣٧٨هـ الواقعة في وادى المعدن بضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ١٢٠ كم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبيا بطول الضلع ٧٤م ويحدها وقف ورثة عبدالجبار بركات الثبيتى .

وشمالاً : يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٥٠سم ٣٦م ثم ينكسر شمالا بطول ٥٠م ثم غربا بطول ١٩م ويحدها الجبل الاصفر .

وشرقا من الشمال للجنوب بطول ٥٠سم ١٤م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ١٥م ثم جنوب غرب بطول ٢٦م ويحدها هضاب الحجرة .

وغربا يبدأ من الشمال للجنوب بطول ٣٥م ثم بطول ٩م ويحدها زلينها ثم وقف ورثة عبدالجبار بركات الثبيتى وتمام الحد العرق الموالى لها .

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعو صالح بن احمد بن سعيد الرضواني حامل حفيظة نفوس رقم ٥١١١٧ وتاريخ ١٥/٤/١٣٨٥هـ سجل مكة المكرمة طالبا اضافة قبيلته المالكي بحيث يكون اسمه بعد الاضافة صالح بن احمد بن سعيد الرضواني المالكي

فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن مرزوق معضد العمرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الفقير بوادى الفرع ..

المحدودة بالحدود الاتية :

جـنوبا : شـارع عرض ستة امتار يفصل بينه وبين ارض فضاء ..

وشـمالا : شارع عرض ستة امتار يفصل بينه وبين ارض ملك مبروك مبارك عياد ..

وشـرقا : شارع عرض ستة امتار يفصل بينه وبين ارض فضاء ..

وغـربا : شارع عرض اثناء عشر متر وخمسون سم يفصل بينه وبين البعض دار ملك عالي حضيض والبعض ارض فضاء ..

واطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعـــلانه ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن/ سعود ومساعد وابناء عوض الله البحيلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة المحاجر بوادى الفرع ..

المحدودة بالحدود الاتية :

جـنوبا : شارع عرض عشرون مترا وارض عائدة لنا نحن المنهون .

وشـمالا : شارع عرض عشرون مترا وارض عائدة لذوى مسعد الحميدى ..

وشـرقا : شارع عرض عشرون مترا وارض عائدة لنا نحن المنهون ..

وغـربا : شارع عرض عشرون مترا وارض عائدة لذوى مسعد الحميدى ..

واطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعـــلانه ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن/ خلف سعدي العمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محلة الفقير بوادى الفرع ..

المحدودة بالحدود الاتية :

جـنوبا : شارع عرض سبعة وثلاثون متر يفصل بينه وبين ارض ملك سعود وسعد الحمادى ..

وشـمالا : شارع عرض تسعة امتار واربعون سم يفصل بينه وبين دار ملك حامد مصلح المحمادى ..

وشـرقا : حوش ملك عبدالله مزيد الحربي ..

وغـربا : شارع عرض اربعة عشر متر يفصل بينه وبين ارض ملك رئاسة تعليم البنات والبعض شارع عمودى ..

واطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعـــلانه ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن / على نويفع خميس الجراوي الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعة الواقعة في محلة ابو ضباع بوادى الفرع ..

المحدودة بالحدود الاتية :

جـنوبا : شارع عرض عشرون مترا يفصل بينه وبين ارضنا فضاء ..

وشمالا/ البعض مشرب البلاد من مجرى سيل الشبرم وبلاد حمدان حميد العمري والبعض بلاد صالح بن حسين العلاسي ..

وشـرقا : مجـرى السـيل ..

وغـربا : ارض ملك صالح حسين العلاسي وبئر عائدة للمنهى وشارع عرض عشرون متر غير نافذ يفصل بينه وبين ارض فضاء ..

واطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعـــلانه ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن / غالى عوادة احمد السحيمي أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعـــة الواقعة في محلة المنتشـــار الزويه ..

المحدودة بالحدود الاتية :

جـنوبا : ارض وبلاد ملك عوادة عيد السحيمي ..

وشـمالا : شارع عرض عشرون مترا يفصل بينه وبين الجبل ..

وشـرقا : شارع عرض عشرون متر يفصل بينه وبين الجبل ..

وغـربا : ارض ملك عبدالله غالى عواد وبها بئر ملك للبلاد على مسافة مائة واربعون متر ..

واطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعـــلانه ..

● يعلن عبدالله غاصب على عسيرى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس ٨٥م رقم ٦٥٥٩٣٦٩ نقل السعودية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسير/ مكتبة النور بمحائل

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن محمد على محمد عسيرى قائلا بانه حصل عليه نقص في الضلع الشمالي لمزرعته التى يملكها بالحجة الصادرة من فضيلته برقم ٢/٩٢٤ في ٦/٧/١٣٩٦هـ والواقعة في شعار تبع قرية الجزعه ومقدار النقص وحدوده كالاتي :

من الشمال ٤٠ مترا يليه ارض فضاء .

من الشرق ٤٠ مترا يليه ملك المراه صالحه بنت سعد

من الغرب ٤٠ مترا يليه سفح الجبل .

من الجنوب ٤٠ مترا يليه ملك المنهى .

ويرغب اضافة النقص الى حجته المذكورة فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله ولى التوفيق/ م الخميس .

● يعلن حليمه اسماعيل عسيرى عن فقد رخصة فتح محل مندى رقم ٧٩ تاريخ ٢٣/٢/١٤١٠هـ صادرة من بلدية محائل عسير

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية محائل عسير/ مكتبة النور بمحائل عسير .

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة الحاقا للاعلان رقم ٣٦٢ تاريخ ١٥/١٠/١٤٠٣هـ والصادر بجريدة عكاظ في عدد ٦٢٦٧ تاريخ ٢٥/١٠/١٤٠٣هـ من شان طلب عائشة بنت على مفشى صك استحكام حيث عدل مساحة الضلع الشمالي والجنوبي والشرقي وهي كالاتي .

الضلع الشمالي طوله ٧٠ر١٧م .

الضلع الجنوبي طوله ٨٠ر٢٧م

الضلع الشرقي : طوله الاجمالي ٥٠ر٣٨م بمتكسرات تبدأ من الشمال بطول ٨٠ر١١م ثم ينعطف شرقا بطول ١٠م ثم ينعطف غربا بطول ٧٠ر١٦م .

المساحة الاجمالي ٧٠٦م مربع فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره ./ م صامطه .

● اسم المولود : زينب احمد محمد محمد . تاريخ الميلاد : ٣/١١/١٣٩٠هـ . محل الميلاد : مكة/ الهنداوية

تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان احمد محمد محمد نيجيرى الجنسية بطلب منح ابنته المدون اسمها بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد اعتبارا انها من مواليد مكة المكرمة

فمن له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة/ الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان .

● يعلن شريف خان على حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٢٨٧٦٨٦٣٤ تاريخ ١٨/٥/١٤٠٩هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

● يعلن عبدالناصر سعيد احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٣٠٧ تاريخ ٢٢/١١/١٤٠١هـ صادرة من تبوك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن احمد اسماعيل يوسف عن فقد استمارة سيارة موديل ٨٢ رقم ١٦٢٧٧٣٩ صادرة من مرور الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض .

● يعلن احمد صالح محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٦٠٨ تاريخ ١٢/٤/١٤٠٧هـ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض/ م النور

■■ يعلن خالد عبدالله يسلم باداود عن فقد لوحة سيارة متسوبيشى م ٨٦ رقم ٢٤٤١١٠٣ خ السعودية صادرة من المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

■■ يعلن فهد عبود صالح الشيخ عن فقد بطاقة شخصية صادرة من الكلية المتوسطة لإعداد المعلمين بالمدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الكلية المتوسطة لإعداد المعلمين بالمدينة المنورة .

■■ يعلن على محمد عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٥٢ تاريخ ٩/٦/١٤٠٦هـ صادرة من المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة

● يعلن عتيق معيوف ربيع الرحيل الحربي عن فقد ايصال تامين رقم ٢٩/٩٥٠٦١٦ او ٢٩/٩٥٠٦١٧ تاريخ ١٦/١١/١٤٠٦هـ صادرة من بلدية العمرة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية العمرة بمكة المكرمة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالكريم عبدالله محمد الضبيعي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣٢٢١٢١١ سجل بريدة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/م النصار .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ ابراهيم بن محمد العمر اليها المواطن عبدالرحمن عبدالله الرشيد والوكالة عن صالح بن محمد عبدالعزيز المنصور ومنصور عبدالله المنصور الاصيلين عن نفسيهما والوكيلين عن عدة اشخاص طالبا حجة استحكام لكامل البيت الواقع غرب شارع الصناعة الواقع ببريدة الدارج عليهم بطريق الارث من لولوة بنت عبدالعزيز المنصور وعليها بالشراء من سعد عبدالله البترة وعلى سعد البترة من ناصر بن عبدالله المرشود المحدود .

من الشمال شارع عرضه ٥٠ر٣ متر بطول ٨٠ر٨ متر ومن الجنوب ملك ناصر بن عبدالله المرشود بطول ٦٠ر٨ متر . ومن الشرق ملك ناصر بن عبدالله المرشود بطول ٢٠ر٩متر ومن الغرب شارع مختلف العرض يتراوح عرضه من ٦ متر الى ٤٠ر٦ متر بطول ٣٠ر١٠متر .

والمساحة الاجمالية ٣٤ر٨٦ متر مربعا .

فكل من له معارضة يتقدم خلال مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ الاعلان/م الجسمان .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فالح فاتن فهيد الشمرى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٦٤٥٥/٩٣٤ تاريخ ١٢/٤/١٣٨٧هـ سجل حائل قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن جمعان قشيرى طاق آل سويدى الزهراني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٤٨٢٩ تاريخ ١٠/٥/١٣٨٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد جميل محمد بيارى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٧١٣٦٩٥ وتاريخ ١٢/٦/١٤٠٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن انور محمد امين فلمبان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٨٣٨٢٨٩ وتاريخ ١٢/٣/١٤٠٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● اعلان ●

● اسم المولود عائشة عيسى موسى محمد تاريخ الميلاد ٢١/٥/١٣٩٥هـ . محل الميلاد . مكة/ الطندباوى

تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان عيسى موسى محمد نيجيرى الجنسية بطلب منح ابنته المدون اسمها بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد اعتبارا من مواليد مكة المكرمة .

فمن له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة/ الزاهر خلال الثلاثة شهور التالية من تاريخ نشر الاعلان .

● اعلان ●

● اسم المولود . خالد عبدالرحيم احمد قاسم تاريخ الميلاد ٥/١٠/١٤٠٤هـ . محل الميلاد مكة مستشفى الولادة .

تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان (عبدالرحيم احمد قاسم) يمانى الجنسية بطلب منح ابنه المدون بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد من مواليد مكة المكرمة

فمن له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة/ الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الإعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بغامد الزناد بانه تقدم اليها المواطن مبارك احمد محمد الغصيني الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بقرية حمادة والتى الت اليه بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ والتى حدودها وامتارها كما يلي :

شمالاً بطول الضلع ٦٨م ويحده مدخل البيت ثم فضاء جنوبا : بطول ٢٠ر٥١م ويحده مسالي ماء .

شرقا : بطول ٣٠ر٢٣م ويحده فضاء .

غربا . بطول ٢١م + ١٤م ويحده منحدر جبلى حيث تبلغ المساحة الاجمالية حوالى ٢٨ر١٥٧٠م٢ علما بان هذه الارض السكنية لا يمر بها خط عام ولا حرمة فمن لديه اى معارضة عليه التقدم بما لديه خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن ابرهيم موسى صالح العمران مفيداً ان البطاقة الشخصية رقم ١٠٢١٧٥٠٧٠٦ سجل الهفوف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد صالح محمد بوخميس «المتوفى» مفيداً ان البطاقة الشخصية رقم ١٠٠٩٦٤٧٩٩٩ وتاريخ ٢٠/٨/١٤٠٦هـ سجل الهفوف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبدالعزيز محمد جيفرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٤٣ تاريخ ١٦/٢/١٤٠٦هـ صادرة من مرور عسير

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير / م الخميس

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد محمد مفرح المخلفي القحطاني مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٤٠٤٢٨٨ تاريخ ٢٢/٤/١٤٠٧هـ سجل ابها قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/ مكتبة السلام .

● اسم المولود . عبدالقادر محمد شيكو درابو تاريخ الميلاد ٦/٥/١٣٩٣هـ . محل الميلاد مكة المسفلة

اسم المولود : مريم محمد شيكو درابو تاريخ الميلاد ٦/٥/١٣٩٥هـ . محل الميلاد . مكة المسفلة

اسم المولود : سلمى محمد شيكو درابو تاريخ الميلاد ٦/٥/١٣٩٧هـ محل الميلاد مكة المسفلة

اسم المولود زينب محمد شيكو درابو تاريخ الميلاد ٦/٥/١٤٠٠هـ . محل الميلاد . مكة المسفلة

اسم المولود/ امنه محمد شيكو درابو تاريخ الميلاد ٦/٥/١٤٠٢هـ محل الميلاد مكة المسفلة

تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان (محمد شيكو درابو) قانبيا الجنسية المدون مع ابنائه المدون اسمائهم بعاليه شهادات ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد من مواليد مكة المكرمة

ومن له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة/ الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان .

اعلانات حكومية

اسم الجهة المعلنة . وزارة المعارف .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تأمين وتوريد وتركيب مكيفات لمبنى توسعة الوزارة لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ .

رقمها . ٥٨ .

سعر النسخة : ٢٠٠ مائتان ريال .

مكان بيع الوثائق . وزارة المعارف ادارة المشتريات .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩/٦/١٤١٠هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٦/١٤١٠هـ .

■ اعلان للمرة الثالثة ■

تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في طرح عملية الاعاشة المطهية لبعض المستشفيات خارج المدينة المنورة وهي كمايلي :

مستشفى (بدر العلم/ خيبر/ الحناكية/ العيص/ الاكحل/ الفقي .. وذلك بموجب الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المشتريات بالمديرية علما ان قيمة النسخة من الشروط والمواصفات مبلغ وقدره ٢٠٠٠ ريال وان اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف هو يوم الاحد الموافق ١٦/٧/١٤١٠هـ الساعة العاشرة صباحاً وان اى عطاء مخالف للشروط والمواصفات لايلتفت اليه مع ملاحظة ارفاق الاتي :

١ ـ صورة من السجل التجاري .

٢ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .

٤ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العملية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور

٥ ـ شهادات خبرة في مجال الاعاشة في المستشفيات .

٦ ـ شهادة بالمركز المالي للمؤسسة او الشركة .

٧ ـ شهادة تصنيف .

على ان تقدم العملية بظرف مختوم بالشمع .

في حديث معاليه لتلفاز المملكة. الدكتور الخويطر: خادم الحرمين الشريفين وضع اللبنة الأولى للنهضة التعليمية بالمملكة

أكثر من خمسة آلاف مدرس سعودي يتم تعيينهم في ميزانية هذا العام

٥٠٠ مليون ريال لبناء مدارس وكليات متوسطة وادارات تعليم جديدة

الرياض ـ واس :

قال معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة ان التعليم ركيزة اولى في حياة الامم وعليه تدور حياتها نجاحا او اخفاقا او منزلة بين الاثنين .. واضاف ان المملكة العربية السعودية والحمد لله بدينها الاسلامي ووعيها تجاه مجتمعها اولت التعليم عناية فائقة .

وأوضح معاليه في مقابلة اجراها معه تلفاز المملكة وبثها الليلة الماضية انه عندما بدأت النهضة التعليمية في المملكة خطواتها الاولى كان من حسن حظ التعليم ان كان على قمة الجهاز فيه أول وزير للمعارف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

واكد معالي الدكتور الخويطر ان هذا أعطى التعليم فرصة وضع لبناته على أسس قوية ومتينة . ومراعاة متطلبات التنمية والتقدم في بلادنا في ضوء ما تعترف به من خطوط وضعها الاسلام لسير هذه الامة .

واشار معاليه الى ان اللبنة الاولى للتعليم في المملكة كانت قوية وراسخة وراعت أن يسير التعليم سيرا حثيثا دون ان تكون هناك متعرجات أو منحنيات تعيق من سيره في السنوات التي تلت بعد ذلك . وبين ان المتتبع لسير التعليم يجد انه سار في خطواته وئيدا في حدود الامكانات سنة عن سنة وفي حدود الطموح الذي كانت تتطلع اليه المملكة العربية السعودية .

المعلم الوطني

وقال معاليه ولقد تم التركيز على العناصر الاولية للتعليم ومن اهمها المعلم فسعت الدولة الى ايجاد المعلم الوطني وسلكت في ذلك طرقا مختلفة اذ بعثت البعثات وانشأت المعاهد التي كانت في أول الامر متواضعة ـ معاهد الابتدائي ـ ثم تدريجيا ارتفعت حتى وصلت الى الجامعات وكليات التربية .

واكد معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر ان هذا الخط المستقيم الذي سار فيه التعليم اوصل المملكة الى ما وصلت اليه . واضاف ان ما وصلنا اليه لم يكن شيئا عاديا وقليل ممن هم في مثل وضعنا استطاع ان يصل الى ما وصلنا اليه . وأبدى معاليه يقينه من انه اذا عرفنا الامكانات في وقت من الاوقات ومحدوديتها ولاحظنا المملكة الشاسعة بما فيها من مسالك وعرة واماكن متباعدة فان ما استطعنا ان نصل اليه يعد شيئا ذا قيمة كبيرة

وتناول معاليه عناية الدولة بقطاع التعليم فاشار الى ان الاهتمام تركز على ايجاد المدرسة ومن ثم الكتاب ومراعاة أن تكون الخطط والمناهج تسير في ضوء ما تتطلع وتطمح اليه المملكة العربية السعودية

ومع ان معاليه اوضح انه لم يكن من السهل السير في مخطط لبناء المدارس في مملكة شاسعة متباعدة الاطراف الا انه اكد ان الدولة جهدت في انشاء الطرق وتسهيل المواصلات وقال لقد كانت المدارس في الاماكن البعيدة تسير مع الطرق وأينما وصل الطريق تجد ان المدرسة قد وجدت هناك ومعها مرافق اخرى صحية وغيرها .

تضاعف عدد الطلاب

ولم يذهب معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة بعيدا للمقارنة عندما كان عدد الطلبة ثلاثين الفا ولكنه عاد الى وقت قريب الى حد ما اذ كان عدد الطلبة عام ١٣٩٠هـ ثلاثمائة وخمسين الفا فقط .

واردف معاليه قائلا ان عدد الطلاب الذكور اليوم يزيد على مليون ونصف تقريبا أي بمعدل يصل احيانا الى أكثر من مائتي الف طالب في السنة الواحدة واحيانا اقل .

٨٥٠٠ مدرسة للبنين

واستعرض معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر في حديثه مع تلفاز المملكة التطور الذي حدث في قطاع التعليم فبين ان عدد المدارس قفز الى حوالي ثمانية الاف وخمسمائة مدرسة للبنين فقط فيما كان عدد المدرسين عام ١٣٩٠هـ لا يزيد على ستة عشر الفا منهم ثمانية الاف فقط سعوديون بينما أصبح عددهم اليوم للبنين فقط يزيد على اثنين وثمانين الف مدرس منهم ما يقارب من اثنين وستين ألفا مدرسا سعوديا . وقال انه في كل عام يضاف اليهم ما بين أربعة الاف الى خمسة الاف مدرس يتم اختيارهم من بين التخصصات التي نحتاج اليها وفي المناطق التي تحتاج الى هذا العدد من المدرسين السعوديين .

واشار معاليه الى انه يبقى من اخواننا المتعاقدين ما يقرب من عشرين الفا اكثرهم في المناطق النائية او في التخصصات التي لم يتم املاؤها حتى الان بالمدرسين السعوديين .. واوضح ان ثلاثة الاف وخمسمائة مدرسة اقيمت في مباني حكومية من أصل ثمانية الاف وخمسمائة مدرسة وقال ان البناء لا يزال على اشده سنويا . اذ نستلم مائة مدرسة أو في هذا الحدود وسوف نستمر ان شاء الله لان الرعاية التي أعطيت للتعليم كانت كافية ووافية وبعناية خاصة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين حيث يحظى التعليم بمزيد من الاستجابة الدائمة لمتطلباته لانه الركيزة الاولى للتنمية .

● عبدالعزيز الخويطر

واكد معاليه ان القفزة التي حققها التعليم لم تكن قصرا على الكم فقط بل شملت النوعية ، وتابع يقول . واذا كنا نطمح الى نوعيات اكثر فليس هذا لان النوعيات التي عندنا الان قليلة ولكنه المزيد من الطموح والتشوق الى ما هو احسن .. وهذه نظرة صحيحة بلا شك تجعل الانسان لا يقف عند مستوى وانما يحاول دائما ان يطلب المزيد من النوعية وفي العدد ايضا

الكتاب المدرسي

وتحدث معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة عن الكتاب المدرسي فقال ان الكتاب خطى خطوة واسعة في مجال التحسن والنوعية . واوضح انه في هذه الاثناء ادخلت تعديلات على المناهج فيما وصف ذلك بأنه امر حيوي ولا يقف عند حد معين وانما يتطور مع الوقت حسب التنمية والخطة .

واعرب معاليه عن سعادته في رؤية نتيجة هذه الخطط وهذه المناهج في بعض الذين تخرجوا سواء من داخل المملكة او خارجها وقال انهم يبزون كثيرا ممن سبقونا في حضارتهم عند المنافسة . خاصة في الخارج ويعودون بدرجات عالية ويقومون بأداء ما عليهم من واجب بطريقة تجعلنا نفخر بهم والحمد لله .

واكد معاليه ما جاء في كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عند اقرار ميزانية العام المالي الحالي ١٤١٠/١٤١١هـ من ان القطاع الذي حظي بالاهتمام الزائد هو قطاع التعليم من جميع النواحي وقال ان الدعم في الميزانية واضح هذا العام .

٥٠٠٠ وظيفة

فمن حيث الوظائف اكد معاليه ان هناك ما لا يقل عن خمسة الاف وظيفة اما ترفيعا او احداثا من الوظائف الجاهزة للاستفادة منها في العام الدراسي القادم . واوضح معاليه انه في ميزانية هذا العام يوجد ما لا يقل عن خمسة الاف مدرس سعودي سوف يضافون الى الجهاز التعليمي لوزارة المعارف . وقال ان هؤلاء سيكونون في الاختصاصات التي نحتاجها اما نموا في المدارس او يحلون محل بعض الاخوة المتعاقدين الذين انتهت عقودهم .

واعرب عن امله في ان تتمكن وزارة المعارف من اشغال هذه الوظائف .

ومع ان معالي الوزير الخويطر اشار الى ان بعض هذه الوظائف في مناطق نائية لا يرغب المتقدمون العمل فيها الا انه أوضح ان تلك كانت مشكلةحادة في الماضي بيد انهابدأت تخف الان وبدأ كثير من الذين يتقدمون لشغل هذه الوظائف يقبلون العمل في تلك المناطق .

وتابع معاليه قائلا اننا نجد ان اغلبهم بعد أن يذهب الى هذه المنطقة يجد انها ملائمة ويبقى فيها سعيدا . وقليل من هؤلاء يطلب النقل الى جهة أخرى وهي ظاهرة طيبة تساعدنا على ملء الشواغر في المناطق المختلفة .

واشار الى ان المناطق التي وصلها التعليم في السنوات الاخيرة تجد من ابنائها من يشغل هذه الوظائف . وأبدى معاليه اعتقاده بان المشكلة وقتية وسيأتي اليوم الذي لا تقابل فيه وزارة المعارف مثل هذه المشكلة . واعلن معاليه ان خطة بناء المدارس ستستمر مؤكدا أن هناك ما لا يقل عن ١٥٠ مدرسة ستفتتح .

ترشيد التعليم العالي

اما بالنسبة للبناء فقد بين معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر ان المرصود لوزارة المعارف في حدود خمسمائة مليون ريال لبناء ما بين مدرسة وادارة تعليم وكلية متوسطة معربا عن امله في ان تتمكن الوزارة من تغطية هذا البند بالانفاق والتنفاذ .

وسئل معاليه عما اذا كان يرى وجوب ترشيد التعليم العالي فاوضح ان المملكة العربية السعودية نفذت حتى الان أربع خطط تنموية وسار التعليم في حدوده المرسومة رسما دقيقا يتمشى مع المتطلبات التنموية وقال انه ليس هناك تبذير او زيادة أو نقص .

اما بالنسبة للمستقبل فقد رأى معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة ان هناك عددا ممن يتخرجون من المدارس الثانوية وقد يذهبون أو يذهب اكثرهم الى الجامعات .. وقال ان الترشيد يبقى في الحاقهم بالاقسام التي تحتاج اليها التنمية وهذه مهمة الجامعة واعتقد انهم واعون لذلك ـ مشيرا الى وجود دراسات مختلفة لتوجيه الشباب صوب ذلك .

وفيما يختص بالعدد الذي لم يلتحق بالجامعات فقد اكد معاليه ان هناك المرافق التعليمية المختلفة سواء الفنية او العسكرية أو غيرها التي يمكنهم الالتحاق بها .. وشدد على ان دور الجامعات تجاه من يلتحق بها هو دخولهم الاقسام التي تحتاج اليها التنمية واعطاء هذا الامر الاولوية .

واردف معاليه قائلا اعتقد ان الجامعات في السنتين الاخيرتين بدأت خطوات جيدة في هذا الاتجاه حيث حدث من القبول في الكليات التي وجد ان هناك فائضا من الخريجين منها قد لا يخدمون التنمية ثم ينطلقون الى أعمال قد لا يجدونها .

التوسع في المناهج

وفي مجال المشروعات والتوسع في المناهج والاقسام في الجامعات وفق متطلبات التنمية اشار معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الى انه تم رصد حوالي سبعمائة مليون ريال وقال ـ اذا استطاعت الجامعات ان تنجز المباني والتوسع الذي تطمح اليه فاعتقد ان هذا طيب وسيضيف دعما الى التعليم القائم . واعلن ان بعض الجامعات تحتاج الى اتمام مرافقها وبناء بعض الكليات . فيما ستنشيء بعض الجامعات مراكز للحاسب الالي وغيرها . فضلا عن اضافة مبان جديدة الى المباني القائمة كما ان بعض الجامعات تحتاج الى توسيع المعامل .

تهيئة المدرس الوطني

واجابة على سؤال اوضح معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر ان الجامعات تسير على خطى ثابتة ومرسومة لتهيئة المدرس الوطني وقال ـ انها سارت على الابتعاث مدة طويلة وعندها اعداد كبيرة من السعوديين الذين عادوا واخذوا اماكنهم في الاقسام المختلفة .

ويبين معاليه انه بدأ الآن الابتعاث الداخلي بمعنى ان هناك تخصصات يستطيع ان يلتحق بها الطلاب للدراسات العليا فيما رأى معاليه ان التحاقهم بها داخليا اكثر فائدة في بعض التخصصات لانها ـ في المملكة العربية السعودية قد تكون أوفى وافضل فضلا عن ان ظروف البعض لا تساعدهم على السفر الى الخارج وبخاصة الفتيات .

واكد ان الابتعاث الداخلي حل هذا الاشكال والتحق عدد وسوف يلتحق عدد اكبر بالجامعات المختلفة في التخصصات المختلفة وقال ـ انه في ظرف سنوات قليلة سنجد ان كثيرا من احتياج الجامعات في التدريس تم توفيره عن طريق الابتعاث الداخلي الى جانب الابتعاث الخارجي القائم حاليا ـ موضحا ان للمملكة عددا كبيرا من البعثات في الخارج يعود سنويا عدد كبير منهم .

تلبية متطلبات خطط التنمية

وسئل معاليه عن الحد الذي استطاعت معه وزارة المعارف والجامعات تحقيق مبدأ التوازن بين تنمية القطاعات المادية المحسوسة وتنمية العنصر البشري فأجاب انه ليست وزارة المعارف وليست الجامعات فحسب بل كل الجهات الاخرى التي تهيىء قوى بشرية مثل وزارة العمل والشئون الاجتماعية والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والقطاعات والكليات العسكرية وغيرها استطاعت ان تلبي متطلبات التنمية في الحدود الممكنة بل انها زادت عن الممكن . وقال ان هناك تفوقا في الاستجابة وسرعة تخريج وتهيئة العناصر السعودية لمتطلبات التنمية في هذا الوقت القصير .

واضاف معاليه انه لو قام باحث ببحث هذا الجانب لوجد شيئا اقرب الى المثال في تغطية الجوانب التي كانت تطمح اليها المملكة .

واشار الى انه قبل سنوات قليلة كان الذين يتخرجون من الجامعات يعدون على رؤوس الاصابع فيما بدأت الآن الاختصاصات تتشعب وبدأ بعض السعوديين يساهمون حتى في بعض القطاعات خارج المملكة في تخصصات نادرة جدا .

وقال ان ذلك ليس لقلة حاجتنا اليهم ولكن للمساهمة في النطاق العالمي وكسب التجارب المفيدة في هذه الحقول موضحا ان للمملكة مساهمات في الطب وفي المجالات التكتيكية المختلفة وفي غيرها لم نكن نتصور اننا سنصل اليها .

واضاف معالي الوزير الخويطر قائلا ان السبب هو اننا لم نعزل انفسنا عن العالم بل اتجهنا الى ما يعتبر تفوقا في المجالات . واكد ان الدولة وفي مقدمتها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لم تقصر في الابتعاث الى الخارج موضحا انه كان للمملكة في يوم من الايام ما لا يقل عن خمسة عشر الف مبتعث .

وقال انه اذا نظرت الى هذا العدد مع الاعداد المبتعثة الى الداخل وجدت ان الدولة لم تبخل بالمال واعطته حقه وهذه هي السياسة التي كانت تسير عليها عندما تجد ان هناك مشكلة او حاجة .

الخدمات والمرافق العامة

واشار معاليه في حديثه مع تلفاز المملكة الى ان الدولة وسعت مصانع الاسمنت وساعدت في استيراده ووسعت الموانيء وانشأت صندوق التنمية العقاري ليساعد الافراد ويساعد في النطاق التجاري ايضا . ومضى معاليه يقول لقد اصبح وضع المرافق المختلفة في المملكة العربية السعودية بما فيها مساكن الناس مريحا ويضرب به المثل . واكد ان صندوق التنمية العقارية الذي بدأ بملايين محدودة انتهى الان الى ما لا يقل عن تسعين بليون ريال وقال لقد اصبح يعضد نفسه وينشر هذه الفضيلة في كل رقعة فتذهب الى شعب الجبال وشعاب الجبال لترى القرية الصغيرة القديمة كانها نقطة بجانب التوسع والمباني الحديثة سواء ما كان منها حكوميا او اهليا .

واكد معاليه ان هذا مظهر فريد يدل على اننا تغلبنا على كثير من المشكلات مشيرا في هذا السياق الى التغلب على مشكلة القوى العاملة في المملكة حتى اصبحنا في وضع نفاخر به . ومضى قائلا ان العدد لم يكن هو المهم بل ان النوعية كانت مهمة لاننا نؤمن بالنوعية ولاننا نؤمن انها هي التي في النهاية ستخدم هذه البلاد .

وسئل معاليه عن ابرز ملامح خطة وزارتي المعارف والتعليم العالي في ضوء خطة التنمية الخامسة فقال ان الخطة سوف تحقق الطموح بالامكانات التي وافقت عليها ووضعتها .

واستطرد معاليه قائلا يبقى علينا نحن في القطاعات المنفذة ان نفي بالتزامنا تجاه من ائتمننا على هذه المشروعات واعتبرها ممكنة التنفيذ .

واكد ان العبء يقع الآن على الجهات التنفيذية لان الخطة تسير وفق ما يتمناه أي مواطن في اي قطاع من القطاعات .

اعلانات حكومية

■ اعلان الادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف ■

تعلن الادارة لاوقاف ومساجد منطقة الطائف عن طرح عملية هدم وانشاء العمارة رقم ١٦ والواقعة بحي العزيزيه على شارع الملك سكنى عبدالقادر ادريس سابقاً فعلى الرغبين الدخول في هذه المناقصة الحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك من الادارة العامة لاوقاف ومساجد منطقة الطائف وذلك مقابل مبلغ وقدره ١٥٠٠. الف وخمسمائة ريال طبقاً لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم المستندات التالية

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من بنك معترف به سارى المفعول لمدة ستة اشهر ويجدد تلقائياً ولا تقبل الشيكات او النقود او خطابات مؤسسات وشركات الصرافة .
٢ ـ صورة السجل التجارى
٣ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل مجددة لعام ١٤١٠هـ
٤ ـ شهادة اشتراك الغرفة التجارية مجددة لعام ١٤١٠هـ
٥ ـ شهادة بسابقة الخبرة في الاعمال الحكومية معتمدة .
٦ ـ بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والادارى للمؤسسة او الشركة على ان تسلم المظاريف في الموعد المحدد لها ولاتقبل اى عطاءات او ضمانات او خطابات تخفيض بعد تقديم العطاء في الموعد المحدد ادناه وسوف يكون فتح المظاريف في اليوم التالى واى ـ عطاء مشروط غير مقبول ومن حق الوزارة رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب على ان تقدم العروض والاسعار رقماً وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وان مدة العملية ١٢ شهرا اثنا عشر شهراً

واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/١٥هـ والله الموفق

اعـلان للادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف

■■ تعلن الادارة العامة لاوقاف ومساجد منطقة الطائف ..

عن طرح عملية هدم وانشاء العمارة رقم (١٠) الواقعة بحي العزيزية على شارع الملك سكنى مصطفى السراج سابقا فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة الحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات والمعدة لذلك من الادارة العامة لاوقاف ومساجد منطقة الطائف وذلك مقابل مبلغ وقدره (١٥٠٠ ريال) الف وخمسمائة ريال طبقا لنظام مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم المستندات التالية

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من بنك معترف به سارى المفعول لمدة ستة اشهر ويجدد تلقائيا ولاتقبل الشيكات او النقود او خطابات مؤسسة وشركات الصرافة .
٢ ـ صورة السجل التجارى ..
٣ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل مجددة لعام ١٤١٠هـ
٤ ـ شهادة اشتراك الغرفة التجارية مجددة لعام ١٤١٠هـ
٥ ـ شهادة بسابقة الخبرة في الاعمال الحكومية معتمدة
٦ ـ بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة على ان تسلم المظاريف في الموعد المحدد لسكرتير لجنة المناقصات باوقاف الطائف ولاتقبل اى عطاءات او ضمانات او خطابات تخفيض بعد تقديم المغلف في الموعد المحدد ادناه وسوف يكون فتح المظاريف في اليوم التالى واى عطاء مشروط غير مقبول ومن حق الوزارة رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وان مدة العملية (١٢) شهر اثنا عشر شهراً واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/١٥هـ

والله المـوفق

■ اعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية ■

المناقصة توريد قطع غيار ميكانيكية وكهربائية لعدة مشاريع
تاريخ فتح المظاريف ١٤١٠/٧/٣هـ
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال
المناقصة توريد عدد وادوات لعدة مشاريع
تاريخ فتح المظاريف ١٤١٠/٧/٤هـ
قيمة وثائق المناقصة ٢٥٠ ريال

فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التي لديها الخبرة في هذا المجال في الدخول لاى المناقصتين او كلاهما تقديم ما يلي

١ ـ صورة من السجل التجارى يوضح التخصص لموضوع المناقصة
٢ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية
٣ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة
٤ ـ شيك مصدق باسم المؤسسة العامة للكهرباء بقيمة كل مناقصة في حالة الدخول في كلا المناقصتين

توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء / الرياض ت(٤٧٦٠٩٢١)

من المديرية العامة للدفاع المدني عن طرح بعض الاعمال بطريق المنافسة العامة الموضحة ادناه ■

رقم المنافسة ٥٦
اسم المنافسة توريد وتامين سيارات فنية متنوعة
اسم الجهة المعلنة ادارة المشتريات
مكان الحصول على نسخة الشروط شعبة العروض بالمشتريات
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤١٠/٨/٢٠هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤١٠/٨/٢١هـ .
مكان تقديم العروض شعبة العروض بالمشتريات
قيمة وثائق المنافسة ثلاثة الف (٣٠٠٠) ريال .
التصنيف التخصص في مجال العمل
الملاحظات للشركات والمؤسسات الوطنية فقط

فعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة وتتوفر لديه الشروط مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني ادارة المشتريات شعبة العروض للحصول على نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بتلك العملية مع تسديد قيمة النسخة حسب الموعد المحدد اعلاه

تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل اخر موعد لتقديم عطاءات مناقصة وصلتي جليل وعدوان بطول ٢٣/٦ كلم بمنطقة بني سالم ببلاد ثمالة حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٤١٠/٧/٢هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤١٠/٧/٣هـ وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطاءه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر

ويشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (ا) على

ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والادارى الذين ينوى توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجارى وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادة سارية المفعول . كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة

ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على

ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل

ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء على ان يدون على كل مظروف محتوياته

■ تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية ■

المناقصة . تامين زيت خام لكهرباء تبوك المركزى .
رقمها ٤/٧/١٢/٨١م
تاريخ فتح المظاريف . ١٤١٠/٧/١هـ .
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال .

فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التي لديها الخبرة في هذا المجال في الدخول للمناقصة اعلاه تقديم ما يلي

١ ـ صورة من السجل التجارى والغرفة التجارية
٢ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة
٣ ـ شيك مصدق باسم المؤسسة العامة للكهرباء بقيمة وثائق المناقصة
٤ ـ ترخيص نقل من وزارة المواصلات .

توجه الطلبات باسم مدير علم المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء/ الرياض ت ٤٧٦٠٩٢١

رقم المناقصة ١
اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بالشمال
اسم المناقصة ووصفها وغرضها ١ ـ ترميم مدرسة مبسطه ٦ فصول بقرية مثل التمياط بالشمال
٢ ـ ترميم مدرسة مبسطة ٦ فصول بقرية شعبة نصاب بالشمال
٣ ـ ترميم مدرسة مبسطة ٦ فصول بقرية لينه بالشمال
٤ ـ ترميم مدرسة مبسطه دورين ا برفحاء بالشمال
٥ ـ ترميم مدرسة مبسطة دورين ب برفحاء بالشمال
٦ ـ ترميم مدرسة مبسطة دورين ا بطريف
٧ ـ ترميم مدرسة مبسطة دورين ب بطريف
قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ خمسمائة ريال
مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة بادارة تعليم البنات بالشمال
اخر موعد لتقديم العروض ٢٩ رجب ١٤١٠هـ الساعة التاسعة صباحاً
مكان تقديم العروض ادارة تعليم البنات بالشمال
موعد فتح المظاريف ٢٩ رجب ١٤١٠هـ الساعة الحادية عشر ظهراً
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الثالثة في اعمال المباني وصيانة المنشات الحكومية

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية

دكان الهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعى
دكان طلعه الطندباوى بالهنداوية وقف مسجد على بن علاة الحجاجي
دكان الطندباوى حارة يمن بالهنداوية وقف مسجد عبداله مشرعى
حوش وبه غرفتين الهنداوية وقف مسجد الغخرانى
دكان الهنداوية وقف مسجد محمد على مطيورى

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة ٩ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/٢٥هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر والعموم جرى نشره والله الموفق

■ تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية ■

المناقصة تامين مواد ومهمات لتوصيلات المشتركين لعدة مشاريع .
رقم المناقصة ٢٤/٩/٨١م
تاريخ فتح المظاريف ١٤١٠/٧/١٧هـ
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال

فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التي لديها الخبرة في هذا المجال في الدخول للمناقصة اعلاه تقديم مايلي

١ ـ صورة من السجل التجارى والغرفة التجارية
٢ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة
٣ ـ شيك مصدق باسم المؤسسة العامة للكهرباء بقيمة وثائق المناقصة

توجه الطلبات باسم مدير علم المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء / الرياض ت (٤٧٦٠٩٢١)

■ اعلان من بلدية منطقة تبوك ■

تعلن بلدية منطقة تبوك عن رغبتها تاجير استراحة ومطعم في حديقة الملك عبدالعزيز وذلك حسب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من الشئون المالية بالبلدية فعلى كل من الشركات والمؤسسات التي ترغب الدخول في هذه المزايدة التقدم بطلب باسم رئيس بلدية منطقة تبوك للحصول على الشروط والمواصفات

وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/١٠هـ وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٧/١١هـ الساعة العاشرة صباحاً تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم رئيس بلدية منطقة تبوك ويكتب على الظرف اسم العملية ويرفق بالعطاء الاتى

١ ـ صورة من السجل التجارى
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

■■ تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة الاعلان عن منافسة توريد مواد الاعاشة رقم (٧) لعام ١٤١١/١٤١٢هـ لبعض المستشفيات العسكرية ومدرسة الخدمات الطبية بالطائف لمدة ثلاث سنوات وذلك في منافسة عامة وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ الفين ريال (٢٠٠٠) فقط لاغير على ان يقدم العطاء باسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم (٩٠) مصحوباً بالبيانات التالية ..

١ ـ نسخة من السجل التجارى ..
٢ ـ نسخة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٣ ـ نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ ضمان بنكي ١٪ من قيمة العقد الاجمالية ..

وتقدم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/١٠هـ وسوف تفتح مظاريفها صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٧/١١هـ الساعة العاشرة صباحا ..

اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانيء
اسم المنافسة توريد وتركيب وتسليم رافعتين بطاقة ٥٠/طن لمناولة الحاويات بميناء جدة الاسلامي .
قيمة بيع وثائق المنافسة ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال .
مكان بيع الوثائق : الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانيء بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤١٠/٨/٩هـ الموافق ١٩٩٠/٣/٦م
مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤١٠/٨/١٠هـ الموافق ١٩٩٠/٣/٧م .
ملاحظات .
١ ـ المنافسة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال .
٢ ـ يلزم تقديم المستندات التالية عند شراء وثيقة المنافسة .
ا ـ صورة من السجل التجارى (للمؤسسات والشركات السعودية)
ب ـ شهادة انجاز موثقة لاعمال مشابهة (بالنسبة للشركات غير السعودية) .

تعلن قيادة القوات الجوية عن

١ ـ اسم المنافسة اعادة طرح تامين محروقات سيارات القوات الجوية
٢ ـ قيمة المواصفات (٢٠٠٠) الفين ريال .
٣ ـ اسم الجهة المعلنة ومكان تقديم العروض قيادة القوات الجوية / الرياض ـ شارع المطار القديم ـ ادارة العقود والمشتريات ـ شعبة المناقصات .
٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم (السبت) الموافق ١٤١٠/٧/٨هـ
٥ ـ الضمان البدائى ١٪
٦ ـ المنافسة قابلة للتجزئة .

■■ اسم الجهة · وزارة الصناعة والكهرباء .
العملية ضغط ونقل مياه المجارى في المدينة الصناعية بجدة
قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال (فقط خمسمائة ريال) للنسخة الواحدة .
اخر موعد لقبول العطاءات · يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٧/١١هـ
فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤١٠/٧/١٢هـ العاشرة صباحا ..

فعلى الراغبين من الشركات والمؤسسات الوطنية الدخول في هذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة المواصفات باسم سعادة مدير عام الخدمات الفنية غرفة رقم (٢١٩) الدور الثاني . وتقدم العطاءات من اصل وصورة باسم سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠٢) الدور الاول .
علما بان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم (١١٤) بالدور الاول بمبنى الوزارة ..

■■ اسم الجهة المعلنة . وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض ..
رقم المنافسـة ٣ـ١٤١٠/١٤١١ .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها عملية تامين عدد مائة (١٠٠) سيارة لتوزيع البرقيات
قيمة وثائق المنافسة (١٠٠) مائة ريـال
مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض . يوم الثلاثاء ١٤١٠/٧/١١هـ الموافق ١٩٩٠/٢/٦م . حسب تقويم ام القرى .
مكان تقديم العروض . الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالريـاض
موعد فتح المظـاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤١٠/٧/١١هـ المـوافق ١٩٩٠/٢/٦م حسب تقويم ام القرى .

اعلان من بلدية منطقة تبوك

■■ تعلن بلدية منطقة تبوك عن رغبتها تاجير استراحة بالمنطقة الصناعية وذلك حسب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من الشئون المالية بالبلدية فعلى كل من الشركات والمؤسسات التي ترغب الدخول في هذه المزايدة التقدم بطلب باسم رئيس بلدية منطقة تبوك للحصول على الشروط والمواصفات ..

وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٧/١١هـ وموعد وفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٧/١٢هـ تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم رئيس بلدية منطقة تبوكويكتب على الظرف اسم العملية ويرفق بالعطاء الاتي

١ ـ صورة من السجل التجاري سارى المفعول
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

■■ تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في طرح المنافسة التالية

رقم المنافسة . ٤/م/١٤١٠-١٤١١هـ ..
البيان : تامين ادوية ومحاليل طبية ..
قيمة المنافسة : ٢٠٠٠ ريـــال
اخر موعد لتقديم الطلبات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت ١٤١٠/٧/١٥هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/١٦هـ . وذلك بمبنى ادارة المستشفى بالخبر .

وعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم لادارة مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر بطلب الاشتراك في المناقصة وسداد قيمة المناقصة بالادارة المالية بالجامعة على الخط الساحلي بالدمام . ويتم استلام نسخة كراسة الشروط والمواصفات بموجب ايصال سداد قيمة النسخة وذلك من ادارة المشتريات بالمستشفى ويرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ عن القيمة الاجمالية للعطاء وجميع الاوراق الرسمية المطلوبة .

والله المـــوفق ..

■■ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز
رقم المنافسـة · ٢/ت م ..
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . تخليص البضائع الواردة عن طريق البحر والبر والجو
قيمة وثائق المنافسة (مجـــانا) ..
مكان استلام الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/١هـ الساعة العاشرة صباحا
مكان تقديم العروض · ادارة المشتريات بالجامعة .
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/١هـ الساعة العشرة صباحا .
مكان تقديم العروض · ادارة المشتريات بالجامعة بالمبنى رقم ٢٠
موعد فتح المظاريف . يوم السبت اللموافق ١٤١٠/٧/١هـ الساعة الحادية عشر صباحا

تعلن بلدية الرس عن رغبتها صيانة وانارة الشوارع بمدينة الرس وفق الشروط والمواصفات لدى الشئون المالية ببلدية الرس علما ان قيمة النسخة الف ريال (١٠٠٠) ريال

واخر موعد لتقديم العروض بالمديرية العامة بمنطقة القصيم هو يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٢٣هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤١٠/٧/٢٤هـ بمقر مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم وعلى المتقدمين ارفاق الاتى ـ

١ ـ صورة من السجل التجارى وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول
٢ ـ ارفاق ضمان بنكى ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء وفي حالة رسو المنافسة يزداد الى ٥٪ سارية المفعول لمدة العملية .. ومن يرغب الاستفسار عليه الاتصال تلفون (٠٦٣٣٣١٢٨٦)
٣ ـ المقاول ملزم بنظام مشتريات الحكومة والتعليمات اللاحقة لها والله الموفق

■■ اسم الجهة المعلنة · جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة
رقم المناقصـة ١/ط/٤١٠
اسم المناقصة ووصفها وغرضها تامين اجهزة علمية ومستلزمات معامل لكلية الطب والعلوم الطبية . لعام ١٤١٠/١٤١١هـ
قيمة وثائق المناقصة (١٠٠٠) ريال فقط الف ريال لاغير
مكان بيع الوثائق . ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامة رقم (٢٠)
اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤١٠/٨/٢هـ الساعة التاسعة صباحا
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامة (المناقصات)
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/٢هـ الساعة العاشرة صباحا
موعد لجنة البث والترسية . يوم السبت ١٤١٠/١٠/١٠هـ

تامين محروقات وغسيل وخدمات عامة لسيارات فرعي الديوان بالدمام وجدة
رقم المنافسة . ٨
الجهة المعلنة ديوان المظالم
اسم المنافسة ووصفها وغرضها تامين محروقات وغسيل وخدمات عامة لسيارات فرعي الديوان بالدمام وجدة
قيمة وثائق المناقصة مجانا
مكان بيع الوثائق الديوان بالرياض الادارة المالية
اخر موعد لتقديم العروض ١٤١٠/٧/٢٦هـ
مكان تقديم العروض الديوان بالرياض الادارة المالية
موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٧/٢٩هـ الساعة العاشرة
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه تخصص في مجال المنافسة
ملاحظات . يرفق بالعطاء شهادتي تسديد الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وخطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ٣ شهور من تاريخ فتح المظاريف مدة المناقصات ثلاث سنوات

الفني

ملحق اسبوعي يصدر كل خميس

حمد الراشد

ما رأي الاذاعة ؟



□ من الافكار الجيدة التى تساهم فى دعم العلاقات بين الاذاعات العربية .. فكرة تبادل الرسائل الاذاعية الاسبوعية على غرار الرسائل التليفزيونية .. الاذاعة العربية الوحيدة التى تتبع هذا التقليد حاليا اذاعة صوت العرب .. فهى تقدم يوميا رسالة اذاعية من احدى الدول العربية بالتناوب ـ رسالة من الاردن ـ واخرى من تونس ـ وثالثة من الامارات .. الخ ..

ـ السؤال هنا .. لماذا لاتبادر اذاعتنا الموقرة الى فتح قنوات التعاون مع الاذاعات العربية عبر الرسائل الاذاعية الاسبوعية .. المتبادلة على غرار ما يفعله شقيقها الاكبر التليفزيون .. والفكرة لاتتطلب اكثر من الاتصال بالمسئولين عن الاذاعات العربية .. وترى النور ..

خاص لجميل سمان

● لماذا لايقوم المذيع (الباش الهاش المبتسم على الدوام) جميل سمان بتجربة قدراته وملكاته الاذاعية فى برامج حواريه وميدانية بدلاً من الاختفاء خلف برامج المنوعات التى تضطلع بمهمة اعدادها مكتبة التليفزيون وارشيفها الضخم ..؟

مشاهد

لقطة مصغرة

بين الاغنية الهابطة والاغنية الهادفة خيط رفيع يكمن فى ان الاخيرة تخاطب مشاعر الانسان والاولى تجرحها .

عبادى الجوهر :

العـــود .. اصبح عقدتي .!!

عبدالله رشاد .. صوت المستقبل

■ كتب ـ سمير خيرى ـ مكة المكرمة ..

●● اوضح الفنان عبادى الجوهر انه قد يكون المطرب الوحيد الذى غنى طلال مداح من الحانه باستثناء الفنانين عمر كدرس والراحل فوزى محسون وكانت الحصيلة واحدة من اجمل اغنيات طلال مداح (طويلة يادروب العاشقين) واضاف ان هذا التعاون لايزال حاليا من خلال لحنين تم اعدادهم للفنان طلال ستنزل قريبا فى شريطه الجديد واكد عبادى تعاونه مع الجميع سواء من خلال شعراء الاغنية الكبار او الشباب كسعود سالم وصالح ادريس ..

●● واوضح الفنان عبادى اسباب ابتعاده عن تقديم تقاسيم على العود التى اشتهر بها قائلاً .. اننى فى البداية وقبل كل شيء مطرب قبل ان اكون عازف او ملحنا ومواصلتى للتلحين انما هى طاقة تعبر عن الموهبة الكامنة فى داخلى والتى احتاجها كمطرب اما ابتعادى عن تقديم العزف المنفرد او التقسيم قبل الغناء فذلك يتم احيانا وليس دائما ضمن تنظيم جديد اتخذه لتدارك امر ما ..

●● وحول سؤال عن اعتماد عبادى على الحانه فقط فى اغلب اعماله الفنية اجاب قائلاً .. قلت لك فى البداية انا مطرب ويهمنى جداً ان اغنى من الحان زملائى الملحنين للاطلال على المستمع بالوان مختلفة وافكار موسيقية متنوعة وتلاحظ فى الفترة الاخيرة لم يطرح لى كاسيت الا به ولحن او اثنان لزملاء لي مثل محمد المنجي وطلال باعز وحمدان بريحى وغيرهم وكنت بالفعل انقطعت لفترة عن الغناء بالحان زملائي الملحنين لاكتشافي بانهم مرغمين لاعطائي هذه الالحان بعد ان يرفضها اخرون وتكون فى غالب الامر غير مناسبة لى وامكانتي وان غنائي لها لن يضيف لي جديدا ففضلت الاعتماد على الحاني وافكارى الموسيقية التى اقتنع بها تماما ورفضت الالحان المجبرة الىّ عن طريق الاخرين ..

●● وحول سؤال عن تعليقه عن السواد الاعظم من جماهيره يفضلونه مع الة العود فى شريطه جلسه اجاب .. لانه يرتاح شخصيا .. وهو محتضن العود الذى يفصح له دائما عن اسراره ..

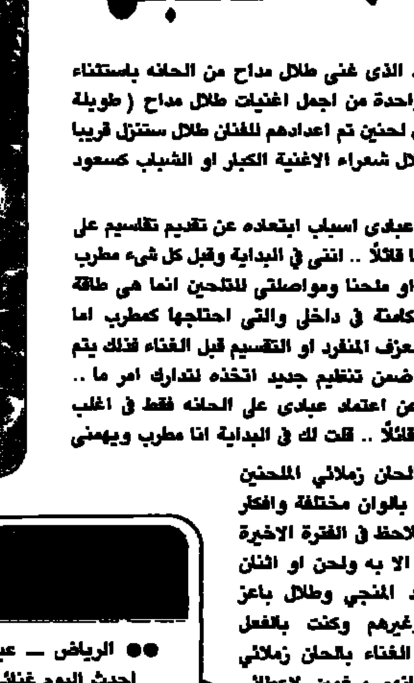
●● وعن ظاهرة توالد مطربي الكاسيت بصورة كبيرة قال .. انها ظاهرة سيئة جداً من شانها افساد الذوق العام وتضليل المستمع الذى قد يخدعه مظهر الكاسيت ..

●● وعن صوت المستقبل فى المملكة اجاب .. يعتبر الفنان عبدالله رشاد وذلك لانه يملك مقومات الفنان الكامل اضافة لعدم تسرعه واهتمامه بما يطرحه ولقد كان لى تعاون معه كملحن سيطرح فى جديد عبدالله اتمنى ان يعجب المستمع ..

●● وعن الجديد لديه اوضح الفنان عبادى انه يستعد لتسجيل عمل جديد من الحان عمر كدرس ..

● عبادى الجوهر

★★★★★★

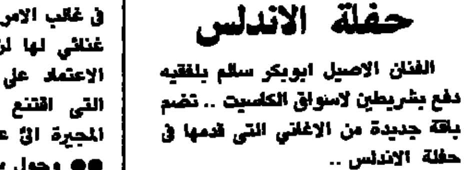


● ابوبكر سالم بلفقيه

حفلة الاندلس

الفنان الاصيل ابوبكر سالم بلفقيه دفع بشريطين لاسواق الكاسيت .. تضم باقة جديدة من الاغاني التى قدمها فى حفلة الاندلس ..

★★★★★★



الطبعة الجديدة من دليل المعارض والاسواق الدولية

الرياض/صدرت مؤخرا الطبعة الجديدة من «دليل المعارض والاسواق الدولية» لعام ١٩٩٠ م ، الذى دأبت الغرفة التجارية الصناعية بالرياض على اصداره سنويا ليكون مرجعا يتضمن كافة البيانات والمعلومات عن المعارض والاسواق الدولية التى تقام فى مختلف دول العالم خلال العام .

ويتم توزيع الدليل المذكور على كل رجال الاعمال المشتركين بالبريد بالاضافة الى كل الغرف التجارية بالمملكة .

اربع قلائد غنائية جديدة

●● الرياض ــ عبدالله البشر ..

احدث البوم غنائي جديد صدر للفنان عبادى الجوهر من نوع «جلسة ، عود ومرداس .. ضم اربع اغان وهي ..

انا احبك مابها زيف وخداع
رغم الذي فيني واللي نخافه

رسم حروفها مهندس الكلمة الغنائية المبدع بدر بن عبدالمحسن ..

●● الثانية .. يقول مطلعها ..

عندك خبر اني احبك قبل اعرفك من زمان
والقاك فى موعد ابد ماله مكان

للشاعر الغنائي الرفيق خالد بن يزيد ..

●● والثالثة يقول مطلعها ..

ما قلت لى انك على وعدنا جاي

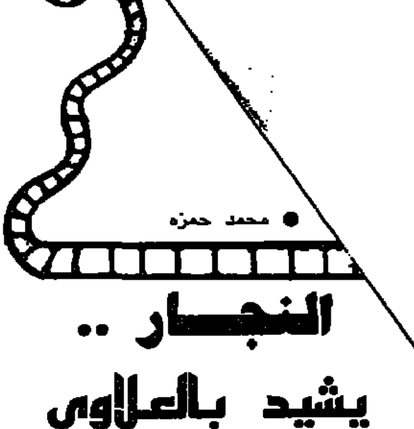
كلمات محمد بن خالد ..

والاخيرة بعنوان ياعنود الغيد للكاتب الغنائي سعود سالم ..

جميع الحان الشريط للفنان عبادى الجوهر ..

سهرات محلية جديدة لمحمد حمزه

●● ينتظر الفنان محمد حمزه هذه الايام رد مراقبة النصوص بالتليفزيون على افكار السهرات المحلية التى يعتزم انتاجها قريبا عن قصص لثلاثة ادباء سعوديين ـ هذه السهرات سبق ان قدمها محمد حمزه من خلال الاذاعة ونظراً لنجاحها رأى اعادة تقديمها على الشاشة الصغيرة بعد اعدادها للتليفزيون ..



● محمد حمزه

★★★★★

يستقبلون الربيع بليلة هروب !!

□□ بطباعة فاخرة واغلفة انيقة وجودة عالية تنزل الى اسواق الفيديو فى جدة اليوم الخميس عن «روتانا» المجموعة الكاملة لحلقات المسلسل المحلى «ليلة هروب» بطولة محمد حمزه والذي اذاعة التليفزيون فى شهر رمضان الماضى الجديد فى هذه المجموعة لحلقات المسلسل ان مشاهدها كاملة وبدون مونتاج ..

★★★★★

■ الرضــوى ..

انتظروا مفاجأت « ابتكار »

● الفنان التشكيلي الكبير الدكتور عبدالحليم رضوى شارك فى معرض مكافحة المخدرات الذي اقيم يوم امس بالمركز السعودي للفنون التشكيلية بجدة ..

الرضوى اكد للندوة ان مشاركته هذه تاتي تلبية لدعوة تلقاها من ادارة المركز من جهة ثانية كشف الرضوى عن قرب موعد الاعلان عن برنامج صالة ابتكار للفنون الجميلة الحافل بالمفاجات للموسم الجديد ..

● د. عبد الحليم رضوى

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

الكلمة .. روح الاغنية

النجــار .. يشيد بالعلاوي

اشاد الاستاذ حسين نجار مدير البرنامج الثاني باذاعة جدة بكفاءة المخرج الاذاعى النشط على العلاوى الذى يعكف حاليا على اخراج المسلسل الاذاعى الكبير «ابحار فى الزمن المر» وبشكل خاص فى عنايته الفائقة بعمله وحرصه الشديد على ان يوفر له اقصى درجات النجاح .. ولهذا السبب يكون ايقاع عمله بطيئا لكنه ياتى فى النهاية لصالح العمل .. وذلك لحرصه على ان تكون اختياراته لكل مفردات العمل دقيقة سواء بالنسبة للممثلين او للفواصل الموسيقية .

النجار اشاد ايضا بميزة رائعة يتمتع بها المخرج على العلاوى وهى حرصه على تبادل الراي والمشورة مع زملائه المخرجين قبل تنفيذه اي عمل حتى ياتى بالصورة المتكاملة ..



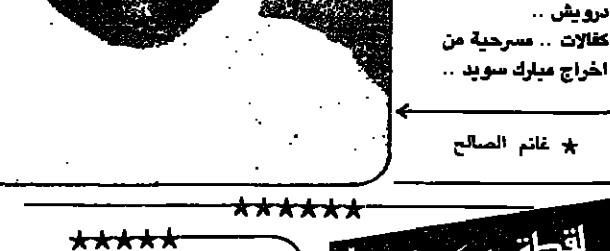
● حسين نجار

جديد

غانم الصالح

● كل ماينعلق بمشاكل الكفالة ويتفرع عنها من قضايا .. تدور حولها قصة المسرحية الكويتية الكوميدية الجديدة «كفالات» تاليف النجمة حياة الفهد وبطولة غانم الصالح وخليل اسماعيل وعبدالناصر درويش ..

كفالات .. مسرحية من اخراج مبارك سويد ..



★ غانم الصالح



● يحيى البشرى

★★★★★

ازياء البشرى تغزو الفنانات

★★ ازياء المصمم السعودي الفنان يحيى البشرى اصبحت موضة لعدد من الفنانات العربيات ـ المطربة اللبنانية مادونا ـ قالت فى حديث تليفزيونى ان بعض ازيائها التى ترتديها فى الحفلات هى من تصميم الفنان يحيى البشرى . ولاشك ان اقبال الفنانات والوجوه النسائية المعروفة والمشهورة فى العالم العربي يعكس اعجابهن الشديد بموهبة مصمم الازياء السعودي الشهير يحيى البشرى الفريدة والمتميزة لدرجة تفضيل تصاميمه على فنانين عالميين ..

★★★★★

همسة عتاب

مشكلة بعض المطربين انهم يهملون الكلمة على حساب الملحن .. فاذا كان جيداً اكتفوا بذلك وهذا خطا .. فالكلمة مهمة .. وهي الاساس .. فإذا كانت قوية وجميلة كان اللحن قوياً ومعبراً ـ ياتى بعد ذلك دور المطرب ـ المؤدى .. فيضيف لا شيئا جديداً ..

المهم ان يكون المطرب متذوقا للكلمة الجميلة حتى يرتفع باحساسه الى المستوى المطلوب .

★★★★★

باقة ورد لـ براعم وحروف

□ نادراً ما تحقق برامج الاطفال المحلية التى يذيعها التليفزيون نجاحا يذكر وتستحوذ على اهتمام الاطفال ..

ـ من البرامج التى كسرت هذه القاعدة برنامج «براعم وحروف» .. فمنذ بداية ظهوره وهو يتربع على اهتمامات الاطفال .. مؤكدا بذلك نجاحه اعدادا وتقديماً واخراجاً . وان كنت اعتقد ان السبب الرئيسى لنجاح «براعم وحروف» يكمن فى تنوع مادته وشموليتها وقربها من عقلية الاطفال فضلاً عن مضمونه التعليمى والتربوي الجيد ..

★★★★★★

يسألون عنها ..!!

لازال المشاهدون يتساءلون عن حلقة البرامج التليفزيوني «نجوم على الهواء» التى اعلن عنها التليفزيون ولم تذع حتى الان وهى التى استضافت الفنان محمد حمزه وابنه لؤى خاصة وانه قد مضى على تسجيل هذه الحلقة فترة طويلة .

لقطة مكبرة

لماذا يعرض كُتاب المسلسلات التليفزيونية والافلام السينمائية عن تناول النماذج المضيئة فى الحياة وتسليط الاضواء عليها بدلاً من التركيز على النماذج المظلمة والمعتمة فى المجتمع العربي وكانه اصبح حكراً عليها كما تحاول المسلسلات والافلام ايهام المشاهدين بذلك .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

الحل الوحيد لميادة الحناوي

● فرغت المطربة ميادة الحناوى مؤخرا من تسجيل اغنيتها الجديدة «الحل الوحيد» كلمات الشاعر الغنائي عبدالوهاب محمد والحان الموسيقار بليغ حمدى ..



★ بليغ حمدى

★★★★

زووم

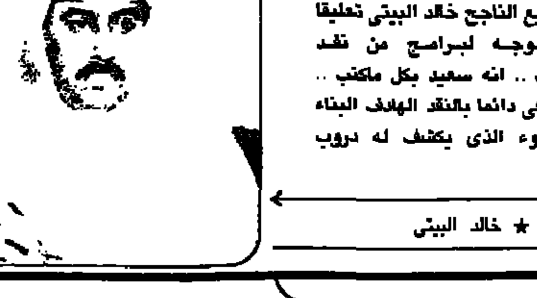


المفروض ان يكون تفضيل ممثل على ممثل لتمثيل دور يرجع لتقدير المخرج ورسمه وتصوره للشخصية .. لا للمجاملات والمحسوبية ..

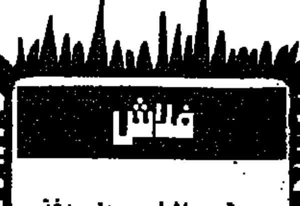
■ خالد البيتى

النقد مطلوب

● قال المذيع الناجح خالد البيتى تعليقا على مايوجه لبرامجه من نقد وملاحظات .. انه سعيد بكل ماكتب .. وانه يحتفي دائما بالنقد الهادف البناء لانه الضوء الذى يكشف له دروب النجاح ..



★ خالد البيتى



فلاش

بعض المطربين يغنى للجمهور وبعضهم للضحك عليه

سؤال

ما هو مقياس النجاح الذى سيستخدمه البعض للحكم على العمل الفني ؟

★★★★★

كلاكيت

حرص المنتج على الارباح لايمنعه من الاهتمام بالمواهب الشابة .

في الكويت سياحة تاريخية

[illegible]

الكويتيون وصلوا!!

[illegible]

العنود تغنى من ألحان حميد الشاعري

[illegible]

عفت القاهرة

[illegible]

الندوة واكبر تحقيق عن

اكبر تظاهرة فنية تشكيلية ضد المخدرات

عندما يكون المستهدف هو الوطن والضحايا هم الابناء تستنفر الهمم وتحشد القوى وتنصهر العزائم وعندما يكون الوطن هو وطن الخير ويكون الابناء ابناء الاسلام فلابد للشر ان يختفي ولابد للسم ان ينتهي «لا للمخدرات» لم يعد شعاراً لقد تحول الشعار الى عمل وتجاوز الشعار مسلحات الخوف والتحذير المجرد وانتقل الى مرحلة اخرى اكثر التصاقا واكثر عنفوانا .. لتعلم الخفافيش ان فريقا يضم المخلصين والمبدعين يقف على بوابة الوطن يقول لها لا .. والف لا وليشهد الزمن والكلمات متشابهة والاراء متقاربة والشعور واحد شعور بالخوف على شباب الأمة على عقلها وفكرها وشعور بالثقة على التصدى لغول المخدرات ذلك المندوب المتنقل لاعداء الامة وخصومها ..

استطلاع كتبه / هشام قنديل

الكلمات كلها تصب فى قناة واحدة والاراء كذلك .. واذا كان الحديث عن المخدرات واخطارها قد بات واضحا تماما فى اذهان البعض فإن هذا البعض مسئول عن البعض الاخر لاننا مسلمون ولاننا مؤمنون .. والمؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا ..

لقد شددنا ايدينا ووضعناها فى يد هذا الرجل .. فى يد أمير الشباب وقائد الحملة على المخدرات ولان ايدينا عامرة بحب الله .. وحب قائد المسيرة الكبرى خادم الحرمين الشريفين فإن النتيجة ستاتى مشرقة .. وستأتى مرتفعة بحجم ارتفاع منارة الخير فى وطن الحب والخير ..

لقد اكتشفت ان ما جمعته فى جهاز التسجيل وجهاز الذاكرة من افواه الفنانين وغير الفنانين المشاركين فى معرض المخدرات والذى سيقام قريباً يكاد يكون حديثا مع رجل واحد . نعم فالشعور كما ذكرت واحد وإن إختلفت اساليب ترجمته والتعبير عنه ..

كدت أكتفى بذكرى رأى واحد ، لولا إصرار الجميع على المشاركة بالراى والفكر والعقل والوجدان ، والتاكيد على صلابة وقوة الفريق .. فريق التصدى للسموم التى تهدف الغاء العقل المسلم وشل الابداع العربى ..

التفاعل مع المجتمع

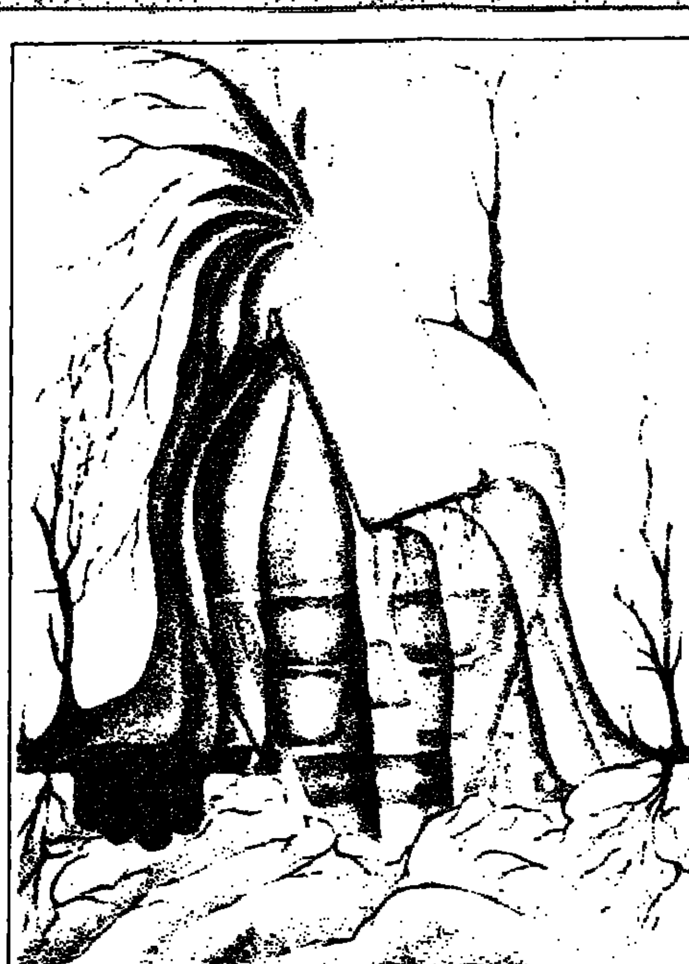
لقد كان من اهداف المركز السعودى للفنون التشكيلية التفاعل مع المجتمع بل ان هذا هو الهدف الاول والاخير وفى ظله تنمو كل الاهداف الاخرى وتتبلور كل المحاولات الفنية ذات العلاقة بالواقع ربما كان ذلك هو السر فى اهتمام المركز وسعيه الدائم نحو احتضان كل عمل مخلص يستهدف مصلحة الوطن ويجيء هذا المعرض امتداداً لمحاولات اخرى وتتويجا لها وجاء الفنانون من كل صوب ليشاركوا فى المسيرة .. وسوف تأتى قافلة التصدى وعلى رأسها اللواء الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات .. وننتظر هذا اليوم التاريخى الذى سيزينه بثباته وعزمه امير الشباب فيصل بن فهد ..

وسنبرهن هذا المعرض على ان الجميع فى منتهى اليقظة وفى زمن قياسى جاء كل فنان بما أبدع وجاء كل كاتب بما كتب وكل اديب بما احس به وشعر .. يجيء الجميع ليقولوا للرجل نحن معك .. تعلنها فى وجه تجار السموم .. لالكم ولأعوانكم .. ابحثوا عن وطن آخر .. فأرضى هى ارض الأسلام ودينى هو دين الاسلام وشعبى هو شعب الاسلام مجتمع بهذه الصفات وهذه الامكانات لن يكون مرتعاً لكم مجتمع بهذه العادات والتقاليد والقيم لن يكون جسرا لكم مجتمع بهذه المقومات لن يكون ممراً لكم فقفوا فى مكانكم اينما كنتم ولا تفكروا فى المجيء .. وان حدث .. فنحن جميعنا هنا ايدينا متعانقة ومتشابكة ستلطم بها وجوهكم ..

استمرارية الدعم

يقول الاستاذ سعيد جمعان الغامدى .. مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ..

يمثل هذا المعرض استمرارية للدعم المتواصل من سمو الامير فيصل بن فهد للوقوف فى وجه غول المخدرات الذى يحاول ان يكون معنا بوجهه



● لوحة للفنان ابو خريس

● عبدالعزيز عاشور

● زهير مليباري

● احمد الداري

● عيسى عنقاوي



● لوحة لفوزي خير الله

● حمم للفنانة منى القصبي

● عبدالله نواوي

فنانو وفنانات المملكة قالوها بالريشه واللون والفكره

القبيح ولكن الفنانون والفنانات قالوا بريشتهم هيهات هيهات للمخدرات واحي فى هذه المناسبة كل الفنانين والفنانات الذين وقفوا فى خندق واحد مع اخوانهم رجال مكافحة المخدرات ..

الفن ترجمة للفكر

يقول الفنان التشكيلى هشام بنجابى :

آكد اخوانى واخواتى مقولة ان الفن ترجمة للفكر الذى ماهو الاحس للواقع الاجتماعى بصيغته الذاتية والموضوعية واثبت الفنانون ان الفن ملزم بابعاد الناس عن الرذيلة اقصد المخدرات وتوجيه ارواحهم الى الله سبحانه وتعالى ..

دعم كبير للفنانين

يقول الفنان الفوتوغراف عيسى عنقاوى

اننى فخور كل الفخر بمشاركتى باحدى لوحاتى فى المعرض وهذا أقل مايجب فالكل يحارب المخدرات بطريقته سواء بالقلم او بالريشة او بالكاميرا وعن تكريم سمو الامير فيصل بن فهد رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات برعاية هذا المعرض اقول ان هذا دعم كبير للفنانين والحمد لله ان الوعى الفنى المتلقى لدينا اصبح فى ازدياد مستمر ..

الفكر الاسلامى

يقول الفنان التشكيلى زهير مليبارى .. اذا كانت المملكة العربية السعودية تقاوم مقاومة منقطعة النظير ظاهرة المخدرات فإن منطلقها الى هذه المقاومة هو الفكر الاسلامى الذى تقضى تشريعاته السمحة على المحافظة لأى تفكك اجتماعي او اسرى .. وبالتالى فإن إقامة معرض او اكثر يجسد اخطار هذه السموم فى حياة الشعوب وصحة شبابها هو الطريق الامثل لمقاومة هذه الظاهرة .. ولرعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لهذا المعرض دلالة خاصة لانه يمثل القمة الشبابية فى بلادنا وبالتالى فإن لسموه توهجه فى كل الروابط الشبابية العربية التى تضامنت لمقاومة هذه الظاهرة الفاسدة .. ظاهرة انتشار المخدرات ..

رؤية الفنان اعمق

يقول الفنان التشكيلى/ عبدالله نواوي ..

لاشك ان رؤية الفنان التشكيلى اعمق من أي انسان اخر فها هو الفنان قد أحس بهذا الاخطبوط القادم المخدرات الذى كان سببا فى ترمل امهات ودمار بيوت .. وبالتالى عبر الفنان التشكيلى عن كل مايجيش بصدر اى انسان من خوف وفزع ورهبة ..

وعن رعاية صاحب السمو الملكى لهذا المعرض اقول ان هذا حافز جيد لكل فنان ان يبدع ويشارك وطنه تجاه أي قضية .. وأقولها شهادة حق ان الفن التشكيلى في المملكة فى تقدم مستمر بفضل دعم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد واصبح يشكل الى جانب الرياضة واجهة مشرقة لحضارة مملكتنا الحبيبة .

سعادتي لاتوصف

وتقول الفنانة التشكيلية/ فوزيه عبداللطيف ..

يمثل هذا المعرض حصناً منيعاً ضد شرور النفس الانسانية ودفاعا عن حسناتها وسعادتى لاتوصف بتفضل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد برعاية هذا المعرض ..

ويقول الفنان التشكيلى/ سعدون السعدون «الدمام»

لم يمنعني بعد المسافة عن الاشتراك فى المعرض وبالفعل شحنت لوحاتى من الدمام وسأظل افخر بالمشاركة فى هذا المعرض دائماً وابدا لما فيه من قيم انسانيه نبيله تجاه وطننا الحبيب .. وهنيئا لنا بتكرم صاحب السمو الملكى برعاية هذا المعرض ..

تشريف للفن والفنانين

الفنان التشكيلى/ عبدالعزيز عاشور

السيد

ان رعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات لهو دلالة كبيرة على إهتمام المسئولين لمكافحة هذا الوباء الخطير .. كما انه تشريف للفن والفنانين ومفخرة واعتزاز للجميع اما من ناحية المعرض فان الاعمال التشكيلية المشاركة سيكون لها مردوداً الى جانب اخواننا رجال مكافحة المخدرات فى توعية المجتمع باضرار هذا الداء ..

فخوره بالمشاركة

الفنانة التشكيلية شاليمار شربتلي

انها لفكرة رائدة تلك التى تبناها المركز السعودى للفنون التشكيلية باقامة المعرض هذا لتوعية الشباب المسلم باضرار المخدرات عن طريق اللوحة التشكيلية وافخر باننى احدى المشاركات فى هذا المعرض .

مطلوب اقبال جماهيري

الفنان التطبيقى على الطخيس «الدوادمى»

تهنئة من القلب لادارة المخدرات وللمركز السعودى للفنون التشكيلية واقترح اقامة هذا المعرض بشكل دورى حتى يتم القضاء نهائيا على المخدرات وأتمنى ان يشهد المعرض إقبالا جماهيريا يليق به خلال ايام المعرض وليس يوم الافتتاح فقط واتمنى ان يغطى المعرض اعلاميا بالدرجة الكافية وتشريف سمو الامير برعاية هذا المعرض يشعرنا جميعا بالسعادة الغامرة .

تحية من الاعماق

الفنان التشكيلى أحمد الدارى

هذا المعرض حدثا كبيرا لمشاركتى فيه لأول مرة واتمنى أن استمر على الطريق وتشريف سمو الامير يعنى اننا لدينا رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه .. وتحية من الاعماق لرجال مكافحة المخدرات بقيادة اللواء الميمان

●● الفنانة التشكيلية رضية برقاوى

اللوحة التشكيلية لها اثر كبير فى التوعية ضد اضرار المخدرات .. رؤية المتعاطى للمخدرات ستجعله يخجل من نفسه ويمتنع عن هذا الخبث ورؤية الشخص العادي لما تجعله يحذر كل الحذر .

لاحياة مع المخدرات

الفنانة التشكيلية نغم درهوس

انتهزت فرصة اجازتى من الدراسة بلندن وشاركت فى هذا المعرض الحيوى .. والفن من اقوى الاشياء التى تؤثر فى داخل النفس الانسانية حيث يبرز الفنان إحساسه الداخلى الذى يحس به نيابة عن كل البشر وعن تكريم سمو الامير فيصل بن فهد بافتتاح المعرض قالت لاشك أنه يدعو للفخر والاعتزاز ودعم للفن والفنانين ودعوة لهم لمزيدا من التألق والابداع ..

●● الفنان التشكيلى ياسر أزهر

هذا المعرض يعتبر المعرض الثانى بالنسبة لى فقد سبق ان شاركت فى المعرض الأول فى العام الماضى ولاشك ان رعاية سمو الامير فيصل بن فهد لهذا المعرض تجعلنا نبذل مزيدا من الجهد ليحقق المعرض نجاحا يفوق العام الماضى ولاشك انه سيعطينا دفعة قوية

وجهان لعملة واحدة

الفنان التشكيلى جمال عبيدة

الصهيونية والمخدرات وجهان لعملة واحدة فكلاهما يبدأ بالشباب وكلاهما غايتهما تدمير هذه الأمة وقدراتها والعلاقة بين الفن التشكيلى والمخدرات هى علاقة بين الوعى واللاوعى .

هوامش فنية

يكتبها/ سمير خيري

السينما العربية

ستظل السينما العربية تشاهد على نطاق الدول العربية ولن يكتب لها الانطلاق نحو العالمية طالما ان الفيلم العربي فى اغلبه لايستغرق ظهوره اشهر معدودة على الابعد قد تكون واحدة او اثنين او ثلاثة وبالتالى يكون العمل السينمائى إرتجالياً بدون تخطيط او دراسة وستظل السينما العربية سينما محلية طالما ان تكلفة انتاج الفيلم ضئيلة جداً مقارنة بتكاليف الافلام العالمية وستظل السينما العربية سينما محلية طالما ان الكثير من القضايا التى تعالجها لاتمت لمجتمعاتنا بصلة وطالما ان كثيراً من قضاياها التى تعيشها تطرح على شاشة السينما وستظل السينما العربيه سينما محلية طالما دخل مجال انتاجها الكثير من التجار والمستثمرين الذين لا يعرفون او يفهمون في جودة العمل الفني الذي يقدم ولايهمها سوى تحقيق الربح المادى من إنتاجها دون النظر لما يقدمه هذا العمل الفني من ابداع وما يطرحه من قضايا وحلول ومن كل ماسبق ذكره نجد ان السينما العربية لاتزال متاخرة كثيرا عن السينما العالمية كالامريكية واليابانية والهندية والتى تصل فترات تنفيذ الفيلم فيها لسنة او سنوات عديدة ويسبقه الكثير من الدراسات والتخطيط وإعتماد المبالغ الكبيرة لتمويله بالاضافة الى استخدام التكنولوجيا المتطورة فى سبيل إخراج هذه الافلام بالصورة الرائعة التى نشاهدها ومانلاحظه حاليا من هروب الكثير من الممثلين العرب من مجال السينما والاتجاه للمسرح والتلفزيون دليل اخر على هبوط السينما العربية الامر الذي يتطلب من القائمين على السينما العربية دراسة مشاكلها وكيفية تطويرها لتكون سينما عالمية يحب الاخرين مشاهدتها .

نجومية عبدالله رشاد :

الفنان الشاب عبدالله رشاد حينما ظهر للساحة الفنيه قبل خمسة سنوات كانت كل الدلائل تبشر بمولود نجم قادم للساحة الفنية هذا الفنان ظهر مع الكثير من الفنانين الشباب الا انه يبقى الجيد ويذهب الردىء بدون رجعة وهذا ماتحقق لفناننا المحبوب عبدالله رشاد الذي استطاع خلال فترة زمنية قصيرة جداً من عمره الفني ان يتجاوز الكثير ممن ظهروا معه . والذي ساعد بسرعة نجوميته مايمتلكه من صوت جميل وحس فني رائع يجعله يدقق فى اختياره لاعماله الفنية الامر الذي ساعده في تقديم اعمال فنية ناجحة واستطاع من خلالها ان ينافس الكثير من نجوم الوسط الفنى .

الفنان عبدالله رشاد فنان بمعنى الكلمة وقبل ان يكون فناناً فهو انسان مثقف وذو اخلاق عالية جداً نتمنى له التوفيق فى ان يقدم المزيد من روائعه الفنية ويكون نجماً متلالئاً فى سماء الاغنية العربية .

رسالة فنية : ـ

الفنان طلال سلامة · عرفك الجمهور الفنى والرياضى من خلال عملك الفني الرياضى عن منتخبنا بعنوان يا منتخبنا الا ان هذا العمل الفني والذي كان سبباً لتعرف الجمهور عليك كان سبباً فى غيابك فلم نرى لك اعمال بروعة هذا العمل وكنا نتوقع ان تكون نجماً جديداً في الساحة الفنية

اليقين .. والنجاح الكبير

عندما تتجلى ملامح الانسان بداخل المرأة فهي حتما امرأة تفوق النساء لاشيء وإنما لكونها ترفض ان تتذكر انها امرأة دائما وبذلك تفتح القنوات لما بداخلها من مشاعر ساميه لترتقى بها خاصة عندما تطمح ان تكون تلك المرأة الرائعة الشموخ التى تؤمن برسالتها فى الحياة وبهذا قد تتساوى مع النساء فى الاحساس الفريد بالأمومة ولكنها حتما تختلف عنهن فى ترجمة هذا الاحساس لشعورها الدائم بانها اما حينا وانسانا حينا أخر .. هذا مارمت إليه شخصية «سميحة الوردانى» بطلة الاديب الكاتب محمد صفاء عامر .. التى صاغها باقتدار لسيناريو الابتاق نبيل عصمت تحت مسمى «اليقين» بإخراج الفنان المتمكن «يحي العلمى» اذ كان لقدرته الفنية السلسة المتدفقة الأثر الملموس فى ادارة العمل بحبكة فنية متميزة خاصة وان القصة تدعو للتوقف والانتباه لكونها حادث انسانى يشعر امامه المتابع بانه حقيقى وصادق بلحمه ودمه فهو صيرورة واقعية من الحياة اختارها المؤلف من ملف احدى القضايا ببورسعيد لتنقل صدق الواقع بحيث لايشعر المشاهد انه قادم من الدراما بقدر ما هو من نتاج فى الحياة فقد تميزت .. شخصية «الام سميحة» بالتفوق النفسي الذي يؤهلها لان تتحمل الاعباء وتكابد المشقة من اجل ان تقود احساسها النبيل «الامومه» الى مرافىء الامان فلم تشغلها الحياة الهانئة الرغدة التى عاشتها مع زوجها وظل الموقف «علىء شريف صبري» .. ان تواصل أيام الانتظار والبحث عن ابنيها المفقودين فالايمان بلطف الخالق وكرمه كان وراء أملها الدائم على ان تظل «الارض» رمز العطاء الخيط الرفيع بينها وبين من حرمت منهم فتكون همزة الوصل .. بالرغم من استحالة اللقاء لظهور كل الدلائل المشيرة على صعوبية التئام الشمل الا ان الحس الصادق بداخل من ارتوى فؤاده بماء الايمان كان الأقوى صموداً او رسوخاً فلم يفرى بريق المغريات عينى «الأم» وذلك بان تجنيا حاضرها وتسعد بما يمون عليها من مكاسب طائلة عند تخليها عن «الارض» فكان لذلك التمسك بالمبدأ وعدم الحياد عنه صداه فى ان ساقت لها الاقدار الابتسام من حيث لاتدرى فلم ياتى الفرج من وراء جهودها المضنيه وإنما بفعل الايمان الصادق المتلح بالصبر الجميل على الابتلاء ..

جسدت الممثلة القديرة «شهيرة» روعة تلك المشاعر الرفيعة وعاشتها بعفوية صادقة احرزت من خلالها مستوى الاقتدار فى التعبير عن الشخصية الانسانيه نظرا لما تتمتع به من طاقة ثريه متعددة الابعاد الكامنة فى ذلك الكيان الجذاب تعبيراً وخصوصية ولاعجب فهي الفنانة الوحيده المثقفه فى اعمالها الرائعة فى فئاتها الحائزة على تقدير واعجاب النقاد دون ان تزج بفنها فى مناقشات خاسرة .

الاستاذ الفنان محمود ياسين .. برقته المعهودة بالوداعة عبر عن روح المناضل الوطنى ورجل الاعمال الوجيه الذى يصاب بالخرس فيعجز عن اداء الامانة لأهلها لتتلقل المعنى الغائب «الاب من ربى وليس من انجبه بداخله .

فكان العود الأصيل الذي كلما تقدم مشوراً ذاب فناً متعالياً لم يزده الإحتراق الا طيبا ..

محمد وفيق : فنان يتجاهد بأناة وصبر ليكتشف فى كل مرة جانبا من جوانب موهبته المتميزة .. فهو شخصية تعكس ثروة انسانيا وخصوصية شديدين فى مواجهة ظروفه الخاصة فهو الحلم العربى المثالى الذى يتحمل امانة متحليا فى كل امورة السياسيه وبهذا تستطيع القول بأن دوره هذا يعتبر رمزاً لفنه ولالتزامه ولم يكن ليقدم مثل تلك اللحظات المشحونة لبناء المشاهد الفنيه التى صاغها يحي العلمى لولا انه لم يشعر بذاته من خلال دوره البارز والهام فى مشواره الفنى .

شريف صبرى .. حالة فنية تستدعى الانتباه بكثير القلق فقد بدا [illegible] بالوعى والتميز [illegible] التوقع وحسه المتألق استطاع بذلك فى فترة قياسية ان يبلور قدرته على الاداء .

تيسير فهمى .. تجسيد رائع لمشاعر الحرمان من الامومة [illegible] تعاليق [illegible] الحقيقى الى [illegible] بالبساطة والتعقيد البراءة والغموض [illegible] الذكاء [illegible]

فشلم صالح سليم .. فنان تميز عن ابناء جيله بما يملك من حس فني ممزوج بذكاء صلب فهو لايقيس قدرته الفنيه بحجم الدور الذي يؤديه كذلك يضع جوا فاصلاً بين الثقة والغرور الذى يقود الى الهاوية [illegible]

[illegible]

عائشه الزهراني



القاهرة/ مكتب الندوة

إنتهت المخرجه «زينب علام» من تصوير السهرة التليفزيونية «الايام والحب» .. السهرة تاليف إسماعيل العادلى بطولة سمية الالفى ووجدى العربى وعبلة كامل وتدور حول سيطرة الوهم على الانسان وكيف يمنعه من الاستمتاع بالحاضر ولايكتشف ذلك الا بعد فوات الأوان .

في الربيع

● عبدالله رشاد ●

● رابح صقر ●

سهرة منوعات مع فنون أبها الشعبيات

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

قامت محطة تلفزيون ابها بتسجيل برنامج مسرح المنوعات وذلك بقصر بن محسن للافراح بمدينة خميس مشيط يوم الخميس الماضي . وذكر الاستاذ فطيس بقنه معد ومخرج هذه الحلقة الخاصة بمنطقة عسير والذي اكد بدوره انها شملت جميع فنون المنطقة .

وتم التسجيل على حلقتين حيث تم تسجيل الحلقة الاولى بعدد من الرقصات الشعبية الموجودة بالمنطقة وعدد من الاغاني من بعض فناني المنطقة الموهوبين .

واضاف الاستاذ فطيس بان تسجيل هذه الحلقة شمل الوجوه الشابة والجديرة بالوقوف على المسرح من ممثلين وغيرهم .

ومن الفنانين الذين شاركوا الفنان فيصل محمد والفنان ابراهيم الصيادي والفنان رابح صقر .

واوضح الاستاذ فطيس بانه شارك في تسجيل الحلقة الثانية كل من الفنانين نافع سرور من خميس مشيط وجبران مكحل من جيزان ومحمد بوكر من فرسان وكان نجما السهرة الفنان عبدالله رشاد والفنان صالح خيري .

هذا وقد حضر تسجيل الحلقتين جمهور كبير من محبي الفن بمنطقة عسير .

وتمنى الاستاذ فطيس صاحب الاعداد والاخراج لهذه السهرة ان تحوز على رضاء واعجاب مشاهدي التلفزيون عند عرضها .

عيونك ياسمارة

القاهرة / مكتب الندوة

المطرب السوري «سمير سمرة» يقوم حاليا بتسجيل الشريط الرابع لـه باستوديو سمير حبيب بالقاهرة .. الشريط بعنوان (عيونك ياسماره) كلمات سمير المصري .. الحان حسين زهره .. يضم الشريط عدة اغنيات منها وشك يالقمر . ويا لي في السكه ماشي .

★★★

الصبار في القاهرة

القاهرة / ناهد عز العرب

تستعد المخرجة «انعام محمد علي» لتصوير المسلسل التلفزيوني «الصبار» من انتاج منظمة التحرير الفلسطينية .. تاليف الكاتبة الفلسطينية سحر خليفة وبطولة نور الشريف وممدوح عبدالعليم .. ويشارك في البطولة فنانين من سوريا وفلسطين .. تدور احداث المسلسل حول احوال الفلسطينيين قبل وبعد الانتفاضة التي دخلت عامها الثالث .

● خالد القرشي في مشهد من مسرحية طارق بن زياد ●

خالد القرشي
مواهب ترسم النجاح

خالد الخضري ـ الطائف

■■ خالد عبدالله القرشي احد هواة التمثيل المسرحي واحد اعضاء الفريق المسرحي بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في فرع الطائف .. له مشاركات عديدة في التمثيل من ضمنها حفل سنوي في مركز ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف عن طريق المشاركة بالكتابة والاخراج المسرحي لعدد من الاعمال كان من اهمها مسرحية تعالج قضية المخدرات ومسرحية تحت عنوان الغيرة ..

وبعد انضمامه الى عضوية فريق المسرح بجمعية الفنون بالطائف شارك في عدد من الاعمال اهمها مسرحية اللعبة التي اعدها واخرجها الاستاذ عبدالعزيز الصقعبي ..

وكان له ان شارك في الدورة المسرحية الرابعة التي اقامتها الجمعية بالطائف .

واخر مشاركاته كانت في مشهد «طارق بن زياد» في الحفل التنشيطي الذي اقامته جمعية الطائف مؤخراً ..

وحول رايه في الحركة المسرحية بالطائف قال .

ـ بعد ان قدم الاستاذ عثمان احمد المخرج المسرحي الى جمعية الفنون بالطائف نامل ان تنشط الآن الحركة المسرحية بالطائف حيث انها شهدت ركوداً كبيراً في الفترة الاخيرة ..

ـ هذا وانني انتهز هذه الفرصة لادعو الشباب هواة المسرح بالطائف او من لديهم ميول مسرحية ان ينضموا الى الفريق المسرحي بالجمعية ..

■ من من الممثلين المحليين يعجبك .. ومن الفنانين العرب ؟

ـ محليا يعجبني جميع الممثلين وبالاخص الفنان ناصر القصبي وعبدالله السدحان وبالنسبة للفنانين الخليجيين الفنان «عبدالرحمن العقل» والفنان «حسين عبدالرضا» وعربيا الفنان احمد بدير .. وعن الذين اضاؤوا له قنديل التشجيع .

ـ قال كثيرون شجعوني واخذوا بيدي واهمهم الاستاذ/ منلحي القثامي والاستاذ/ عبدالعزيز الصقعبي والاستاذ/ عبدالعزيز الرشيد ..

جديد ابراهيم حبيب في الأسواق

■ ابراهيم حبيب ـ عندليب البحرين انتهى هذا الاسبوع من تسجيل عدد من اعماله القديمة في القاهرة بتوزيع موسيقي جيد وحديث وهي :

ـ هذي انتي ..
ـ مرار ..
ـ لو بغيت اضحك
ـ اصوات شعبية ..

★★★

مادونا في الكويت

وقعت المطربة اللبنانية الاستعراضية مادونا عقدا مع احدى الشركات لاحياء عدد من الحفلات الغنائية في الكويت في مطلع شهر فبراير المقبل ضمن احتفالات الكويت باليوم الوطني .

معركة الملوك الثلاثة ..

■ يجرى حاليا في المغرب تصوير المشاهد الاخيرة من فيلم «معركة الملوك الثلاثة» عن قصة معركة خاضها الملك سباستيان ملك البرتغال عام ١٥٧٨ وحليفه السلطان محمد سلطان المغرب انذاك ضد السلطان الحاكم عبدالملك والذي نحّى شقيقه محمد عن السلطة واضطره الى الفرار الى البرتغال .

ـ الفيلم من اخراج المخرج المغربي الشهير سهيل بن بركه .

★★★

سينما سينما سينما

شاهدت لك

في قلب الليل
هل لعب نور الشريف دور العمر؟

القاهرة / ناهد عز العرب

يفاجئنا المخرج السينمائي «عاطف الطيب» في نهايات ٨٩ بفيلم (قلب الليل) عن رواية بنفس الاسم للكاتب الكبير نجيب محفوظ وعلى قدر تشوقي لمعرفة كيف دخل «عاطف» عالم نجيب محفوظ الذى دخله قبله الكثيرين من المخرجين .. وكيف تناول «محسن زايد» السيناريست هذه الرواية بالذات والمشحونة بالرمز والتي تعد دراسة روائية في فلسفة الحياة والوجود .

وعلى قدر اعجابي بجرأة من طرقوها سينمائيا .. على قدر ما اتى الفيلم محبطا لتشوقي اذا لم تصمد الرؤية السينمائية في استكناه الرموز الدالة في هذا العمل فتارجح الفيلم بين الواقع والرمز وفي المسافة التي بينهما تم تسطيح الكثير مما قصده «نجيب» في عمله ..

قام ببطولة الفيلم نور الشريف . محمود الجندي . هالة صدقي . وفريد شوقي ..

وعن الرواية فهي تدور حول الصراع بين العقل والدين .. وفي المسافة الواقعة بينهما يدور صراع الانسان مع مقدراته .. ويدفع خلالها ضريبة العقل الذى خشت تبعته الكائنات كلها وقبله الانسان فظلم نفسه او برؤية اخرى استحق شرف ان يفضل على كل الكائنات .

وفي الرواية تدور الاحداث من خلال اسلوب الراوى للاحداث على لسان «جعفر الراوى» حفيد الراوى الكبير الذى تبدأ من عنده القصة .. وهو ازهريا ابا عن جد واسع الثراء .. عمله هو ادارة املاكه .. اما فراغه فكان الدراسة والاطلاع على علوم الدين والفلسفة والاقتصاد والسياسة والادب وبهوه كان ملتقى لرجال هذه الفروع وكان ابوه وجده من كبار العلماء الا انه وحده الذى قر استثمر املاكه والحياة الحرة .. وقد انشا ابنه ابراهيم الراوى نشأة دينية حتى حصل على شهادة العالمية ورغب في السفر الى اوروبا للسياحة فسافر الى فرنسا واستمع الى محاضرات في الفلسفة واللاهوت في دراسة حرة ثم رجع الى وطنه مساعداً لوالده في ادارة املاكه في نفس الوقت الذى كان يرسل فيه بمقالات الى الصحف تدور حول التوفيق بين الدين من ناحية والعلم والفلسفة من ناحية اخرى ..

ولكن «ابراهيم الراوى» يحب فتاة فقيرة ويرغب في الزواج منها في الوقت الذى يسعى فيه الراوى الكبير لتزويجه من ابنة شيخ الازهر ولكنه يتزوج ممن احب فيطرده والده من قصره ويحرمه من الميراث .. ويكون الخروج الكبير من قصر الراوى .

الأسطورة

■ وعلى الرغم من ذلك فان «جعفر الراوى» ابن ابراهيم الراوى الذى تدور على لسانه الاحداث يقول ان هذا العهد كان عهد الاسطورة ـ يقصد فترة حياته بين ابيه وامه ـ ويستطرد المؤلف والبطل في سرد مفرداتها ما بين شخصية ابراهيم الراوى والام والابن جعفر .. ولكن سرعان ما ينقضي عهد الاسطورة بوفاة الاب ثم سرعان ما لحقت به الام ليصبح الحفيد وحيداً ويتدخل البعض ليضم الراوى الكبير حفيده اليه لعله يكون عوضا عن ابنه الذى فقده يوم خرج عن الالتزام بما قرره لحياته وفقده الى الابد بموته .. ويبدأ عهد جديد في حياة «جعفر» الذى يعلمه جده علوم الدين فينبغ فيها .. في نفس الوقت الذى تتوطد صداقته بأحد رفاقه «محمد شكرون» ـ محمود الجندي ـ ويكتشف الجد فيه موهبة الغناء فيكفل به الى احد معلمي الموسيقى ليتعهده كنوع من الصدقة فينشأ «شكرون» ايضا وفي داخله امتنان لجد صديقه

ولقد كان دخول «جعفر» الى قصر جده دخولا اخر الى واحة لم يعتدها ولم تكن تخطر له على بال وهو في الحي الشعبي الذى كان يقيم فيه بالرغم من وقوع القصر في نفس الحيز المكاني ..

وحين يشب الفتى يبدأ صراعا جديدا مثل الذى خاضه والده .. حين يقع في غرام «مروانة» راعية الغنم ويقرر الزواج منها في نفس الوقت الذى يدبر جده لزواجه من ابنة مفتي الديار . ولكن «جعفر» ينطلق وراء الغريزة ويطرد مرة اخرى من قصر جده مكرراً قصة والده . محروما من الثراء ويجد نفسه في عرض الطريق بلا عمل فيعمل منشدا في بعض الاحيان وطوال الوقت في جوقة صديقه «محمد شكرون» الذى احترف الغناء وينجب اربعة اطفال من مروانة .. ولكنها تضيق بعمله في الغناء وتعتبره شيئا من عدم الرجولة وتستعدى كبير رجالها عليه وهم مجموعة من اللصوص وتنتهي المسالة بعودتها الى اهلها وفشله في استرجاعها وحرمانه من رؤية اطفاله . فيعود مرة اخرى الى اوراق والده ورداءه محاولا ان يجد اجابات على اسئلته ووسط هذا الموقف المشحون تراه «هدى صديق» سيدة ارستقراطية مثقفة تكبره في السن وتعجب به ويندفعان الى زواج غير متكافىء وفي قصرها يبدأ حياة جديدة ويستكمل دراسته فيدرس المحاماة وتفتتح له مكتبا وفي قصرها يلتقي بكبار شخصيات ذلك الزمن طه حسين وبيرم وكامل الشناوى وسلامه موسى وغيرهم ..

وفي وسط هذا الجو تبدأ رحلة جعفر مع العقل والفكر حالماً بامتلاك رؤية ومنهج خاصين به في مواجهة ما يسمعه من مناهج ومذاهب وسعى لوضع نظرية خاصة به وحين يدخل في مناقشة مع سعد كبير حول نظريته يحتد بهما النقاش عندما يتهم سعد نظريته بانها تلفيقية وفي لحظة غلبة الغريزة على العقل يقتل جعفر سعد ويدخل السجن بينما تموت «هدى» بعد عام ويذهب ابنائه منها الى اقاربهم ويخرج من السجن بعد حوالى ٢٠ عاما ليجد الحياة قد تغيرت ويجد عمارات شاهقة محل قصر هدى صديق ويفتقد اثر «محمد شكرون» الذى استقر في المغرب ولم يشأ ان يسال عن ابنائه من مروانة او هدى حتى لا يغير مسار حياتهم ..

اما قصر جده الراوى فقد تهدم اثناء احدى الغارات بعد رحيل الجد فال الى هيئة الاوقاف كوقف ملك للدولة وتحول الى خرابة يسكنها العاطلين . واتخذ جعفر مكانا فيها .. وحين يصل جعفر الى هذا الحد من حكايته الى احد المسئولين بوزارة الاوقاف وهو من ابناء حي خان جعفر ايضا يكون قد عدل عن رغبته في المطالبة بحقه في إرثه من وقف جده الراوى الكبير او حتى الاعانة الشهرية التي تقررها الوزارة لمثل حالته مصمما على الدعوة الى مذهبه وتبدو قمة حيوية هذه الشخصية وملخص الرواية باخر جملة قالها جعفر

ـ لتمتلىء الحياة بالجنون حتى النفس الاخير .

ان الرواية اذن هي رحلة جدل وصراع «جعفر الراوى» او الانسان الذى اتبع شهوته فطرد من نعيم الحياة .

ومازال حتى اليوم يصارع .. وهي رحلة صراع بين العقل والغريزة .. وهي رحلة بحث عن الذات بين العقل والدين .. جوانب ورؤى فلسفية متشابكة وثرية احتملتها الرواية .

الرؤية السينمائية

■■ إذن ماذا فعل «محسن زايد» وعاطف الطيب في هذا العمل حين تحول على ايديهما الى سينما لقد استبدلا اسلوب الراوى باسلوب التتابع في سرد قصة جعفر ووالده وجده ابتداء من علاقة الاب بولده وزواجه من فتاة فقيرة وقد التقط السيناريست والمخرج خيطا من فكرة هذا العمل وهي توالى دخول البشر في هذا الصراع فمثل نور ابراهيم الراوي وجعفر الراوى ابنه نور الشريف . كما قامت هالة صدقي باداء دوري زوجة ابراهيم ومروانة زوجة جعفر لتاكيد الفكرة . وخيط اخر يلتقطانه ممثلا في رمزية قصر الراوي الكبير وشخصيته ذاتها وقد ساعدت كاميرا عبدالمنعم بهنس والاضاءة وديكور رشدى حامد في ابراز هذا ..

ولكن على الرغم من ثراء منطقة الاسطورة في حياة جعفر فقد اختزلها السيناريو لتبدأ الاحداث الحقيقية منذ لحظة دخول جعفر الى قصر جده ..

وعلى الرغم من ذلك ايضا فقد نجح المخرج والسيناريست في القبض رمزية هذا الجزء وعلى ايضاح ثراء شخصياته وكانت هذه المقدمة تشيء بانهما سيواصلان البحث في هذا الاتجاه ولكن فجاة وبدون مبرر وبخروج جعفر من قصر جده وراء مروانة انقلبت المسالة الى قصة عادية في اطار الواقعية .. بل وجارا على كل الرموز والدلالات التى حملها نجيب لشخصية جعفر الراوى فبدلا من ان يظهرا صراع الشخصية الحقيقية مع العقل والفكر ظهر لنا جعفر السينمائي وكانه شخصية تائهة تجرى وراء جنونها دون هدف إلا الاحساس بالدونية وفي هذا السياق تاتي محاولات جعفر للاطلاع والتكوين نظرية حتى لا يكون اقل من كبار رجال الفكر والثقافة الذين يحضرون صالون زوجته !

وبينما ياتي مشهد قتله لسعد كبير في الرواية دالاً ياتي في الفيلم على انها مجرد حماقة او غيره من سعد لظنه ان زوجته تعجب بعقليته !

وبينما تاتي نهاية الرواية ايضا دالة في قول جعفر «لتمتلىء الحياة بالجنون» تاتي نهاية الفيلم وقد صورت جعفر بعد خروجه من السجن هائماً في الطرق حاملا نظريته وهو في حالة جنون حقيقية .

■■ والسؤال الذى يجب ان يطرح الان لماذا مزج اصحاب هذا الفيلم بين الرمز والواقع هل خشوا الا يفهم الجمهور هذا العمل ؟ هل لم يحكموا احتشاد هذا العمل وصراعه الفكرى ؟ هل هي الرقابة ؟ اسئلة ايا كانت الاجابة عنها فان هذا الفيلم يعد مغامرة محسوبة لاسرته وفي مقدمتهم المخرج والمؤلف لخوض منطقة جديدة في ادب نجيب محفوظ .

● فريد شوقي ●

محمود الجندي
قدم أقوى أدواره على الشاشة

★★★

مع «الاطلال» رباب تحلق مرة أخرى

■ لنجاحها المنقطع النظير في اداء اغنية الراحلة كوكب الشرق ام كلثوم «الاطلال» سجلت رباب مؤخرا هذه الاغنية للمرة الثانية باسلوب جديد نزلت الى الاسواق تحمل عبارة «نسخة اصلية» .

■■ من جهة ثانية صدر لرباب البوم جديد ضم ست اغان تحت عنوان «التحدى» اسم اغنيتها الشهيرة ـ وتجدر الاشارة الى ان رباب تعاقدت مع احدى شركات الانتاج المحلية لاحتكار صوتها لمدة خمس سنوات .

● محمود الجندى ●

تناقض واضح بين جوهر الرواية ومضمون الفيلم



● نور الشريف ●

رؤية فنية

البرامج والمشاهدين

■■ بعض البرامج التلفزيونية مضى عليها اكثر من دورة تلفزيونية وهي لازالت مستمرة في العرض مع انها في امس الحاجة الى التوقف السريع لكي تلتقط انفاسها وتعيد حسابتها من جديد فالمشاهد اصبح يشعر بالملل من خلال تكرارها بصورة لا تعبر عن اي جديد في مضمونها .

فهي حتى الان لازالت تسجل تدنيا في الاقبال عليها ومتابعتها من قبل المشاهدين بشكل يستدعي من معدي تلك البرامج اعادة النظر في مضمون ما تحتويه برامجهم من مواد قد تكون خالية تماما من احساس المشاهد بما يبحث عنه ويشبع نهمه لمشاهدة ما يرغب الاستفادة منه فهناك العديد من البرامج التلفزيونية الناجحة فعلا وتستحق الاستمرار في كل دورة تلفزيونية جديدة تختفي فجاة وتندثر تماما حتى يفقد المشاهد الامل في عودتها من جديد مع انها سجلت حضوراً ناجحا في كافة الاذهان والعكس يحدث تماما وتصاب بدهشة كبيرة وانت تتابع برامج مللت من تكرار مشاهدتها وسئمت من الاصرار على عرضها وهي في الواقع لا تسجل اي درجة من الاعجاب للمشاهدين وتتوقع في كل دورة جديدة ان يشعر المسئولين في التلفزيون بحجم المعاناة التي يشتكي منها المشاهد بعد ان يفاجا برصد تلك البرامج في كل دورة جديدة .

ويستمر السؤال الحائر يبحث عن اجابة شافية لماذا تفرض تلك البرامج في كل دورة وتختفي برامج افضل منها بمراحل لها جمهورها الكبير من المشاهدين .

■ مرة أخرى أهلاً بالمستمعين :

استطاع البرنامج الاذاعي اليومي «اهلا بالمستمعين» ان يواصل نجاحه وتالقه بشكل جيد واصبح يحظى بالاهتمام والمتابعة من عدد كبير من المستمعين بعد ان طرح البرنامج العديد من المشاكل والظواهر الاجتماعية الجديرة بالطرح .

واخر المشاكل التي ارتقت الى دائرة الضوء وربطت المستمع بالبرنامج ارتباطا وثيقا هي مشكلة تكاليف الزواج التي تحدث عنها عدد كبير من المستمعين اصحاب التجارب الفعلية التي مروا بها فقد تمكن مقدم البرنامج والمذيعة الرائعة ان تتوغل داخل اعماق المستمع وتبحث في مكوناته الاسباب والدواعي التي ادت الى انتشار هذه المشكلة والحلول المناسبة للقضاء عليها او الحد من خطورة استمرارها .

ومن اتيحت له الفرصة لسماع تلك الحلقة التي تناولت هذه المشكلة يدرك من خلال الحوارات المختلفة مع المستمعين ان افضل وسيلة للتخلص من عقدة هذه المشكلة هو عدم المبالغة في المهور وتكاليف الزواج فان ذلك يعتبر من المظاهر الزائفة التي سرعان ما تنتهي بنهاية الاحتفال بالمناسبة ويظل العبء الاكبر على الزوج وتحصد تبعاته فيما بعد الزوجة ايضا بعد ان تصبح شريكة حياة الزوج في كل شيء .

■ لماذا يا نبيل شعيل :

الفنان الكبير نبيل شعيل يعتبر صوته الرنان من اجمل الاصوات في العالم العربي حتى الآن فهو صاحب اداء متميز وله العديد من الاغاني الخليجية الرائعة والناجحة إلا ان شريطه الاخير سجل العديد من الملاحظات على فناننا المحبوب نبيل شعيل بعد ان اخفق فعلا في اختيار بعض الالحان والكلمات التي لا ترتقي تماماً الى اغنياته المعروفة بصدها الرحب على كافة المستويات فنحن لازلنا نردد العديد من اغانيه الناجحة .

لكن بعض الاغاني التي شدا بها في البومه الاخير لا تستحق الاعجاب او حتى السماع لها والانصات لكلماتها ويبدو ان فناننا الكبير بدا يجامل على حساب فنه واصبح يغني لكل من هب ودب دون التمعن في الكلمات . والسماع للحن الذي يفرض نفسه على المستمع اذا كان جيداً .

قراءة في لوحة خريف العمر!!

■■ لكل شيء نهاية .. وليس من الممكن ان يظل أي شيء على ما هو عليه . فكل شيء يفنى وكذلك الجمال .. فعندما تكون المرأة في زهرة عمرها وفي قمة شبابها تكون في قمة الروعة والاناقة والجمال ولا تحتاج الى وضع المساحيق لكي تظهر مكامن الجمال التي تظهر على وجهها .. لانها ان كانت جميلة فجمالها ملفت دون ان يحتاج الى مساحيق ..

إنما عندما تكون المرأة جميلة فيجب الا تغتر بجمالها وتتعالى على الاخرين بسبب هذا الجمال لان لكل شيء نهاية ولابد لجمالها هذا ان يزول في يوم من الايام عندما ياتي خريف العمر .. ذلك الوقت الذى يبين تجاعيد الوجه واثر الزمان عليه ويزيل الملامح التي كانت جميلة فيه .. فلا ينفع لاخفاء تلك التجاعيد أي شيء . ومهما حاولت المرأة فلن تخفي تلك التجاعيد ولو جاءت بكل مساحيق الارض ..

وكما قيل وهل يصلح العطار ما افسد الدهر .. ؟

****

■■ لوحة الفنان علي حسن الالمعي المسماه «خريف العمر» أوحت لي بهذا المفهوم ـ فقد رسم الفنان وجه امرأة يظهر من ملامح ذلك الوجه انه كان جميلاً . رسمه وسط شجرة تعيش في فصل الخريف عندما تتساقط أوراقها وينتهي ثمرها وحصادها الى ان ياتي الربيع لتثمر من جديد وتزهر .

ـ إنما بالنسبة للمرأة فعندما ياتي خريف العمر فليس هناك ربيع آخر بعد ذلك .. فربيع العمر بالنسبة لها قد ولى وذهب دون رجعه .

■ جعل الفنان الالمعي ذلك الوجه وجها حزينا يبين للمشاهد او الناظر اليه مدى الحزن الشديد الذى تعيشه هذه المرأة وكيف انها تواجه الآن غدر الحياة وقسوتها وعدم رافتها بها فبعد ان كانت في قمة جمالها تذبل لتاخذ طريق الهبوط الذى لن يكون هناك صعود بعده .

ـ الفنان «علي الالمعي» من فناني الطائف الموهوبين ولم تتعد مشاركاته المعارض المقامة داخل الطائف بعد ..

وهو بحاجة الى الممارسة الجادة لكي يصل الى المستوى الذى يطمح اليه .

ـ ولوحته هذه من افضل اعماله التي تنتمي الى المدرسة «التعبيرية» .

خالد محمد الخضرى



● لوحة خريف العمر للفنان علي الالمعي

رأي المشاهد

الدكتورة بركيسه طه تقول :

اعيدوا لنا .. طلابنا في الخارج !!

في السباق المثير .. القناة الثانية تكسب !!

□ كتبت مها محمد :

هروباً من قيد النمطية .. وكسراً لحاجز الملل .. رأيت اضافة اسئلة جديدة على هذه الزاوية التى تهدف الى مساعدة التليفزيون فى تحسس رغبات مشاهديه والتعرف على افكارهم وارائهم .. فى هذه الحلقة استضفنا الدكتورة بركيسه طه من جامعة ام القرى «دكتوراه فى علم الاجتماع» ـ وقد اتحفتنا بالعديد من الافكار القيمة الهادفة والملاحظات البناءة التى نتمنى صادقين ان تجد اهتماما جاداً من المسؤولين بالتليفزيون لدراستها نظراً لاهميتها .. وفى البداية سألت الدكتورة بركيسه ..

● هل انت مشاهدة دائمة لبرامج التليفزيون ؟

■■ الى حد ما .. حسب ما تسمح به ظروف العملية

طلابنا فى الخارج

● برنامج اختفى وتشعرين انه لابد ان يعود ؟

■■ فى الواقع هناك اكثر من برنامج اتمنى عودته

١ ـ طلابنا فى الخارج وهو من البرامج الجيدة ـ تعطى الفرصة للمشاهد لمعرفة ما يحدث لابنائنا خارج الوطن وما يصادفهم من عقبات اثناء الدراسة ويعطى فرصة للشباب الذى يستعد للدراسة خارج الوطن الاحاطة بكل هذه النواحى بالاضافة الى اختلاف ثقافة وعادات تلك الدول وكيف نمكن ابناءنا من التغلب عليها .

٢ ـ تحت الاضواء ـ برنامج ثقافى جيد ـ كان يعطى الجمهور فرصة الالتقاء بشخصية ادبية أو علمية او فنية والالتقاء بها وجها لوجه وطرح الاسئلة التى تدور فى اذهانهم خاصة وان معظمنا لا يتابع الصحف .

ولكن التليفزيون باعتباره وسيلة مرئية فانه اقدر على هذه الناحية الثقافية .

مشكلة ورأى

● برنامج محلى ناجح تتمنين استمراره ؟

■■ مشكلة ورأى .. ولكنه يحتاج الى بلورة فالملاحظ ان معظم من يشاركون بالرأى هم من فئة من المجتمع دون العلاقة بحل المشاكل والمفروض ان تتولى الرد عليها فئة متخصصة ـ من اخصائيين اجتماعين لمعالجة المشكلة التى يتناولها البرنامج .

الثانية تكسب

● تتنافس القناتين الاولى والثانية لجذب المشاهدين فمن فى رأيك اقدر على تقديم ما يتطلبه ذوق المشاهد ؟

■■ بالنسبة لنا ـ كناطقين باللغة العربية نتابع القناة الاولى ولكن بصراحة تحتوى القناة الثانية على برامج جيدة ومشوقة افضل من الاولى ويرجع تناقص جمهور المتابعين للقناة الثانية لاختفاء عنصر التعريب للبرامج وعدم ترجمتها .

مع الناس

● برنامج محلى لا تحبين مشاهدته ؟

■■ مع الناس هو كفكرة جيد ولكن نلاحظ انه لا يصل بالمسائل الى حل جذرى او نهائى للمشكلة التى يطرحها .

● نسمع عن الغزو عن طريق البث المباشر الذى سيصل الينا .. فهل ترى الدكتورة بركيسه ان التليفزيون ببرامجه الحالية قادرة على الصمود فى محاربة هذا الغزو ؟

■■ لا اظن بدليل أن بعض مدن المملكة يصلها بث بعض الدول العربية ونجد الاغلبية متابعة لتلك القنوات ولا تشاهد التليفزيون هنا .. فلا بد من اخذ الحذر من قبل تلفازنا العزيز وان يعمل جاهدا على جذب المشاهدين وبالمناسبة لا بد ان يكون هناك برنامج يعرف شبابنا وفتياتنا بخطورة البث المباشر الذى قد تكون فيه مواد وبرامج منافيه للدين والاخلاق ولابد من اعطاء جرعة لابنائنا ليكونوا على قدر هذا الواجب .

● ماذا تفعلين اذا لم تعجبك السهرة فى التليفزيون ؟

■■ أتابع الاذاعة او الفيديو او اقرا كتاب .

جيدة ولكن

● ما رايك فى الدورة الحالية للتليفزيون ؟

■■ جيدة ولكن السابقة كانت افضل .

العلم والايمان

● ما هو البرنامج الذى تتمنين مشاهدته خلال شهر رمضان المبارك القادم ؟

■■ برنامج ـ لقاء مع الشيخ متولى شعراوى (العلم والايمان) .. اتمنى عدم انقطاعه فى رمضان .

ماجد وغالب

● مذيع ترتاحين لاسلوب تقديمه ؟

■■ ماجد الشبل وغالب كامل

● رايك فى برامج ومسلسلات الاطفال ؟

■■ حقيقة الاطفال من الفئات التى تاخذ حقها فى التليفزيون فنجد لهم برامج مكثفة صباحية ومسائية مثل افتح يا سمسم وغيرها من البرامج المشوقة .

الى حد ما

● هل يلعب التليفزيون دوره الثقافى فى المجتمع ؟

■■ الى حد ما نجد هناك اهتمام بالشباب من خلال البرامج الرياضية والمباريات واهتمام بالفتيات واغلبهن متابعات للمسلسلات والسهرات التى ترضى اذواقهن وهناك برامج دينية هادفة ولكن الاحظ نقصا فى البرامج الثقافية المهتمة بالمراة حيث الغياب الكامل لها ولا يقدم الا برنامج فى الفترة الصباحية واغلبية الزوجات عاملات بالاضافة الى أنه دون المستوى .

اقتراح للتليفزيون

● برنامج تقترحين على التليفزيون تقديمه ؟

■■ ١ ـ برنامج خاص بالمسنين وخصوصا ان هذه الفئة البرامج مهضوم حقها فى واتمنى وجود برنامج يعالج مشاكلهم وقضاياهم ويهتم بارائهم خصوصا انهم الفئة الاغلب لمتابعة التليفزيون نظرا بعدم ارتباطهم بعمل او وظيفة واغلب اوقاتهم داخل المنزل .

٢ ـ برنامج يهتم بالكتب والمكتبات يعرف المشاهد على ما يحتويه الكتاب من معلومات ومؤلفة ومصادر مراجعه حتى يعطى المشاهد الفرصة لانتقاء ما يفضله من الكتب .

المسلسلات التليفزيونية

● رايك فى المسلسلات المقدمة حاليا ؟

■■ نلاحظ التفاوت فى مستواها ما بين جيد وضعيف .. قبل فترة اذاع التليفزيون مسلسل «اليقين» وكان الجميع حريص على متابعته لانه يعالج قضية بالاضافة الى احتوائه على نخبة جيدة من الممثلين ولكن تفاجأ بان اعقبه مسلسل فاشل جماهيريا وفنيا «عباس وحكايته مع الناس» فلا يحتوى على فكرة او قضية يعالجها ليستفيد منها المشاهد واننى اتساءل لماذا لا يحرص التليفزيون على ان تكون جميع مسلسلاته على درجة عالية من الجودة وفى نفس مستوى مسلسل اليقين .



● ماجد الشبل

● غالب كامل

● سليمان العيسى

عباس وحكايته مع الناس ... مسلسل فاشل !!

******* ****** *******

أبدا .. لم يكن حبا

اول مسلسل فى القاهرة تحت الماء

القاهرة ـ ناهد عزالعرب

بعد ان نزلت كاميرا السينما المصرية فى نهاية العام الماضى لتصور اول فيلما مصريا تحت الماء نزلت كاميرا التلفزيون ايضا لتخوض التجربة وذلك من خلال مسلسل ابداً لم يكن حباً الذى يصور حاليا .

تاليف ابراهيم مسعود واخراج رفعت قلدس بطولة نورا وكرم مطاوع وابوبكر عزت . وتدور احداثه حول انسان وصولى ومزواج يهوى الغطس تحت الماء وتحاول بعض النساء استغلال شهرته والتقرب منه لتحقيق مصالح لهن ولكنه يكتشف فى النهاية ان هذا لم يكن حبا لانه كان من اجل مصلحة ما

★ كرم مطاوع ★

★ ابوبكر عزت ★

******

أخر أعمال احسان على الشاشة

القاهرة ـ ناهد عزالعرب

«رائحة الورود وانوف لاتشم» و «الهزيمة كان اسمها فاطمة» اخر اعمال . احسان عبدالقدوس . المقرر انتاجهما سينمائيا فقد اشترت الفنانة «سميرة احمد» حق انتاجهما منذ فترة ولم تسمح الظروف لانتاجهما وسيرى احدهما النور هذا العام

******

يا .. تلفزيون يا

الكوميديا مطلوبة فى رمضان !!

لو قام التلفزيون باجراء استفتاء سريع بين مشاهديه عن المادة التى يفضلون مشاهدتها فى شهر رمضان المبارك المقبل بعد برنامج فضيلة الشيخ على الطنطاوى مباشرة لخرج بنتيجة واحدة مفادها ..

ان السواد الاعظم من المشاهدين يفضلون ان تكون مادة كوميدية مسلية شيقة .. وياحبذا ان تكون محلية وان تعذر خليجية او عربية وبعيدا عن حكاية «العاب شعبية» .

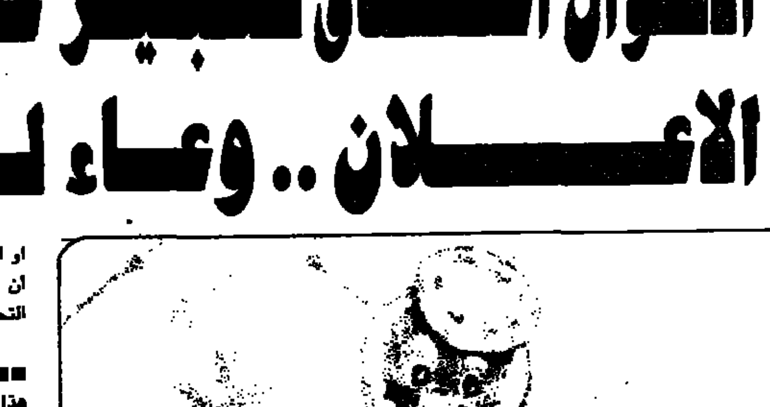
عازفة البيانو المصرية الاولى فى مهرجان بوفنتوس الدولى بالمكسيك

عازفة البيانو المصرية الاولى مشيرة عيسى . عادت الى القاهرة مؤخرا بعد ان شاركت فى مهرجان بوفنتوس الدولى السابع عشر بالمكسيك .

وقد حظيت الفنانة مشيرة بحفاوة بالغة من خلال الحفلات التى احيتها فى خمس مدن مكسيكية حيث قامت بعزف المقطوعات الكلاسيكية لاشهر المؤلفين الموسيقيين العالميين . وقد تم نقل الحفل الذى احيته فى مدينة سان دييجو عبر التلستار للولايات المتحدة الامريكية .

وفى نهاية المهرجان حصلت مشيرة على شهادة تقدير من قبل الهيئة المنظمة للمهرجان كاحسن عازفة بيانو فى المهرجان . ورشحت للعزف فى قاعة كارينجى بنيويورك .. وقد اشاد النقاد الفنيون بالصحف والمجلات المكسيكية بالاداء المميز للفنانة مشيرة عيسى وطلب وزير الثقافة بجواتيمالا من سفير مصر بالمكسيك الاتصال بمشيرة لاقامة حفلين بجواتيمالا ـ جدير بالذكر ان الفنانة مشيرة عيسى كانت قد شاركت فى مهرجان اصيلة الدولى بالمغرب وحصلت على شهادة تقدير من المهرجان ـ وستشارك خلال الشهر الحالى فى مهرجانات مماثلة تقام فى كل من المانيا الشرقية والمجر وتشيكوسلوفاكيا .

******* ******* ******* *******



أول فنانة سعودية متخصصة فى فن التصاميم والاعلان

الألوان أصدق تعبير عن سيكولوجية الفنان

الاعلان .. وعاء لكل الفنون

■■ الرياض/

فاضل نور الدين :

التميز لا ياتى الا عندما يكتسى العمل الفنى الذى تقدمه بمسحة ابداع جميلة .

والتفرد ياتى عندما يكون اللون الفنى الذى تقدمه غير تقليدى جديد فى كل شىء .. فى الفكرة والشكل والاتجاه .

هذا ما أدركته الفنانة السعودية المبدعة ندى خوجه منذ تفتح عيناها على حديقة الفن الفناء فاتجهت منذ البداية للون فني أخر من الفنون التشكيلية اكتشفت معه ملكاتها الفنية وقدرتها على التعبير بحرية وباسلوب خاص .

شجع ندى خوجه على خوض هذا المجال خلوه من بنات جنسها .. تساءلت .. لماذا لا يكون لي حضورى في هذا المجال الصعب فن التصاميم والاعلانات .. ولماذا لا أثبت ان المراة قادرة أيضا على التحليق في سماء الابداع وفي مجال فنى «صعب» احتكره الرجل .

الندوة الفنية استضافت الفنانة المتألقة ندى خوجه في هذا الحوار وبدأته بسؤالها اعطاء القراء لمحة سريعة عن فن التصميم والاعلان .. قالت ندى :

□□ التصميم والاعلان باختصار رسالة رمزية للتعبير عن جمالية فكرة معينة بعيدة كل البعد عن التعقيد بنقل الواقع حرفيا كما في فن التصوير والرسم .. بل هو شطحات للخيال وتقديمها باسلوب فنى معبر ومدروس بالوانه ونسبه وابعاده بحيث تستطيع تشويق المتلقى لما تود التعبير عنه لايصال رسالة معينة او لتسويق سلعة معينة . فالهدف من الاعلان منوع فغايته أما توجيهية او تعليمية او تجارية . فكما ان حياتنا اليومية بجميع دقائقها يظهر فيها فن التصاميم .. فكيفما نظر الانسان من حوله يجد انه على اتصال دائم بفن الاعلان فهناك الملابس وموديلاتها .. ونقوشها والوانها والاقمشة التى تحف بالغرفة او التى تختارها النساء للابسهن مدروسة في تصميمها والوانها .. وهناك الاصدارات الوطنية من طوابع بريدية وشعارات وافيشات واغلفة كتب وبطاقات معايدة ودعوة .. أيضا في كل مايتعلق بالدعاية التجارية وتصميم فترينات المحال والاكياس الخاصة بها واوراق التغليف واوراق مراسلة وغير ذلك من الاساسيات .

« مصدر الالهام »

■■ كيف تستوحين عمل فن التصاميم ؟!

□□ لا توجد قاعدة محدودة يلتزم بها مصمم الاعلان ليستوحى افكاره . بل كما ذكرت ان فن التصميم بجميع مجالاته فن حر تدخل رحابه الخيال وسعة أفقه بالاطلاع المستمر على كل حديث وجديد ليكون مواكبا لجميع التطورات والافكار المتجددة دوما بطريقة مدروسة لتؤثر بطريقة ابلغ على المشاهد وابداء اعمال عندما اترك لخيال الفنان لينتقى الرمز المناسب القوى للتعبير عن الموضوع ودمجه بطريقة حديثة مبتكرة والوان مناسبة .

الفن .. تخصص

■■ هل مجال دراستك بالجامعة تخصص فن التصميم والاعلان ؟!

□□ نعم في هذا المجال ومدة الدراسة اربع سنوات ونصف .. كانت الدراسة السنة الاولى عامة نظرية وعملية لكل من قسم الديكور وقسم الاعلان وقسم التصوير (المقصود به الرسم الزيتى والتصوير بالفحم) وقسم الحفر والنحت . وفي السنة الثانية أهلنى مجموعى للدخول في قسم الاعلان باعتباره هو والديكور اعلى معدلين . وقد اخترت الدعاية او الاتصالات البصرية لانها فن ابتكار وفن ابداع وليس غرورا فانا أول فنانة سعودية مارست هذا التخصص عن دراسة واستطيع من خلاله ان اكون عضوا فعالا في وطنى . فكان مجال الدعاية هو الوسيلة لتحقيق هذه المشاركة في جميع المجالات وفق تعاليم ديننا الحنيف وما تقتضيه عاداتنا وتقاليدنا



■ تصاميم للاطفال للفنانة ندى خوجه ■

فلسفة اللون

■■ ماهى الالوان التى تستخدميها في عمل التصاميم والاعلان ؟

□□ اللون هو العنصر الاساسى الذى يستطيع المصمم به ابراز قوة وجمالية أفكاره .. فاختيار الوان تعجبنى في تنفيذ لوحاتى ماهى الا تعبير عن ذات الفنان وحالته النفسية . اذا هناك ارتباط قوى بين سيكولوجية الفنان والالوان .. فالالوان درجات لا حصر لها . ولكن يبقى اختيار الفنان الدرجة المناسبة التى تبقى دائما هى مهما حاول ان يغير او يبدل من اسلوبه .

فن شامل

■■ كيف تصنعين فن الاعلان بين الفنون الاخرى مثل البخ والنحت والمجسمات والكولاج ؟

□□ الاعلان فن شامل لجميع الفنون بطريقة حديثة مبتكرة . فيمكن في تنفيذه استخدام كل ما يجد الفنان انها مواد مناسبة لاخراج لوحته . سواء باستخدام الكولاج او البخ او حتى النحت الذى دخل في مجال الاعلان . فنحن نلاحظ ان النحت خرج عن ماهو متعارف عليه من اسلوب كلاسيكى بحت كما في عصر النهضة وما قبلها الى النحت الحديث الذى لا يعرف نوعية خامة معينة لتنفيذه . ولا قواعد محدودة لتصميمه واستخدام الوان متناقضة كل ذلك من أجل التعبير عن حرية فكرية بانطلاقة جريئة وهذا ما نراه جليا في الاعمال التى تزين الميادين والساحات العامة وكذلك زجاجات العطر .

الفتاة السعودية تفوقت على نفسها

■■ الفتاة السعودية قطعت شوطا طويلا في مجال الابداع فهناك العديد من الفنانات التشكيليات كل على حسب تخصصها كيف ترين ذلك ؟

□□ ان الفتاة السعودية بحق مجال الافتخار وخاصة انها تعى امكانية مشاركتها في مرافق الحياة العامة . فلم تقتصر مساهمتها على الصعيد الطبى والتعليمى والاجتماعى بل أيضا اثبتت جدارتها في مجالات الفنون التشكيلية . مشاركة منها في معارض محلية ودولية عالمية . واقرب مثال على ذلك معرض الفضاء الذى اقيم في قصر طويق . فكم كان جميلا ان نرى لوحات لفنانات سعوديات بجانب لوحات لفنانين عالميين اختلفت بلدانهم من شرق الارض الى مغربها . وليس هذا الا دليل على ان الفن التشكيلى السعودى وصل الى مرحلة من التقدم تؤهله ان يشارك في اكبر المعارض بثبات وثقة . وبهذا نجد ان الفتاة السعودية تفوقت على نفسها في مجال الفن التشكيلى .

أولويات

■■ ماذا تستخدمين في أعمالك لعمل التصاميم ؟

□□ لتنفيذ اى تصميم لابد من أولويات .. كالبحث عن الفكرة ومن ثم اختيار اخراج مناسب ومشوق لها سواء من حيث التصميم او اختيار الالوان او مواد لابراز جمالية العمل اكثر . أما بالنسبة لأنواع الالوان التى استخدمها فهى المائى والصينى والجواش وقد استخدم طرق معينة ومتنوعة كالولاج بأنواعه او البخ او اى اسلوب أخر استطيع من خلاله ان أصل بالمشاهد الى عالم خاص يحفزه على التحليق في خيال رحب متنوع الالوان والاشكال

هدف التصميم

■■ هل اعمالك تتبلور من بيئة معينة في هذا المجال ؟

□□ لكل مكان وزمان هويته وما يميزه . وباعتبار ان اى شعار او تصميم الهدف منه تعريف المستهلك او المجتمع بتميز وتفرد أي مجال باعتماد شعار يمكن المشاهد من معرفة الجهة التى يرمز لها ببديهية وسرعة فهم عندما يراه خلال نشاطه اليومى . لذلك عندما اقدم على عمل تصميم ما .. أول ما احب ان أعرفه هو مجالات العمل ومن ثم الاطلاع على بيئته والمكان وما يرتبط به . وبعد البحث عن رموز استطيع خلاله دراسة نسبه وابعاده وتشكيله من اخراج رسالة توجيهية تعبر عن عمل او مقولة او عبرة وعظة تؤثر في قلب وعقل المشاهد

تصميم الطوابع

■■ رأينا لك اعمال تشمل طابع البريد . هل لك سابقة في هذا المجال ؟

□□ ان تصميم طابع البريد من ضمن المجالات الفنية لفن التصميم الاعلانى . ولم اتوان في الدخول الى عالم الاصدارات البريدية . وكانت البداية في تصميم طابع تذكارى لمعرض المملكة بين الامس واليوم والذى سيقام في اليابان باذن الله . باعتبار ان مشروع تخرجي من الجامعة هو حملة اعلانية شاملة عن المعرض وتقديم كل ما يمكن ان يلزم لفعاليات هذا المشروع من تصميمات . وقد حكى لنا عنها هذا الطابع عن قصة الاصالة السعودية بالعراقة اليابانية



■ طابع تذكارى من معرض المملكة في اليابان ■

لا أهمية للتعب بعد النجاح

■■ كم يستغرق من الزمن عمل لوحة اعلانية منفذة ؟

□□ عناصر اللوحة التى اريد بها ان اوجه العناية والاهتمام الى فكرة معينة . اعبر عنها اما باسلوب بسيط ومباشر دون الدخول في التفاصيل الدقيقة لشكل ما او استخدام درجات لونية كثيرة ومتنوعة باستخدام مساحات او بالطريقة الثانية وهى الدخول بالتفاصيل وتنفيذها بكل دقة وابرازها بطريقة تبدو لك واقعية وتستطيع ان تشعر بتحجيمها وكانها قطعة ملموسة على الكرتون . ففى النوع الاول تأخذ فكرة مطولة اكثر من يومين او ثلاثة بمواظبة من الصباح الى المساء او السهر طول الليل ان احتاج الامر . اما النوع الثانى كلما زاد الاخراج اللونى لاظهار العناصر وتفاصيلها لتكون مجسمة كلما زاد وقت التنفيذ قد تتراوح لمدة شهر أحيانا كما في تنفيذ افيش معرض المملكة بين الامس واليوم ولكن في معظم الاحوال تأخذ فكرة عن البحث والتصميم وقت أطول .. ومهما طال السهر والتعب الا اننى سرعان ما انساهما واكون في قمة السعادة عندما أرى النتيجة الرائعة والمرضية لما صممت ونفذت بما القاه من استحسان وقبول .

مشاركة جماعية

■■ هل لديك نية لعمل معرض يضم جميع اعمالك المنفذة قريبا ؟

□□ ان شاء الله سأشارك في المعرض الجماعى الذى سيقام في شهر شوال . كما اننى راغبة في عمل معرض فردى الا ان ارتباطى بأعمال متنوعة لا يتيح لى فرصة التفرغ لتصميم لوحات خاصة .

حلم قلم

حمد الراشد

من هنا .. وهناك ؟

● تحتاج الى كتاب .. وربما الى مجلد لتسجيل صور السطو الادبى والفكرى والفنى والموسيقى التى برع فيها بعض الادباء والمفكرين والفنانين العرب منذ عهد بعيد .. وتحديداً منذ نجاحهم الساحق فى اذابة السرقة الادبية والفنية بكل انواعها واشكالها فى بوتقة الاقتباس .. والحق يقال .. فقد برعوا فى تحويل السرقة المشار إليها الى مظاهر جميلة وانماط ملونة زاهية .. بحيث يصعب على (العبقرى) اكتشافها فما بالك بالمرء العادى .. وحكاية بعض المبدعين العرب فى شتى مجالات الفكر والثقافة والفن التشكيلى والموسيقى مع السرقة (عفواً) الاقتباس حكاية طويلة .. ومريرة ليس المجال هنا لاستعراض نماذجها الرديئة وصورها القبيحة .. فالمتلقى العربى ـ غير مؤهل نفسيا لتلقى المزيد من الصدمات .. تجاه من تعجب بهم وينزلهم من نفسه منزلة خاصة .. ولكنها اشارة عابرة لما يحدث فى الغرب حيث تختفى او تكاد ظاهرة السرقة «الاقتباس» بمفهومها العربى .. من الحياة الثقافية والفكرية والفنية فى الغرب .. حيث الاحترام الشديد لخصوصية الفنان وملكة المبدع .. فكما السطو على البنوك جريمة يعاقب عليها القانون ويودع مرتكبها السجن .. كذلك السطو على فكرة رواية او كتاب او جملة موسيقية فى لحن جميل .. وقد بلغ من حرص المبدعين فى الغرب على عدم الوقوع فى مصيدة الاقتباس فى ابسط صوره ومعانيه حتى ولو كانت المادة موضوع الاقتباس تفتقر للابداع ولا تغرى (بالنشل) .. لا يجرؤ احد هناك على ان ينهل من غير ينبوعه .. او يغترف من نهر لا يمر ببابه .. لا خوفا من القانون الذى يعجز احيانا عن رصد من يحاول القفز عليه بذكاء كما يفعل بعض هواة الاقتباس العرب .. وانما احتراما لقيمة الفن اولاً وثانيا واحترام الفنان لنفسه ولموهبته وملكاته الابداعية ثالثاً ..

ـ هنا فى عالمنا العربى لا يتورع البعض عن السطو العلنى الصريح على ابداعات غيره خاصة اذا كانت العملية مامونة .. بعيداً عن عيون المتطفلين كان يترجم احدهم قصة مجرية او فرنسية الى العربية ويجرى عليها بعض التعديلات لتعريبها وتقديمها فى ثوب جديد ..

وهناك .. فى الغرب .. لا يمكن ان يحدث هذا وتحت يدي مئات النماذج المشرفة والصور المضيئة التى تؤكد هذه الحقيقة وحسبى الاشارة لصورة واحدة .. يتندر عليها اهل الفن فى ارض الكنانة ـ فقد فوجىء الفنان الشعبى الراحل محمد الكحلاوى فى اواخر عام ٨٨ بخطاب من جمعية المؤلفين المصرية تشير فيه الى انها تلقت من فرنسا خطاباً يحمل توقيع ثلاثة مؤلفين موسيقيين فرنسيين بول ركيماما وباتريك كاسيس وميشيل ديرويك .. يتضمن طلبهم الموافقة على اقتباس جملتين موسيقيتين من اغنية «ايش لونى انا» وهى من الحان محمد الكحلاوى لدمجهما فى اغنية فرنسية وتعهدهم بحفظ حق الملحن فى الاداء العلنى لهذا العمل !!

●● صورة .. تحتاج الى صفحات لاستنباط معانيها الرائعة وابعادها الجميلة

●● وصورة مع التحية لمن لا يزال ينسج خيوط ابداعه من (حرير) الاخرين .. ويجهل اهم مقومات الفن الاصيل والابداع الحقيقى «الاخلاقيات»

●● فنان بلا اخلاقيات .. ورده بلا رائحة !!

عزف منفرد

يكتبه كل أسبوع
الفنان حمدان بريجي

■■■ من الشيء الملفت للنظر والمؤلم جدا اجحاف الصحافة الفنية وتبعتها الآن شركات الانتاج لحق الفنان المحلى المبتدىء وعدم الوقوف الى جانبه منذ بداية عطائه الفنى بل يترك على هامش الصدف دون اى اهتمام او دعم وتراهم يحيطون دائما الفنان «الجاهز» المشهور بكل الرعاية ويستزيدون له من الدعاية ويفرشون له الارض بزهور التملق والمجاملات (المصالح الخاصة) ولا اقصد هنا اي مبتدىء ولكن القول للفنان المبتدىء وهو الذى له لمسات فنية وسمات تظهر عليه ومن الممكن معرفتها فيه والحكم بها عليه من قبل الذين سبقوه في التخصص او حتى المحبين العارفين بالفن واصل الفنون كانت ولا تزال اجملها للفنانين هم كانوا مبتدئين في يوم ما ولا نستطيع حصر بداية كل فنان ناجح في مثل هذا المقال ولكننى بصدد ان اذكر على سبيل المثال زميلى واخى الملحن صالح الشهرى صاحب الاغنية الناجحة «يا ناس احبه» لعلى عبدالستار لماذا الآن وبعد نجاح هذه الاغنية بدأ التهافت عليه من قبل بعض الصحفيين وكتاب الاغنية وشركات الانتاج وحتى كذلك من بعض الفنانين المعروفين

والسؤال هنا

الم يسمعوا باسمه من قبل اما علموا بأن هذه الموهبة بدأت مشوارها الفنى منذ اكثر من ١٥ سنة وان لديه الحانا اكثر جمالا من اغنية «يا ناس احبه» اتقف صحافتنا الفنية ولا تشير الى وجود الفنان الا عندما يشتهر باحدى اغانيه او تتركه الى ان يموت ثم تتحدث عنه

ـ الغريب المعروف لماذا يرجىء التعاون مع الملحن او كاتب الاغنية اذا كان على قناعة بمقدرتهما على العطاء واخيرا شركات الانتاج ماذا تريد من الاسم المشهور لماذا لا تركز في البحث عن العمل المبدع حتى وان كان من فنان مبتدىء طالما اننا نتفق جميعا على ان اختيار الاهم للابداع قد يساعد على اظهار نجما لامعا فى سماء الفن

ملف المخدرات

شريعتنا السمحة تقضي بالمحافظة على الأصول الضرورية للبشر

عقوبة المخدرات تعزيرية .. وتحديدها متروك لولي الأمر

العلاج يبدأ بتخليص الجسم من المادة المخدرة وتوفير البديل المناسب

د . وفاء حسب الله :

د . خلود سامي :

د . هزار يعقوب :

يتواصل اللقاء مع الاخوات ممن يساهمن معنا في فتح ملف المخدرات . مشاركة منهن في حملة التوعية باضرار هذه السموم على الفرد والاسرة والمجتمع . وذلك في اطار اتاحة الفرصة امام نصف المجتمع للمشاركة الفاعلة بالراي . خاصة في مثل هذه الامور التي تمس حياة المواطنين من كل الفئات والاعمار .

ونلتقي في بداية حلقتنا الثالثة هذه عن حوار وملف المخدرات ـ بالدكتورة وفاء عبد الرحمن حسب الله بقسم الثقافة الاسلامية ـ كلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض لتحدثنا عن دور الاسلام في مكافحة المخدرات . فتقول :

استطلاع : وسيلة محمود الحلبي

(الحلقة الثالثة والاخيرة)



د زينب حنفي : عيادات علاج الادمان متوفرة بالمجان.. وتعتمد على السرية التامة

ناصر العساف : مستشفيات الامل توفر العلاج الطبي والنفسي والاجتماعي

● مساهمة من قسم الثقافة الاسلامية بالجامعة كان لا بد من المشاركة في هذا العمل الديني الوطني في الحملة الجادة والمخلصة التي تقوم بها الدولة بجميع مؤسساتها واجهزتها . وانا هنا اشكر جريدة الندوة التي اتاحت لي المجال للمشاركة .

تعطيل الاحساس

ولا بد ان نذكر اولا ان المخدرات تدل على الظلمة والفتور والكسل والسترة . والتخدير في الطب يعني تعطيل الاحساس . والمخدر مادة تسبب في الانسان والحيوان فقدان الوعي بدرجات متفاوتة . والفتور في اللغة يدل على الضعف والانكسار والخمول . ومن هنا يمكن معرفة الحكم الشرعي في هذه السموم اذا سألنا انفسنا ما هدف وجودنا وخلقنا .

والهدف هو تعمير الارض وعبادة الله . قال تعالى : ﴿ هو الذي انشأكم في الارض واستعمركم فيها ﴾ وقال : ﴿ وما خلقت الجن والإنس الا ليعبدون ﴾ .

والمخدرات محرمة بجميع اشكالها ومكوناتها واسمائها ولا موقع لجاهل مدع بان المخدرات لم تكن معروفة عند نزول القرآن الكريم وظهور السنة النبوية المطهرة فهذا قول من يجهل ويكابر بجهله ولا يفقه حقيقة قضية التحريم في الاسلام وانها تنطبق على كل ضار مفسد فهو محرم متى ظهر وكيف ظهر وتحت اي اسم كان وفي اي عصر وجد .

وان الله ورسوله احلا لنا الطيبات وحرما علينا الخبائث . ومقتضى شريعة الله المحافظة على الاصول الضرورية للبشر وهي حفظ النفس والدين والعقل والنسل والمال .

وتعاطي المخدرات ينافي مقتضى الشريعة في المحافظة على هذه الاصول كلها فتعاطي المخدرات يضر بالانسان اعظم الضرر في دينه بالنقص والمخالفة . وفي نفسه بتدميرها وفي عقله بتعطيله وتدميره وفي ماله باهداره واضاعته سفاهة وفي نسله باهلاكه ودماره او بضعفه وضياعه غافلا عن قوله تعالى : ﴿ ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة ﴾ وقوله صلى الله عليه وسلم « لا ضرر ولا ضرار » .

اخبث من الخمر

● المخدرات ظهرت في دولة الاسلام في آخر السنة ٦٠٠ للهجرة النبوية وحين ظهرت دولة التتار .. فكيف اتفق الفقهاء في ذلك العصر على تحريمها ؟

● لقد انتقى ابن تيمية في كتابه (السياسة الشرعية) ما خلاصته ان الحشيشة حرام وهي اخبث من الخمر من جهة انها تفسد العقل والمزاج حتى يصير في الرجل تخنث وديانة . وذكر في فتاواه عن الحشيشة انها بالتحريم اولى من الخمر .

● وماذا عن دور المواطن في المحافظة على امن مجتمعه واستقراره ؟

■ لا يخفى حجم ما يهدر من مال بسبب هذا البلاء والمصاريف التي تصرفها الدولة في مكافحة المخدرات وفي علاج المنزلقين .. ورد الضالين . وهذه المبالغ الطائلة والجهود الجبارة كان من الممكن ان توجه وجهة انتاجية .. وعلى سبيل المثال هناك احصائية قديمة العهد عن تجربة امريكا عام ١٩٣٣ م . عندما منعت الخمر قانوناً وبذلت قصارى جهدها وكافة وسائلها ثم قدرت الدولة ما انفقته في الدعاية ضد الخمر بما يزيد عن (٦٠) مليون دولار . وما نشرته من كتب ونشرات شمل (١٠) بلايين صفحة . وتم اعدام (٣٠٠) نفس . وصودرت املاك قيمتها (٤٠٤) ملايين دولار . وبلغت الغرامات (١٦) مليون دولار . ثم اضطرت الحكومة الى سحب القانون واعادة اباحة الخمر .

فاذا كان هذا منذ فترة طويلة . فكم يتم الآن صرفه وكم من الملايين تصرف على المخدرات التي لا رجعة عنها كما حدث للخمر .. هذا بالنسبة لامريكا ..



اما مكافحة المخدرات في الدول الاسلامية فمختلفة عنها في الدول غير المسلمة . فقد جاء الاسلام بتحريم الموبقات . ويوم نزل تحريم الخمر في هذا المجتمع الجاهلي الذي كان مجتمع ادمان بالعادة الشائعة حدث العجب حين وجه الحق جل وعلا اوامره التي ضمنها بقوله : ﴿ فهل انتم منتهون ﴾ .

فهذه الآية الكريمة كفيلة بتحريم وتحطيم وابطال كل هذه الموبقات . بينما امريكا واوربا تحاول بكل اجهزتها المعقدة وحكمائها وعلمائها واطبائها منع الادمان فلم يجدوا الا مزيدا منه والفارق واضح جلي .

فاية التحريم تنهي المشكلة التي تعتبر اعقد المشاكل في امة جاهلة امية . والآف الكتب الطبية والنشرات المتخصصة لا تحل ولو جزء من هذه المشكلة .

الفرق بين المنهجين

والفرق هنا يكمن في الاختلاف في المنهجين . منهج رباني يربي الافراد والمجتمع على الاتصال بالله والانصياع الفوري لاوامره وزواجره . ومنهج شيطاني مبني على الهوى . قال تعالى : ﴿ ارأيت من اتخذ إلهه هواه افانت تكون عليه وكيلا ﴾ .

ومن هنا ياتي الامل .. ومن هنا يقوى الاصرار على بذل الجهد حتى يتقى الخبيث

من الطيب . وكل علاج للتعاطي او الادمان بعيدا عن هدي الله فاشل . وهنا يتجلى دور

الايمان في المكافحة لشتى طرق هذه الخبائث ووسائلها فهو ضرورة لا غنى عنها .

عقوبة المخدرات

● وتحدثت الدكتورة خلود سامي عزازه من جامعة الملك سعود عن عقوبة تعاطي المخدرات في الشريعة الاسلامية فتقول :

■ اتفق الفقهاء على ان تعاطي المخدرات تجب عليه العقوبة . واختلفوا في هذه العقوبة هل هي حد السكر او التعزير . وذهب ابن تيمية الى ان المسكر عن المخدرات كالخمر وعقوبته حد الخمر . فيجلد متعاطي الحشيشة . كما يجلد شارب الخمر لما بين الخمر والمخدرات من اتحاد في علة مشتركة وهي المخامرة للعقل . بل انها اخبث من الخمر من جهة انها تفسد العقل والمزاج . وحكى ابن حجر الهيثمي الشافعي عن الذهبي القول بان الحشيش كالخمر في الحد ويستند اصحاب هذا الراي الى عموم قوله صلى الله عليه وسلم « كل مسكر حرام » . فما يسكر من المخدرات يعطى حكم الخمر ويقاس عليه في الحكم .

وقال اكثر الفقهاء ان العقوبة على تعاطي المخدرات عقوبة تعزيرية يترك تحديد نوعها ومقدارها لولي الامر حسب ما تقتضيه المصلحة ويستندون في ذلك الى ان الشرع اوجب حد السكر في المشروب المائع المسكر وليست المخدرات كذلك وان المعتبر في الخمر التي توجب الحد الشدة المطربة والنشوة والمخدرات الجامدة لا تحدث النشوة والطرب كما في الخمر المسكرة .

وبهذا قال جمهور الفقهاء الاربعة ولم يقيسوا المخدرات على المسكرات في اثبات الحد لان القياس في اثبات الحد محل خلاف . فوجب الاقتصار على مورد النص . وقد ورد في المسكر المائع المقرون بالنشوة والطرب كالخمر . وهذا هو الراجح واذا كانت عقوبة تعاطي المخدرات تعزيرية فان التعزير لا يقتصر على ما دون حد السكر بل يفوض ولي الامر في تقدير ذلك . فاذا رأى ان المصلحة تقتضي التعزير بالزيادة على حد السكر كان له ذلك . لان باب التعزير واسع يستطيع ولي الامر عن طريقه ان يفرض في العقاب ما يكون كافياً للزجر مانعا للاجرام .

ولما كانت المخدرات محرمة بهذه الصورة فيحرم تبعاً لذلك تملكها وبيعها والانتفاع بها . لان الاتجار بها كسب خبيث ينشر الفساد بين الناس . ولولي الامر ان يتخذ من الوسائل ما يراه يكفل سلامة المجتمع بان يضع العقوبات الرادعة لكل من تسول له نفسه الاتجار بها او ترويجها او صناعتها .

علاج الادمان

● وتتحدث الدكتورة هزار بنت ابراهيم يعقوب الاستاذ المساعد بقسم علم الادوية ـ كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود عن علاج الادمان فتقول :

■ روى ابو داود في سننه من حديث ابي الدرداء قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان الله انزل الداء والدواء وجعل لكل داء دواء » .

وكتب ابو قراط عن الخمر « ضرر الخمرة بالراس شديد لانه يسرع الارتفاع اليه ويرتفع الاخلاط التي تعلو في البدن وهو لذلك يضر بالذهن » .

والهدف الاسلي من العلاج وبصورة عامة هو دفع المدمن للامتناع الكامل والنهائي عن تعاطي المواد المخدرة بواسطة معالجة المدمن جسميا ونفسيا واجتماعيا . ويمر علاج المدمن بخطوات مدروسة وتحت اشراف فريق طبي متخصص سواء في وحدة صحية او مستشفى مجهز باجهزة حديثة ومتطورة . ويبدا العلاج بتخليص الجسم وبصورة تدريجية من المادة التي قد ادمن عليها الشخص وكذلك يبدا بنفس الوقت توفير البديل المناسب وبجرعات محسوبة ومدروسة للغاية .

والغرض الرئيسي من اسلوب العلاج هذا هو مساعدة المدمن في القضاء على عادة الادمان بواسطة تخفيف الام انسحاب الدواء من جسم المدمن بالتدريج مع افساح المجال للمريض (بين الجرعات الدوائية) لكي يعتمد على نفسه وارادته وايمانه للقضاء على عادة الادمان .

العيادات العلاجية للادمان

● وتقول الدكتور زينب حنفي الاستاذ المشارك بقسم الكيمياء الصيدلية ـ بجامعة الملك سعود :

■ ان هذه العيادات تتوفر في المملكة وتستقبل الافراد لعلاج الادمان بدون اي شروط علاوة على السرية التامة في التعامل للحفاظ على الاوضاع الاجتماعية والنفسية للمريض . وتتولى المملكة الانفاق على العلاج بهذه المصحات اي انها عيادات مجانية . وينقسم العلاج في هذه العيادات الى دوائي . نفسي اجتماعي ويشرف على علاج الادمان اخصائيون على درجة عالية من الكفاءة في هذه المجالات كما تنظم ندوات دينية للنصح والارشاد بالاضافة الى العلاج الانفرادي لكل مريض على حده .

وتتوفر بمصحات علاج الادمان وحدات علاجية اخرى للاسنان والعيون وامكانية العلاج الطبيعي وذلك حتى تكتمل العناية بالمريض من كافة النواحي الصحية اللازمة لمراحل العلاج من الادمان . كذلك يهتم القائمون بالادارة وحاملو مسئولية العلاج من الادمان بهذه المصحات بتوفير النواحي الترفيهية والرياضية للمرضى . اذ تتواجد الساحات الرياضية التي تشتمل على كافة الالعاب الملائمة للجسم الصحيح . علاوة على توافر المسرح الخاص الذي يقدم عروضا فكاهية وترفيهية بصفة دائمة .

مستشفى الامل

● ونلتقي بالاستاذ ناصر العساف مدير مستشفى الامل لعلاج المدمنين لنتعرف على اساليب العلاج بالمستشفى فيقول :

■ ان العلاج في مستشفيات الامل ينقسم الى عدة اقسام . العلاج الطبي في الايام الاولى بسحب المادة المخدرة من الجسم وبعد ذلك تبدا عملية العلاج النفسي والاجتماعي بعد ذهاب الاعراض الانسحابية وسحب السموم .

وهناك العلاج الديني حيث ياتي دعاة بالتعاون مع ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد حيث تكون الموضوعات منتقاة وخاصة لعلاج هذه الحالات . ثم ياتي دور العلاج التاهيلي وهو اعادة الشخص الى المجتمع سليما معافاً عن طريق ايجاد عمل له ومخاطبة مكتب العمل لتوفير وظائف ملائمة لهؤلاء ومكتب العمل يبدي كل استعداداته في سبيل خدمة النزلاء . كذلك يقوم المستشفى بالاتصال بالدوائر الحكومية لمحاولة اعادة من تم فصلهم من عملهم . لان العمل يمثل جزءا من العلاج .. ثم ياتي العلاج الاسري بتفهم الاسرة الدورة الذي يجب ان تقوم به تجاه اولادها الذين تم شفاؤهم .

ويوجد في المستشفى عدد من الانشطة التي تخدم النزلاء لتخفيف حدة مصابهم وتساعد على اعادة اندماجهم بالمجتمع ومنها وجود مرسم من اجل تنمية الهوايات وهناك برامج مسابقات رياضية . واقامة ندوات ثقافية ودينية وترفيهية وعرض لبعض التمثيليات التي تحكي عن واقع المخدرات .

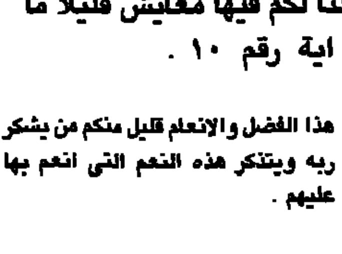
والآن يقوم المستشفى بالعمل على تامين عدد من اجهزة الكمبيوتر لتدريب المرضى عليها . بالاضافة الى مشاركتهم باعمال الزراعة في حدائق المستشفى . ويوجد في المملكة ثلاثة مستشفيات للامل في كل من الرياض وجدة والدمام .



آية وتفسير

﴿ولقد مكناكم في الارض وجعلنا لكم فيها معايش قليلاً ما تشكرون﴾ . سورة الاعراف اية رقم ١٠ .

يقول تعالى جعلنا لكم ايها الناس في الارض مكانا تستقرون فيه وجعل لكم فيها معايش تعيشون بها من المطاعم والمشارب وسائر ما تكون به الحياة ومع هذا الفضل والانعام قليل منكم من يشكر ربه ويتذكر هذه النعم التي انعم بها عليهم .





الدين النصيحة



من هدى خير العباد

عن ابن مسعود وابن عمر وانس رضي الله عنهم قالوا : قال النبي صلى الله عليه وسلم : «لكل غادر لواء يوم القيامة .. يقال : هذه غدرة فلان» متفق عليه .

الغادر هو من ينقض ما عاهد عليه .. ويختلس من وراءك شيئاً لم تتفقوا عليه .. او تبرم معه امراً وتتفق معه فيه ولكنه يغدر بك ويخرج عليك فهذا الغادر له مكان معروف وتنصب له راية يعرف به الناس حتى تكون فضيحته اعظم وتتبين شناعة امره ، وفي هذا من التنفير من الغدر ما فيه .

الشيخ الغزالى «للندوة»

نشأت فقيراً وأمضيت خمسين عاماً في الدعوة

القاهرة ـ مكتب الندوة

الشيخ محمد الغزالى .. الحاصل على جائزة الملك فيصل العالمية للكتابة القيمة في الدعوة والفكر الاسلامي رجل ذو حصيلة حياته حافلة بالدعوة .. وتاريخه الحافل في مجال الدعوة الاسلامية يجعل من الحديث معه هدفاً في حد ذاته ..

فالرجل نشأ فقيراً ، واغنى الله فكره واثرى عقله .. وحفظ القرآن وسنه لا يتجاوز العشر سنوات وعرف المعتقلات مرة في عهد الملك ومرة بعد الثورة لارتباطة الوثيق بالشيخ «حسن البنا» ولم يزده الاعتقال الا اصراراً على اداء رسالتة في تأليف الكتب الاسلامية التي توضح للمسلمين وجهة نظر العقيدة في مستحدثات حياتهم ..

أقول للشباب المرفهين : ان الشخصيات الهشة لا يمكن أن تنهض عليها الامة الاسلامية

والشيخ الغزالى وهو يتحدث عن مسيرة ٥٠ علماً قضاها في الدعوة الاسلامية وبذل فيها كل الجهد والصحة وقدم خلالها للمكتبة الاسلامية عشرات الكتب والمراجع القيمة فهو رغم ذلك يتهم نفسه بالتقصير .. ويود لو عاد به العمر وضاعف من نشاطه في خدمة الدعوة الاسلامية بإثراء المكتبة الاسلامية باضعاف ما قدمه لها ..

وان كان الحديث مع الشيخ الغزالى قد جاء محدوداً فيرجع ذلك الى ان حالة الشيخ الصحية .. قد حالت دون المضي في الحوار معه ودعاؤنا بالشفاء للشيخ الغزالى لاستئناف الحوار معه .

■■ مسيرة الداعيه الاسلامي الكبير الشيخ محمد الغزالى حافلة بالكثير من التجارب فهل نامل القاء الضوء على مرحلة البدايات والظروف التي واجهتموها في مسيرتكم ؟

●● بدأت حياتي الدراسيه كأي طالب فقير .. حفظت القرآن الكريم وعمري لا يتعدى ١٠ سنوات .. التحقت بعدها بمعهد الاسكندرية حيث اعتمدت على نفسي في توفير متطلبات الحياة ومواصلة الدراسة ..

كنت اقوم بالطبخ والغسل ونظافة المكان مما ساعدني من البداية على تحمل مسؤليات الحياة دون الاعتماد على احد اطلاقاً .. وذلك في وقت كان فيه اكثر من ٩٠٪ من الطلاب فقراء ..

لقد عشت الطفوله لم اكن اعرف فيها علاقة الابناء بالاب فقد كنت اعرف كيف اكدح .. لذا اتوجه بالنصح الى الشباب الناعمين المرفهين واقول لهم ان الشخصيات الهشه لا يمكن ان تنهض عليها الامة الاسلامية ..

■■ كيف تحققت لكم مواصلة الكفاح فيما بعد في هذا المنبت الخشن ؟

●● لما كبرت عملت في احدى المكتبات مما يسر لي الاطلاع على ما فيها من الكتب .. وشاء الله ان تيسر لي تاجراً كان ابنه في احدى المدارس الاجنبية وكان مقرراً له تعلم اللغة العربية ، وهكذا قرر التاجر الثري ان يوظفني مدرساً وارتفع مرتبي حين التحقت بالتعليم العالي .

الشيخ محمد الغزالي

حلاوة الايمان

ان ذوق حلاوة الايمان والاحسان امر يجده القلب .. تكون نسبته الى نسبة ذوق حلاوة الطعام الى الفم ..

فللايمان طعم وحلاوة يتعلق بهما ذوق ووجد .. ولا تزول الشبه والشكوك عن القلب إلا إذا وصل العبد الى هذه الحال .. فباشر الايمان قلبه حقيقة المباشره فيذوق طعمه ويجد حلاوته ..

دروس تربوية نبوية

صالح على ابو عراد الشهرى

عن انس بن مالك رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : [يسروا ولا تعسروا . وبشروا ولا تنفروا] رواه البخاري ومسلم .

اشتمل هذا الحديث الكريم الموجز في مبناه ، العظيم في معناه ، على اربع وصايا تربوية نبوية كفيله بصلاح الفرد وصلاح المجتمع . ومن الدروس التربوية النبوية التي اشتمل عليها هذا الحديث مايلي :

(١) الامر التربوى النبوى بالتيسير والتسهيل على الناس فيما يمكن التسهيل فيه ، وعدم تكليف الناس الصعاب والمشاق ، لان ذلك مؤد الى تأنيهم ونفورهم . وهنا دعوة تربوية نبوية لاستعمال اسلوبي الرفق واللين في الدعوة والتربية . يقول الشاعر البستي :

من رافق الرفق في كل الامور فلم
يندم عليه ولم يذممه إنسان

ومن هنا نرى أن التيسير امر مطلوب شريطة ان يكون فيما فسحة فيه دونما مجادلة أو تهاون أو خروج عن ما أحل الله . وخير قدوة لنا في ذلك المربي العظيم ﷺ الذى ما خير بين امرين الا اختار أيسرهما . قال الشاعر البستي :

احسن اذا كان إمكان ومقدرة
فلا يدوم على الانسان إمكان

(٢) النهي التربوي النبوي عن التعسير والشدة والعنف والقسوة كاسلوب للدعوة والتربية . لان ذلك اسلوب تربوي غير مجد وغير نافع ، وله نتائج سيئة ، فهو يؤدى الى التبرم والتنفير والرفض . ولنا في أمر الله سبحانه لنبيه موسى واخوه هارون خير مثل حين ارسلهما الى الطاغية فرعون فقال تعالى .﴿ فقولا له قولاً ليناً لعله يتذكر او يخشى ﴾ طه ٤٤ . وقد روى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قوله : [إذا رايتم اخاكم ذا زلة فقوموه وسددوه ولا تكونوا اعواناً للشيطان على اخيكم] .

(٣) ان مفهوم التيسير يشمل التيسير على الناس كالعفو عند المقدرة وقبول الاعتذار ، وغض النظر عن ما يمكن من اخطاء الأخرين وتقصيرهم . يقول الشافعي :

اقبل معاذير من يأتيك معتذرا
إن بر عندك فيما قال او فجرا
لقد اطاعك من يرضيك ظاهره
وقد أجلك من يعصيك مستترا

كما يشمل التيسير على النفس بعدم الإكثار عليها من التكاليف الشرعية ومراعاة قدراتها وطاقاتها حتى لا تسأم وتمل . قال تعالى : ﴿ يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ﴾ البقره ١٨٥ . ومن امثلة ذلك التيسير في التربية الاسلامية جواز الصلاة قاعداً لمن لا يستطيع القيام والترخيص في افطار رمضان للمريض والمسافر وكبير السن ، وجواز التيمم إذا تعسر الوضوء بالماء والقصر والجمع .. الخ .

(٤) الأمر التربوى النبوى بالتبشير وهو نقل الاخبار السارة والمفرحة لإسعاد القلوب والترويح عن النفوس ، وفي ذلك درس تربوي نبوي يحث على البدء بالتبشير أولاً لما له من اثر تربوي في شحذ الهمم ودفع العزائم وتشجيع النفوس للاقبال على الطاعات والحرص عليها . وهذا اسلوب ترغيبي تعتمد عليه التربية الاسلامية في كثير من الاحيان .

(٥) النهى عن التنفير بما لا يسر من الاقوال والافعال ، وبما يصعب على النفوس فهمه واستيعابه لان ذلك قد يؤدى الى نتيجة غير مرضية كالنفور من ذلك وفتور العزيمة وتثبيط الهمة ، وهذا أمر ممقوت إذا ما ابعد عن الحق ورغب عن الخير . وهذا فيه تربية نبوية تراعي احوال الناس وكيفية التعامل معهم بالاسلوب الذى يفهمون ومراعاة رغباتهم وقدراتهم واتجاهاتهم المختلفة ، يقول الشاعر البستي

احسن الى الناس تستعبد قلوبهم
فطالما استعبد الانسان إحسان

(٦) الدعوة التربوية النبوية الى التدرج من السهل الى الصعب لكون ذلك وسيلة لبلوغ الغاية وتحقيق النتيجة والوصول الى الهدف المطلوب والمراد تحقيقة .

وختاماً فيا امة الاسلام ويااتباع محمد ﷺ كونوا ميسرين ولا تكونوا معسرين وكونوا مبشرين ولا تكونوا منفرين .

والله اعلم ...

مواقيت الصلاة

الزمــن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكــة	ز	٥.٣٩	٧.٠١	١٢.٣١	٣.٣٩	٦.٠٢	٧.٣٢
	غ	١١.٣٨	١.٠٠	٦.٣٠	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينـة	ز	٥.٤٣	٧.٠٧	١٢.٣٢	٣.٣٦	٥.٥٨	٧.٢٨
	غ	١١.٤٧	١.١١	٦.٣٦	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٥	٦.٣٩	١٢.٠٣	٣.٠٧	٥.٢٩	٦.٥٩
	غ	١١.٤٨	١.١٢	٦.٣٦	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمـام	ز	٥.٠٣	٦.٢٩	١١.٥٠	٢.٥١	٥.١٢	٦.٤٢
	غ	١١.٥٣	١.١٩	٦.٤٠	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريـدة	ز	٥.٢٨	٦.٥٣	١٢.١٤	٣.١٦	٥.٣٧	٧.٠٧
	غ	١١.٥٣	١.١٨	٦.٣٩	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبــوك	ز	٦.٠٠	٧.٢٧	١٢.٤٤	٣.٤٢	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	١١.٥٩	١.٢٦	٦.٤٣	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عـرعـر	ز	٥.٤٥	٧.١٤	١٢.٢٦	٣.١٩	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١٢.٠٧	١.٣٦	٦.٤٨	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابـهـا	ز	٥.٢٤	٦.٤٥	١٢.٢٠	٣.٣٣	٥.٥٧	٧.٢٧
	غ	١١.٢٩	١٢.٥٠	٦.٢٥	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠

موسوعة المذاهب والاديان

البلاليون
The Bilhains

● «امة الاسلام» حركة ظهرت بين السود الامريكان وقد تبنت الاسلام بمفاهيم خاصة غلبت عليها الروح العنصرية وعرفت فيما بعد باسم «البلاليين» ..

ابرز الشخصيات :

● مؤسس الحركة والاس د . فارد وهو شخص اسود غامض النسب ظهر فجاة في ديترويت في ١٩٣٠ داعيا الى مذهبه بين السود .

● ثم اليجا محمد الذى صار رئيسا للحركة وتجول في بعض انحاء العالم الاسلامي .

● ما لكم اكس كان خطيب ومنكر قام برحلة الى الشرق العربي عام ١٩٦٣م وحج ولما عاد تنكر لمبادىء الحركة العنصرية وخرج عليها وانشا حركة باسم «جماعة اهل سنته» واغتيل عام ١٩٦٥ .

● لويس فرخان وهو ايضا خطيب وكاتب ومحاضر ويدعوا الى دولة مستقلة للسود في امريكا .

● مرت الجماعة في تطورات خلال زعمائها .. ففى عهد والاس د . فارد ركزت على تفوق العنصر الاسود واصالته والتهجم على البيض ووصفهم بالشياطين ..

● وفي عهد اليجا محمد زاد الانحراف فاعلن ان الاله ليس شيئا غيبيا بل يجب ان يتجسد في شخص .. واتخذ لنفسه مقام النبوة وانه خاتم الرسل .

● وفي عهد ابنه وارث الدين اختار للمنطقة اسما جديدا هو البلاليون : والغى قانون منع البيض من الانضمام للحركة وامر بالصوم وعيد الفطر واعاد للحركة الوجه الإسلامي .

● ولا يعنى هذا انها توجهت توجهات اسلامية صحيحة ولكن هناك تحسنا نوعيا وما تزال بحاجة الى اصلاحات عقائدية وفكرية حتى تكون على الجادة وهناك محاولات سياسية من بعض الاطراف لاحتوائها ايضا .

توحيد صفوف الدعاة المسلمين في أمريكا

نيويورك ـ اينا ـ استطاعت الجمعية الإسلامية لشمال امريكا بعون الله توحيد صفوف الجماعة الاسلامية في التصدى لافتراءات اعداء الاسلام وقيام لجنة التعليم في الجمعية بالتعاون مع اقسام التعليم في الولايات الامريكية المختلفة على اجراء احصاء علمى لاول مرة على ٤٢ مدرسة اسلامية بما فيها المدارس المعروفة باسم «مدارس الاخت كلارا» والدة «وارث الدين محمد» زعيم المسلمين الامريكيين ذو الاصل الافريقي ـ حيث تبين ان نسبة مدارس «الاخت كلارا» تمثل ٩٠٪ من مجموع المدارس المذكورة .

جاء ذلك في رسالة الدكتور احمد زكى حمد رئيس الجمعية بمناسبة مرور ٢٦ سنة على انشائها ـ مضيفا انجازات مركز الدراسات الاسلامية الذى قام بتدريب عدد من الائمة والعلماء وجهود لجنة الاعمال السياسية لمسلمي امريكا في شهر اغسطس ١٩٨٩م الماضي والذى حضره نحو ٢٠٠ شخص بهدف العمل على نشر التوعية السياسية والمشاركة الفعلية في رسم السياسة في الولايات المتحدة الامريكية .

واشار الدكتور احمد زكي الى المؤتمر الاقتصادى الذى عقده رجال الاعمال المسلمين في تكساس مشيدا بالجهود التي بذلتها لجنة الفقه برئاسة الدكتور جابر العلواني .

تأملات / محمد إدريس

وصية شهيد لايقاظ أمة ـ ٣

ويوصى الشهيد الدعاة والعاملين في الحقل الاسلامي فيقول رحمه الله «ان الذين يظنون ان دين الله يمكن ان ينتصر بدون جهاد وقتال ودماء واشلاء هؤلاء واهمون واهمون لايدركون طبيعة هذا الدين» .

تالله انه قول حق .. ولايمكن لهذا الدين ان يمكن في الارض الا بدون تضحيات .. وبدون جهاد .. وبدون قتال .. وشهداء .. ومتى مكن هذا الارض بغير جهاد .. وشهداء .. وهل كان يمكن ان تستسلم الامبراطورية الرومانية ويهرب هرقل من الشام الى انطاكية بدون جهاد .. وهل كان يزدجرد الفرس يهرب من المدائن ويتركها للمجاهدين المسلمين بغير جهاد .. حتى يدخلها الصحابى الجليل والقائد المظفر المبشر بالجنة . سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه فيقرا على اطلالها الاية الكريمة ﴿كم تركوا من جنات وعيون .. وزروع ومقام كريم .. ونعمة كانوا فيها فاكهين كذلك واورثناها قوماً اخرين﴾ .

وهل كنا سنقرا عن بدر .. واحد .. والاحزاب .. والقادسية واليرموك .. وعين جالوت وحطين .. وفتح القسطنطينيه بدون الجهاد المبارك .. وادخال الرعب في قلوب اعداء هذا الدين .. الذين يحاربونه . ويكيدون له ويريدون استئصاله .. وهل كان سيمكن للاسلام بغير هذا الجهاد ..

ولذلك حق للشهيد الكريم ان يقول للذين يعتقدون ان هذا الدين يمكن ان ينتصر بدون جهاد وقتال ان يقول عنهم انهم واهمون اذا صدقوا ذلك .. لأن هذا ضد طبيعة هذا الدين ..

يقول الشهيد في وصيته : ان هيبة الدعاة .. وشوكة الدعوة .. وعزة المسلمين لن تكون بدون قتال .. ولينزعن الله من قلوب اعدائكم المهابة منكم وليقذفن الله في قلوبكم الوهن . قالوا : وما الوهن يارسول الله .. قال : حب الدنيا وكراهية الموت .. وفي رواية : وكراهية القتال : «فقاتل في سبيل الله لاتكلف الا نفسك وحرض المؤمنين عسى الله ان يكف باس الذين كفروا والله اشد باساً واشد تنكيلاً» .. ولن الحق له اعداء .. وان الاسلام له اعداء .. لا يريدون له الانتشار .. ولا يريدون له التمكين ولا يريدون له ان يبلغ الى الناس ..

ومن اجل تحطيم هذه المعوقات .. وهؤلاء الاعداء .. ومن اجل التمكين لدين الله . واذلال الشرك والكفر .. حتى لايعم في الارض .. وحتى لا يشمل كل الناس .. وحتى لايهيمن في الامور .. من اجل ذلك شرع الجهاد .. ومن اجل ذلك امر الله نبيه ان يحرض المؤمنين على القتال ﴿يا ايها النبى حرض المؤمنين على القتال﴾ .

هذه الروح هي التي عمل الغزو الفكرى الغربي على مدى ثلاثة قرون لمحوها .. في نفوس المسلمين بشتى الوسائل التي نفذ منها ماتسميه الغزو الفكرى .. من ادب مائع تغريبي وثقافة مغشوشة تزين للمسلمين تقليد اعدائهم وفن ماجن من الافلام الاباحية

والاغاني الماجنة والمجلات الخليعة .. كل هذه الوسائل التي فتحت على الامة الاسلامية بكثافة وباسم العصرنة .. وباسم الحضارة .. كل ذلك عمل على اقتلاع روح الجهاد من

نفوس هذه الامة حتى اصبح الجهاد والقتال امرا مستغرباً في حس الاجيال الجديدة . اصبح الجهاد والقتال شيئاً منسياً في هذا الدين وكانه ليس ركنا اساسياً من الاركان التي يقوم عليها الاسلام .. ومن افضل الاعمال التي يتقرب العبد بها الى الله ومع ان تراث هذه

الامة يمتلىء بفضل الجهاد .. وفضل المجاهد .. وفضل الشهيد .. الا ان ذلك اتخذ للتسلية .. والاطلاع فقط .. وكانه ليس فريضة قائمة الى يوم الدين .. فكان الجهاد الافغاني مجدداً للجهاد الذى خبت جذوته في نفوس الامة ..

وللحديث بقية

جيل المستقبل

اعداد : نورى جعفر علي

الاسم : محمد حميد مصلح اليماني

العمر : ١٣ عاماً

المدرسة الذى تدرس فيها : موسى بن نصير المتوسطة الصف الاول المتوسط

المسجد/ الحرام

الاستاذ / سليمان بزرك حفظه الله

متى كان بدايتك للحفظ : ١٤٠٨/١٠/١٠هـ

عدد الاجزاء التى تحفظها : (تسعة اجزاء وربع)

من كان له الفضل في الحفظ : كان له الفضل في الحفظ المعلم ووالدي

ما هى الطريقة التى تتبعها في الحفظ والمراجعة : نصف جزء يومياً ونصف صفحة لوح

حكمة تؤمن بها : العلم نور والجهل ضلاله

امنياتك وامالك في الحياة : ضابط

ما النصائح التى تنصح بها اخوانك الحفاظ : حفظ القرآن الكريم وعدم الغيب وان يرع الحكم والتجويد في القراءة

تساؤل !!

تابع فهد الهريفي موسيقار الكرة السعودية تكريم زميله صالح النعيمة لفوزه بلقب احسن لاعب عربي ولسان حاله يقول : لقد حققت انا وزميلي ماجد القاباً مشرفة ولم نحظ بذات التكريم .

● فهد الهريفي

حاجة غلط فى رأس المدربين



● صلاح الحسلوى

هناك شيء غير مفهوم دائماً نجده في جميع مدربي العالم وهي المعاندة وخاصة فيما يتفق

عليه الجميع ولعل الامثلة الماضية كثيرة على ذلك اما احدث مثال فهو ما يفعله

اوتاسيليو مدرب الكويت الحالي الذي رفض ضم الحسلوى فارس الكرة الكويتية رغم مطالب الجميع .

المريخ اعاد الثقة كرويا للسودان

فوز المريخ السوداني ببطولة الاندية الافريقية فتح

الشهية لدى المسئولين باتحاد الكرة السوداني

فقرروا العودة الى المشاركة في جميع المسابقات القارية والعالمية وهكذا اعاد المريخ الثقة الكروية السودانية .



● حامد بريمه

تعقيب من نادى احد

تلقت الصفحة الرياضية تعقيباً من ادارة نادي احد حول الخبر الذي نشر يوم أمس عن نادي احد وابو زناده جاء على النحو التالي :

الاستاذ رئيس القسم الرياضي بجريدة الندوة .

اطلعنا على مانشر في الندوة الرياضية الصادرة يوم الثلاثاء الموافق ١٩ جماد الثاني ١٤١٠هـ وتحت عنوان «احد يغازل ابو زناده» .

ومما نذكره المحرر من اننا قمنا بزيارة المهندس زياد ابوزنادة مدير عام منطقة المدينة المنورة للبرق والبريد والهاتف وعرضنا عليه رئاسة النادي وحيث ان زيارتنا لسيادته كانت الغرض التعرف عليه وتهنئة سيادته بسلامة الوصول للمدينة المنورة وتشريفه بخدمتها في هذا المرفق الهام .

ولم يكن ضمن حديثنا مع سعادته العرض عليه منصب رئاسة النادي كما لم تكن زيارتنا لهذا الغرض .

نرجو ايضاح ذلك للقارىء الرياضي ولكم تحياتنا .

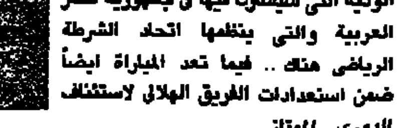
● فايز عايش الاحمدى . نائب رئيس النادى

على عواد فوده مدير عام النادى

غداً الهلال والوحدة .. ودياً

الرياض ـ رياض العساف

يلتقي عصر غد «الجمعة» بالصالة المغلقة بنادي الهلال فريقا كرة السلة بنادي الهلال مع ضيفه فريق نادي الوحدة الاماراتي الذي يزور المملكة حالياً .. وتجدر الاشارة الى ان الفريق الضيف هو متصدر الدوري في دولة الامارات الشقيقة ويضم نخبة من نجوم المنتخب الاول وتاتي مباراته غداً مع الهلال ضمن استعداده للدورة الودية التي سيشارك فيها في جمهورية مصر العربية والتي ينظمها اتحاد الشرطة الرياضي هناك .. فيما تعد المباراة ايضاً ضمن استعدادات الفريق الهلالي لاستئناف الدوري الممتاز



● عبد الإله المقرن

الليلة : العميد وبريمن الالمانى فى نهائى البطولة الدولية

يلتقي مساء اليوم على ستاد رعاية الشباب بجدة فريقا الاتحاد وبريمن الالماني في نهائي البطولة الدولية .. وقد سبق ان التقى الاتحاد وبريمن يوم الاحد الماضي وانتهى بالتعادل ١/١ ..

الاتحاد يلعب هذه المباراة لحصوله على لقب احسن فريق سعودي بفارق الاهداف عن النصر وبريمن بدلاً عن فينورد الهولندي احسن فريق اوروبي والذي اعتذر عن لعب هذه المباراة لارتباطاته بالدوري الهولندي .





● فرحة اتحاديه نتمناها الليلة

عصر اليوم:

شباب الاهلى يواجهون كبار المجد

□ جدة ـ جبر العتيبي

يلتقي عصر اليوم الخميس في ينبع فريقا الاهلي لدرجة الشباب مع المجد وذلك في لقاء ودي يجمع بين الفريقين .. وتاتي هذه المباراة استعداداً لشباب الاهلي لمواجهة بطل الطائف يوم الثلاثاء القادم ضمن مباريات دوري الشباب لكرة القدم بعد تاهلهم عن منطقة جدة بعد ان كسبوا الاحتجاج ضد الاتحاد ..

اليوم .. سباق الفروسية السابع لنادى مكة

يحتفل اليوم الخميس نادي مكة المكرمة للفروسية باقامة سباقه الرسمي السابع لهذا العام على كاس شركة

الشريف المحدودة وعلى شرف الشريف/ جريدى بن فتن رئيس مجلس ادارة الشركة على مضمار السباق الدولي بالنادي

وسيكون التنافس في هذا السباق بين الخيول المتسابقة حيث اخذت الجياد الاستعداد والاكتمال الفني الفعلي

للسباقات بعد ان انتهى ما يقرب من ربع سباقات الموسم وهي السباقات الستة التي تمت وكانت كما يلي :ـ

١ ـ كاس ملاك بمكة المكرمة على شرف العقيد/يحيى سرور الزايدى

٢ ـ كاس البنك الاهلي التجاري على شرف الاستاذ/عبدالله بن محفوظ

٣ ـ كاس رئيس مجلس الادارة على شرف الاستاذ/عبدالله محمد باشراحيل

٤ ـ كاس الخطوط السعودية على شرف الاستاذ/سليمان عبد السلام

٥ ـ كاس مستشفى محمد صالح باشراحيل على شرف المهندس/تركي محمد باشراحيل

٦ ـ كاس مزارع فقيه للدواجن على شرف الاستاذ/طلال عبدالرحمن فقيه ..

هذا وسيشارك في سباق هذا اليوم مجموعة من الخيول الجديدة القادمة للميدان بعد دخول ملاك جدد ضمن المنافسة لهذا الموسم حيث يتوقع ان يرتفع المستوى الفني للسباقات وذلك بمشاركة الجواد جبار للسيد/بندر تركي باشراحيل حيث انه احد الجياد القوية القادمة للمشاركة في هذا الميدان مع بقية الجياد القوية المنافسة .

غدا الجمعة :

الفرسان الشباب امام عقبة الاغر

كتب/ عبدالله القرشي

ضمن مباريات التصفيات النهائية لدوري المنطقة الغربية للشباب لكرة القدم يلتقي عصر غد الجمعة على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية فريقا الوحدة

بطل مجموعة مكة المكرمة والاغر بطل منطقة الطائف .

وصل الفريقان الى هذه المرحلة بعد تجاوزهما لفرق مجموعتيهما وحصولهما على بطولتي المنطقتين .

ويشكل هذا اللقاء اهمية كبرى لكلا الفريقين وتجاوزه سيسهل الامر كثيراً للوصول الى المباراة النهائية لمواجهة الفريق

الاهلاوي بطل منطقة جدة ورابغ والذي هو الاخر سيواجه في منطقة الطائف فريق الاغر في منتصف الاسبوع القادم .

● الفريق الوحداوي وبكل المقاييس افضل من زميله فريق الاغر ويدعم الفرسان الشباب في لقاء الغد عدد من لاعبي الفريق الاول الذين شاركوا مع الفريق في منافسات

الدوري الممتاز امثال نجم الوسط حاتم خيمي وزميلاه محمد الانصاري وعلى الكثيري (غدرة) .. الى جانب ان الفريق الوحداوي يضم في صفوفه لاعبين جيدين

امثال حاتم اللحياني ومحمد العوالي وبكر فلاته وعلى المولد ونصار الظاهري وحارس المرمى ياسر سروجي .

● اما فريق الاغر فهو الاخر يضم في تشكيلته بعض اللاعبين الجيدين وحصول الفريق على بطولة منطقة الطائف يؤكد جدارته واحقيته بالمنافسة وسيكون نداً قوياً للفرسان الشباب .

● فرصة الوحداويين للكسب كبيرة فالى

جانب تفوقهم نجد ان عاملي الارض والجمهور يشكلان دعما جيداً لتجاوز عقبة الاغر ولكن هذا لا يمنع ان يقلب لاعبو الاغر الموازين راسا على عقب ويهزمون شباب

الوحدة في عقر دارهم فالكرة لا تعترف الا بمن يتعامل معها جيداً ويسخرها لصالحه والفريق الافضل والاهدا سيكون طريقه نحو النصر ممهداً .

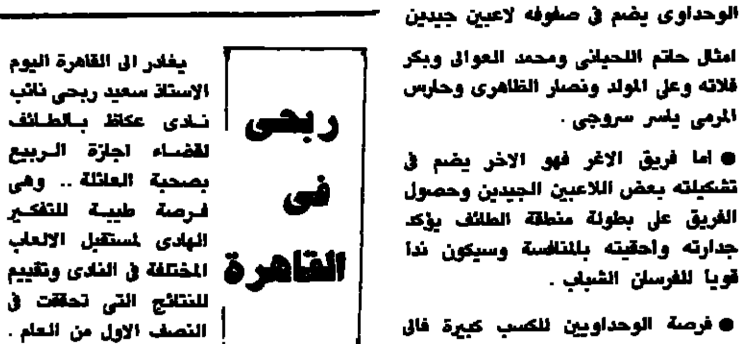


● حاتم خيمي

● محمد الانصاري

ربحى فى القاهرة

يغادر الى القاهرة اليوم الاستاذ سعيد ربحي نائب نادي عكاظ بالطائف لقضاء اجازة الربيع بصحبة العائلة .. وهي فرصة طيبة للتفكير الهادئ لمستقبل الالعاب المختلفة في النادي وتقييم للنتائج التي تحققت في النصف الاول من العام .



● سعيد ربحي

اليوم طائرة الاهلى تغادر الى مصر

جدة ـ جبر العتيبي ..

تغادر اليوم الخميس الى القاهرة بعثة الاهلي لكرة الطائرة وذلك لاقامة معسكر اعدادي هناك استعدادا للمشاركة في بطولة الاندية الخليجية لكرة الطائرة والتي ستقام مبارياتها في مدينة جدة للفترة من ٨ رجب الى ١٣ منه هذا وسيخوض الفريق الاهلاوي في معسكره الخارجي عدد من المباريات التجريبية التي سيكون ابرزها مع منتخب مصر ومع فريق الزمالك وسيستمر المعسكر قرابة الخمسه عشر يوما يعود بعدها الفريق الى جدة للمشاركة في البطولة الخليجية ..

هذا وتكون البعثة من :

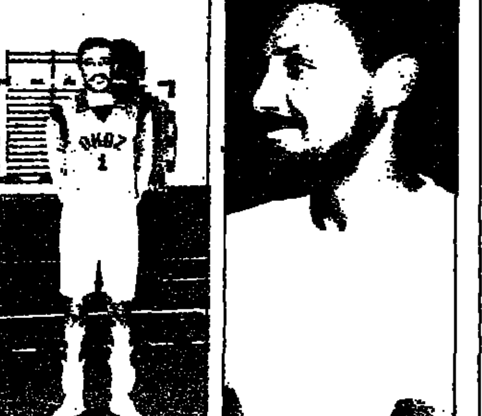
- الاستاذ عبدالله بلحميشان ـ رئيسا للبعثة .
- على دوملن مديراً للفريق ..
- كيم جن هي مدرباً للفريق ..
- مون كوينج مساعد المدرب ..
- رؤوف العربي اخصائي علاج طبيعي ..

وثلاثة عشر لاعباً هم :

محمد احمد قاسم ـ محمد داود كنو ـ خالد احمد فلاته ـ عماد محمد نجا ـ عبدالله احمد القرين ـ ايمن محمد ايمن ـ عاطف محمد نجار ـ سالم احمد باسندوه ـ عيسى احمد يامي ـ محمد دليم الحربي ـ هشام احمد عزوز ـ عبده احمد يامي ـ عبدالله مسعد فرج .







● احمد محمد قاسم ● هشام عــزوز

السبت القادم وتحت رعاية امير حائل :

المهرجان الثقافى الاول لنادى الطائى

□□ حائل ـ صالح العسكر ..

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يفتتح صباح السبت المقبل الساعة العاشرة المهرجان الثقافي الاول لنادي الطائي والذي سيقام في الفترة من ٦/٢٣ وحتى ١٤١٠/٧/٦هـ وسيشمل حفل الافتتاح على كلمة لرئيس النادي الاستاذ راشد المطير يتطرق فيها لاهداف النادي التي من اجلها عقد العزم في اقامته ..

بعد ذلك يلقي مدير المهرجان الاستاذ خالد الطلاس كلمة مماثلة يوضح فيها برامج وفقرات وفعاليات المهرجان بعدها يعلن سمو الامير مقرن عن بدء برنامج المهرجان بافتتاح سموه المعارض (الانتفاضة الفلسطينية ـ افغانستان ـ التراث الشعبي ـ المخدرات) هذا ويشتمل معرض فلسطين على ١٢٠ لوحة تحكي صور من تضحيات وكفاح الشعب الفلسطيني ومقاومته للاحتلال الغاشم وهي من اعمال عدد من الفنانين التشكيليين البارزين بالمملكة ..

وماهو جدير ذكره هنا ان المهرجان الثقافي الاول لنادي الطائي قد حددت مواعيد برامجه المختلفة الى النحو التالي : السبت ٦/٢٣ افتتاح المهرجان تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ..

□ الاحد ٦/٢٤ ـ محاضرة للشيخ عبدالمجيد الزنداني وهي بعنوان الاعجاز العلمي في القرآن الكريم ستلقى الساعة الثامنة مساءاً في الصالة المغلقة بالمركز الرياضي بحائل ..

□ الاربعاء ٦/٢٧ ـ الساعة الثامنة مساء امسية شعرية يشارك فيها كل من الاساتذة عبدالرحمن العشماوي ـ عبدالله الصيخان ـ احمد فرح عقيلان ـ احمد الصالح ـ وذلك على مسرح المركز الثقافي التابع لبلدية حائل ..

□ الخميس ٦/٢٨ الساعة التاسعة مساء عرض لمسرحية « ولد الديره » من تاليف ماضي الماضي واخراج عامر الحمود وبطولة عبدالله السدحان وراشد الشمراني ـ ومحمد الكنهل ـ وعبدالاله السناني وعدد من الممثلين المحليين ..

□ الجمعة ٦/٢٩ الساعة التاسعة مساء اعادة لعرض المسرحية « ولد الديره » ..

□ السبت ٧/١ ندوة رياضية يشارك فيها كل من الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة عكاظ والاستاذ عبدالعزيز الشرقي رئيس تحرير الرياضية والاستاذ منصور الخضيري مدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

□ الاثنين ٨/٣ ـ الساعة الثامنة مساء محاضرة « حائل في ذاكرة التاريخ القريب » .. للدكتور عبدالله بن صالح العثيمين ..

□ الثلاثاء ٧/٤ ـ الساعة الثامنة مساء محاضرة عالم التسعينات للدكتور توفيق القصير استاذ الفيزياء النووية بجامعة الملك سعود ..

□ الاربعاء ٧/٥ الساعة الثامنة مساء محاضرة « الطب الشعبي من منظور آخر » للدكتور عبدالكريم ابراهيم الاصقه رئيس قسم الباطنة بكلية الطب بجامعة الملك سعود ..

□ الخميس ٧/٦ ـ الحفل الختامي ومن ثم عرض لمسرحية « مجلس العدل » لجامعة الملك سعود هذا الى جانب معرض الكتاب الذي سيقام طيلة ايام المهرجان على صالة العرض التابعة لمديرية الزراعة بمنطقة حائل ويشارك فيه «٢٢» دار نشر محلية وستكون هناك ايام ستخصص للنساء . وفيما يتطلب بالترتيبات والاجراءات التنظيمية للمهرجان فقد اعدت اللجان العامة بعض النشرات التوضيحية وتجهيز الدعوات لحضور المهرجان من داخل وخارج مدينة حائل الى جانب الاعمال الاخرى الخاصة باعداده واظهاره بالشكل المتوافق مع اهميته ..

● منصور الخضيرى

اليوم وغداً .. خمس مباريات فى الدرجة الاولى

تقام اليوم وغداً خمس مباريات في دوري الدرجة الاولى بعد استئنافه حيث توقف ٢٠ يوما للامتحانات الدراسية .. فاليوم تقام ثلاث مباريات يلتقي فيها احد مع العيون بالمدينة المنورة .. وهجر مع الفيحاء بالاحساء والتعاون مع الوطني ببريدة .

وغداً الجمعة تقام مباراتان الروضة مع الخليج بالاحساء والفيحاء مع العربي في الجمعة .

الاحد القادم.. منتخبنا يطير الى القاهرة

يغادر منتخب اليد الى مصر يوم الاحد القادم لاقامة معسكر اعداد خارجي استعداداً لبطولة منتخبات دول مجلس التعاون الثانية وبطولة الالعاب الآسيوية وسوف يلعب في مصر عدة لقاءات ودية خلال الفترة من ٢٥ جمادى الثانية الى ٦ رجب القادم مع منتخب مصر ومع اندية الممتاز في مصر وقد تم ترشيح ثمانية عشر لاعبا لدخول المعسكر الداخلي وهم :

سامي المولد من الاتحاد/ خالد العريفي وعبدالله اليوقري من الوحدة/ فيصل البيشي من النصر/ سامي التيسان وخالد الدوسري ونبيل الحوار من الاتفاق/ سلطان السويلم من العروبة/ هاني هلال وزكريا عبيد وحسن راشد واحمد حبيب من الخليج/ عبدالعظيم العليوات من النور/ صالح الرميحي وناصر اليهق من النجمة/ فهد البيشي ومحمد عسيري من القادسية/ فهد الوهيبي من العربي .

وقد تم إعفاء لاعبي الاهلي عن المعسكر بسبب اشتراكهم مع الاهلي في معسكر الفريق الخارجي الذي سيقام في تونس استعدادا لبطولة ابطال الكئوس العاشرة . وقد شكل الاتحاد بعثة المنتخب وتتكون من :ـ

العميد سعد صالح العطا الله رئيسا/ الاستاذ/ عبدالرزاق معاذ اداري/ السيد/ الن لوند مدربا/ عبدالله خلف الشمري مساعد مدرب/ محمد الشهراني محاسب .

بالاضافة الى اخصائي علاج طبيعي سيتم ترشيحه من الادارة الطبية بالرئاسة وقد اهاب الاتحاد بجميع اللاعبين بالتواجد في مقر المعسكر .



● منتخب اليد

دورى الدرجة الاولى

تبوك/احمد القباع

يعود اليوم الخميس دوري الدرجة الاولى للانطلاق بعد فترة توقف اجباريه استغرقت اسبوعين بسبب الامتحانات النصفية .. وجاءت فترة التوقف في وقت مناسب لكافة الفرق لإلتقاط الانفاس بعد مباريات ملتهبة خاصة الفرق التي تحتل ذيل القائمة لمراجعة الحسابات والبحث عن الاسباب الحقيقة لاحتلالها هذا الترتيب واصبحت مهددة بشبح الهبوط . ومعرفة نقاط الضعف بالفريق وعلاجها . للعودة بقوة لخوض المباريات المتبقية والتي لا تتجاوز الخمس اسابيع القادمة .. واذا ارادت البقاء ضمن اندية الدرجة الاولى فهذا متوقف على ما تقدمه من نتائج ايجابية .. علماً بان جميع المباريات القادمة مصيرية ولن تكون سهلة لكافة الفرق ـ والتي ستكون جميع نتائجها ايجابية مع تدني المستوى العام للفرق اذا لم يكن اختفائه بسبب البحث عن الفوز والنقاط دون النظر للمستويات مع تقوية الحصون الدفاعية فالمستوى وحده عادة لا ينجي الفريق من الهبوط ولا يحقق له النقاط اخيراً من سيكون ضحية هذا الدوري وضيف اندية الدرجة الثانية فالموسم الماضي كان الكوكب والجبلين وجاء هبوطهم مفاجئة للوسط الرياضي لماضيهما العريق في هذا الدوري ووصولهم للدوري الممتاز في سنة من السنوات .



من المسئول عن المقارنات التي ينسجها بعض المتعالمين حول نجومنا بمقارنتهم باللاعبين المصريين ؟

في جريدة الرياضية . يقول احدهم ان موهبة سامي جابر تذكرنا بمحمود الخطيب في بداية حياته

لماذا محمود الخطيب بالذات ولماذا تتم مقارنة نجومنا باستمرار بلاعبي مصر

ان المقصود من هذا الكلام .. ان نجومية لاعبينا مهما كانت ومهما توهجت لن تتجاوز نجومية نجوم لاعبي مصر

وهذا بطبيعة الحال محاولة مقصودة لسلب نجومية نجومنا بوضع حد معين لطموحاتهم بالوصول الى نجومية اللاعبين المصريين .. في حين ان لاعبينا وصلوا الى المرحلة العالمية وتجاوز المرحلة العربية والاقليمية .

مع الاعتزاز والتقدير لمحمود الخطيب وللاعبي الكرة المصرية .

حسن الشهري

الــربيع يهدد زعامة عكاظ

● فريق عكاظ

كتب ـ محمد منصور

فريق الربيع لكرة القدم حديث العهد في التكوين اصبح مثار قلق كبير لجميع فرق الدرجة الثانية في المنطقة الغربية وعلى رأسها فريق عكاظ من الطائف الذي يتزعم هذه الفرق من سنوات دون ان ينجح في الانتقال الى مصاف الدرجة الاولى .. هذا الموسم اصبح عكاظ ترتعد فرائصه من سمعة فريق الربيع الذي سيقف في طريقه في المسابقتين في الاولى في كاس خادم الحرمين ومباراتهما معا ستكون في رجب المقبل بالطائف والمسابقة الثانية وهي الاخطر لعكاظ ستكون عبارة عن مباراتين بينهما واحدة في الطائف في شعبان والثانية في جده بعدها باسبوع وذلك لتحديد بطل الغربية الذي يتاهل لدورة الصعود للاولى ...

المسئولون في عكاظ يقولون نحن نعرف كل صغيرة وكبيرة عن الفريق الربيعي ونعد العدة له خاصة واننا لدينا مدرب قدير يقود الفريق منذ شهور ـ الشاذلي ـ .. والمراقبون لدوري الدرجة الثانية يقولون ان فريق الربيع قوي بالقياس لفرق الدرجة الثانية وانه يتلقى دعما قوياً من رئيسه الامير خالد بن محمد الذي يبذل كل الجهد ليصعد بفريقه الى دوري الكبار ..

ادارة الأهلي تجتمع

جدة / جبر العتيبي

عقدت ادارة النادي الاهلي مساء أمس اجتماعا مطولاً استمر لقرابة الست ساعات برئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي وحضور جميع اعضاء مجلس الادارة وقد نوقش في الاجتماع أموراً كثيرة تهم مسيرة النادي ..

الكويت تنظم بطولة دولية مصغرة

الكـويت ـ ق.ن.ا ـ ينظم الاتحـاد الكويتي لكرة القدم بطولة دولية مصغرة خلال الفترة من ٢١ الى ٢٧ يناير الحالي على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة الكويتي تشارك فيها منتخبات فرنسا وألمانيا الشرقية والكويت .

ومن المقرر ان يلتقي الفريق الفرنسي اليوم الخميس مع فريق نادي القادسية في مباراة ودية .

وتأتي هذه البطـولة المصغرة ضمن استعدادات منتخب الكويت لكرة القدم لدورة كأس الخليج العاشرة التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من ٢٠ فبراير الى ١٠ مارس القادمين .

العبيد مديراً للاستثمار بالنصر

الرياض ـ سعيد الزهراني .

قررت ادارة نادي النصر تعيين الاستاذ محمد جاسم العبيد مديراً للاستثمار والتنظيم الداخلي بالنادي .. وذلك للعمل على تنظيم اكثر من مشروع يكون رافداً لدخل ثري يساهم في دفع عجلة ومسيرة القافلة النصراوية .

هذا اضافة الى التنظيم الداخلي للنادي .

قطر والعـراق في لقاء التحدي

بغـداد ـ ق.ن.ا ـ تقام اليوم الخميس بصالة صدام بالعراق المباراة الاولى بين منتخبي قطر والعراق في التصفيات التي حددها الاتحاد الدولي للكرة الطائرة لبطولة العالم للتحدي للرجال .

ويشارك الاتحاد القطري للكرة الطائرة في هذه المباراة وفي المباراة الثانية المقرر اقامتها بالدوحة يوم ٢٥ يناير الحالي بمنتخب الناشئين وذلك لاعداد الفريق ليكون الفريق الاول الذي سيعتمد عليه الاتحاد في خوض البطولات الخارجية .

غداً.. يبدأ معسكر منتخب الطاولة

الريـاض ـ محمد الأحمـري :

يبدأ المعسكر التدريبي لمنتخب المملكة لتنس الطاولة بمدينة الرياض اعتبارا من يوم غد الجمعة ويستمر حتى يوم ٥/٧/١٤١٠هـ وتقرر أن يكون التدريب بصالة رعاية الشباب بالملز ، والاقامة بفندق قصر الستين بالرياض .. وذلك استعدادا لمشاركة المملكة في البطولات العربية والخليجية المقبلة خلال الموسم الحالي .. وقد اسندت مهمة الاشراف الفني لمدرب المنتخب صالح العبدالقادر والمهام الادارية للاستاذ صالح ناصر الحمادي

واللاعبون هم :

محمد سلطان العلي من الهلال ـ عبدالله الناصر من الهلال ـ ماجد عبدالله الفهيد من الهلال ـ سلطان الهدلق من الرياض ـ حسن الساداتي من الرياض ـ احمد السليم من كميت ـ ابراهيم العجلان من الشباب ـ نبيل سعد مقهوي من الفتح ـ علي موسى من الطرف ـ وجدي البحراني من الشروق ـ حسن محمد زيد بلفقيه من الاتحاد ـ هتان سامي احسان من الاتحاد ـ خالد باربود من الاتحاد ـ يحيى محمد ابراهيم من الاتحاد ـ محمد امليودي من الاهلي ـ شير مصطفى من السلام ـ احسان مصطفى من السلام ـ عادل سالم الزهراني من عكاظ ـ مدحت المفون من الوحدة ـ وائل عمر مرعي من أحد .

الاداري الاستاذ صالح ناصر الحمادي

المدرب صالح العبدالقادر

تايسون يدافع عن لقبه أمام جيمس

طـوكيو ـ ق.ن.ا ـ يلتقي الامريكي مايك تايسون بطل العالم للملاكمة في الوزن الثقيل مع مواطنه جيمس دوجلاس يوم ١١ فبراير القادم في المباراة العاشرة للدفاع عن لقبه .

وكان بطل العالم للملاكمة قد وصل الى طوكيو أمس الاول استعدادا لهذه المباراة التي تقام بقاعة طوكيو التي تتسع لنحو ٥٦ الف متفرج .

فيما يحضرها رئيس الاتحاد الآسيوي

غداً نهائي البطولة الآفرو آسيوية

الدوحـة ـ ق.ن.ا ـ يصل الى الدوحة اليوم الخميس السيد داتو حمزه رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم لحضور المباراة النهائية في البطولة الافرو اسيوية للاندية ابطال الدوري المقرر اقامتها بالدوحة يوم غد الجمعة بين ناديي السد القطري ووفاق سطيف الجزائري ..

كما يصل اليوم أيضا لحضور هذه المباراة عدد من المسئولين في الاتحادين الافريقي والاسيوي من بينهم السيد محمد أحمد النائب الاول لرئيس الاتحاد الافريقي والسيد بيتر فليان نائب رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم .

وكان اللقاء الاول الذى جرى بين الناديين في مدينة قسنطينة الجزائرية يوم الجمعة الماضي قد أسفر عن تقدم فريق سطيف بهدفين مقابل لا شيء .

معسكر داخلي لألعاب القوى

الرياض/ محمد الاحمري :

بمناسبة عطلة الربيع وتكثيف نشاط الاتحاد السعودي لالعاب القوى وحتى تكون المنتخبات السعودية لالعاب القوى على اتم الاستعداد للبطولات العربية الاسيوية والدولية القادمة يقيم الاتحاد السعودي لالعاب القوى معسكرا لمدة اسبوعين وذلك ببيوت الشباب بالرياض ابتداء من غد الجمعة وستكون مرحلة التدريب على فترتين صباحية ومسائية ويقوم بالاشراف على تدريب المنتخب الكابتن محمد قشقوش وتركي الخضير . ويضم المنتخب اللاعبين التالية اسمائهم :

وليد الرشيد ـ حسان حباب ـ جلال القاسم ـ خليفة الطفيل ـ ملفي الغامدي ـ عبدالله بالوعل ـ محمد شوشو ـ سمير بالخير ـ طارق عباس ـ عادل الطريقي ـ عبدالمنعم النصر .

عيون الكاميرا

أعذرني يا ناصر.. ظروف الكرت الرابع هي السبب!!

(تصوير: علي الحرازي)

رأي — حمد الراشد

الفلسفة بين النظرية والتطبيق

معظم المشاكل الادارية التي يواجهها اربابب العمل في الشركات والمصانع والمؤسسات وحتى الأندية الرياضية مصدرها اصطدام الفلسفات التي يعتمدون عليها في تسيير دفة العمل بأرض الواقع الذي لايلتقي معها في اتجاه واحد .. لا لشيء .. وانما لانها تظل في اطار النظرية .. فهي من ناحية المبدأ عملية .. والشكل جميلة لكن تطبيقها صعب .. خاصة اذا لم تتوفر لها الارضية المناسبة .

وعلى سبيل المثال لا الحصر .. الدكتور عدنان جمجوم رئيس نادي الاتحاد .. يعمل وفق فلسفة خاصة تعتمد على (اللامركزية) بحيث يعطي الآخرين من حوله فرصة العمل .. واتخاذ القرار دون الرجوع اليه .. كلّ يعمل وفق اختصاصه .. وقد سبقه الى ذلك الدكتور عبدالفتاح ناظر في فترة رئاسته الثانية لنادي الاتحاد عندما لاحظ الجميع عدم حضوره المكثف لمكتبه في النادي ومباشرة الاعمال الادارية كما كان الحال عليه في فترة رئاسته الاولى .. فقد وزع الناظر المسؤولية الادارية على الاعضاء وكان يهدف من وراء ذلك الى الغاء مركزية القرار .. ومركزية التوجه .. وان رئيس النادي هو كل شيء .. «الكل بالكل» عليه ان يطلع كل المعاملات .. مهما كان نوعها .. وان يوقع كل الاوراق مهما كان عددها .وكان الدكتور عبدالفتاح ناظر في هذا التوجه الاداري السليم يحاول لارساء قاعدة جديدة ومتطورة للعمل الاداري بالاندية ولكن هذه المحاولة او الفلسفة الجميلة التي تغلفها نظرية ادارية سليمة اصطدمت بالواقع .. واقع العمل داخل الاندية وظروفه .. لذلك لم يستقبل الاتحاديون نهج الناظر بالارتياح خلال فترة رئاسته الثانية .. فقد كانوا ولا زالوا ينظرون لنجاح الرئيس من خلال حضوره الى مقر النادي وتواجده في مكتبه .. وعدد الساعات التي يقضيها داخل النادي .. والمعاملات والاوراق التي تمر عليها وتحمل توقيعه .

وماحدث للناظر .. تكرر مع عدنان جمجوم الذي حاول تكريس فلسفته .. الادارية التي تعتمد على (اللامركزية) .. في العمل فكان طبيعياً ان يواجه هذا الاسلوب بتحفظ الاتحاديين (مسؤولين وجماهير) .. وهو ما اشار اليه بذكاء المهندس حسن جمجوم في حديثه للزميلة الرياضية .. فالفلسفة التي انتهجها الناظر وعدنان جمجوم جيدة وعملية ايضاً وناجحة لو وجدت التربة الصالحة لها .. ولكن هذا غير متوفر الان في انديتنا.. لذلك لم يحالفها النجاح وعلى الدكتور عدنان جمجوم ان يدرك ذلك .. فليس شرطاً لنجاح (الفلسفة) ان تكون عملية وموضوعية .. المهم ان تجد الجو المناسب .. الذي يمنحها الحياة والحيوية .. وواقع الاندية عموماً والاتحاد خاصة .. يؤكد ان هذا الجو غير متوفر .. فلازال مفهوم العمل الاداري بالاندية (محكوم) بمعتقدات راسخة لن تتغير اهمها .. ان الرئيس هو كل شيء بالنادي .. رضي او ابى .. وان حضوره اليومي المستمر .. واشرافه على كل شيء ومتابعته لكل صغيرة وكبيرة هو السبيل الوحيد لضمان نجاح العمل وسير الامور بشكل طبيعي .. فالاداريون لايعملون ولايقومون بمهامهم على الوجه الاكمل الا بحضور الرئيس وتواجده .. والجماهير لاتشعر بالارتياح والاطمئنان والامان على مستقبل ناديها الا اذا رأت رئيس النادي هو «الكل في الكل» هو الذي يصدر الاوامر والتعليمات ويراجع المعاملات ويوقع على الاوراق ويحضر التمارين والمباريات .. و .. و .. الخ .

هذا هو الواقع الذي لا مفر من الاعتراف به .. ورغم صعوبة مهام الرئيس وتعدد مسؤولياته الا انه يجب ان يقبل به اذا اراد النجاح .. مع تسليمنا بصدق التوجه وسلامة النهج الفلسفي الذي يرغب تطبيقه الا ان الوقت لازال مبكراً .. وان الظروف لم تتغير .. واعتقد ان فلسفة الناظر وعدنان جمجوم يمكن ان تنجح في حالة واحدة فقط وهي زوال المعتقدات السابقة من اذهان الاداريين والجماهير ورؤيتهم الضيقة لطبيعة عمل الرئيس واسلوب ادارته .. وهذا يحتاج لوقت طويل .. والاسلم هو العودة للعمل بالاسلوب المتبع الجاري في جميع الاندية خاصة الكبيرة منها وهو الاسلوب الذي يعلق على صدره لافتة كبيرة مضاءة بالنيون ... «الرئيس هو الكل في الكل» ..

وطالما ان الدكتور عدنان سبق وان جرب الاسلوب السابق فلماذا لايجرب الاسلوب الاخر .. ليرى بنفسه الفرق..

فلاشات رياضية — يكتبها: محمد صالح باربيع

لماذا تجاهلوا هدف النويرة الرائع في الهلال ؟

الشباب فريق مكافح فقط .. والدكتور يناقض نفسه !

■ كتبت في الاسبوع الماضي عن هوية المنافسة على بطولة دوري هذا الموسم وذكرت في مجمل حديثي ان البطولة محصورة في ثلاثة فرق وهي الهلال والنصر والاهلي و لاتخرج باي حال من الاحوال عن هؤلاء الفرسان الثلاثة . وفي هذا الاسبوع سوف اتحدث عن هوية الصراع على الهروب من القاع ومطاردة شبح الهبوط وملاحقته لفريق النهضة والرائد والرياض بعد مباريات الاسبوع الثامن عشر .

فقد تأكد بشكل قاطع هبوط فريق النهضة بعد ان لعب حتى الآن ستة عشر مباراة حصد منها سبعة نقاط واستقر في شباكه ٣٢ هدفا . فالفريق النهضاوي لم يقدم حتى الآن المستوى الذي يؤهله للبقاء في الدوري الممتاز رغم قناعتنا بالعرض الجيد الذي قدمه امام الهلال الا ان كل مؤشرات الهبوط تحوم حول الفريق بعد الغاء عقد مدربه الهولندي هانك ويلمز الذي تعاقد معه النادي والغي عقده في ظرف ٤٥ يوما من التعاقد معه . نتيجة الهزائم التي تعرض لها الفريق والاخفاقات التي ظهرت على ثوبه مع ان ذلك الفشل الذريع لا يتحمله المدرب بقدر ما تتحمله ادارة النادي التي تعاقدت مع مدرب وهي تعلم تماما ان الخطوة الاولى التي يجب ان تسلكها هي تقارب اللاعبين وعودتهم الى صفوف الفريق قبل ان تتهور وتتعاقد مع مدرب بدون محاولة منهم للم شمل اللاعبين الاساسيين في الفريق فلو تحركت ادارة النادي في ذلك الوقت المبكر لانطلاقة الدوري بشكل فعال لما تعرض الفريق الى تلك الهزائم والخسائر الثقيلة التي وصل معدل اهدافها في المباراة الواحدة خمسة اهداف مع الرأفة استهلها الاهلي وكررها النصر في حين ان الفريق كان في امس الحاجة الى تقارب ادارة النادي منه والالتفاف حوله وتطويق مشاكله وظهر ذلك جلياً عندما ادرك المسئولين خطورة الموقف والحافة التي يقترب منها الفريق وهو على وشك الهبوط فاحسوا بجسامة هذه المعاناة التي سوف يجدها الفريق عندما يهبط الى دوري الدرجة الاولى لان هذه تعتبر انتكاسة لفريق عريق مثل النهضة اقدم الاندية في المنطقة الشرقية فبداوا في زرع روح الحماس بين اللاعبين والرفع من معنوياتهم خاصة بعد ان اشرف على تدريب الفريق في الوقت الحاضر اللاعب السابق عيسى حمدان الذي تسلم زمام التدريب من الاسبوع الخامس عشر وحصد للفريق حتى الآن نقطتين بعد تعادله مع الطائي والاتفاق رغم ذلك فان كل البوادر والمؤشرات تتجه صوب فريق النهضة للهبوط هذا الموسم الى دوري المظاليم والادارة احد الاسباب الرئيسية في ذلك وحتى لا استبق الاحداث اترك الامور تجري كما نتوقعها ولكل حدث حديث فالفريق لازالت لديه ٦ مباريات اربعة منها على ارضه واثنتين خارجها واقوى لقاءاته مع الاتفاق والهلال والاتحاد والوحدة فهل يحصد من تلك المباريات اي نقاط ويضيفها الى رصيده ام يستمر مسلسل التفريط في حصد النقاط واهدار الفرص هذا ما سوف تكشفه لقاءات الفريق القادمة .

اما الفريق الاخر صديق النهضة في مشوار الهبوط فهو فريق الرائد سفير الكرة القصيمية الذي يحمل في جعبته عشرة نقاط من ثمانية عشر مباراة . بعد ان سجل انحدارا مخيفا في مستواه احتل به المركز الحادي عشر في قائمة الترتيب فقد كانت بداية هذا الفريق مزعجة لاندية الصدارة بعد فوزه في اولى مبارياته على النصر ١/صفر وواصل مسلسل عروضه الباهرة ومستوياته الرفيعة واحرز ثمانية نقاط معظمها كانت من خارج ملعبه والملفت للنظر ايضا ان الفريق بدا يخسر ويتعادل على ارضه وبين جماهيره ولم يستطع ان يكسب اي مباراة مما اثار حفيظة المسئولين وزرع الدهشة في نفوسهم بعد المستوى الباهت الذي اصبح يقدمه الفريق واعتقد ان النجيلة الصناعية احد الاسباب الرئيسية التي ادت الى تعرض معظم لاعبيه للاصابات هذا بجانب ايقاف اربعة من ابرز نجوم الفريق فلا شك ان هذه الظروف التي تعرض لها الفريق . اثرت على مسيرته وساهمت بدرجة كبيرة على تردي مستواه حتى ان تصريحات مدربه محمود ابو رجيلة اختفت تماما لم نعد نسمع لها صوتاً او نقرا عنها حديثا والسبب في ذلك الهزائم التى اتضحت على خارطة الفريق وتجسدت بشكل واقعي على المركز الذي يستحقه واتوقع ان يحرص فريق الرائد على تكوين صداقة حميمة مع هذا المركز ولا ينافسه احدا على ذلك وهو الملاحظ عليه تماما اما فريق الرياض الذي يحتل المركز العاشر في قائمة الدوري حتى الآن فقد اكد تطور مستواه بفوزه على الاتفاق وهزيمته بشرف من الهلال وتعادله مع الرائد بدون اهداف وهو في الواقع اذا حافظ على هذا المستوى الذي ظهر به في اللقاءات الثلاثة الاخيرة فانني اتوقع ان يكون في مامن من الهبوط ويبعد كل البعد عن الوصول الى مشارف الانحدار فيه لاسيما ان لديه خمسة مباريات . وله مباراة مؤجلة مع الهلال وحتى الآن يعتبر الفريق قادرا على مواصلة السير بخطى ثابتة نحو البقاء في الدوري الممتاز للمرة الاولى في تاريخه .





د . عدنان جمجوم



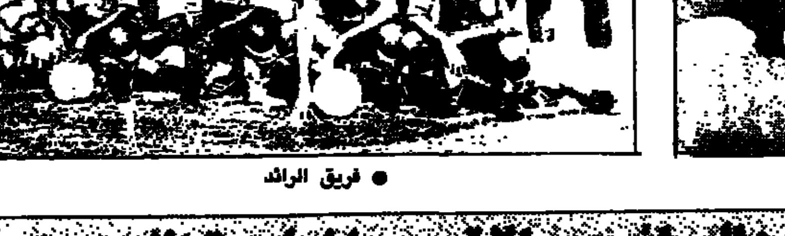
محمد النويره

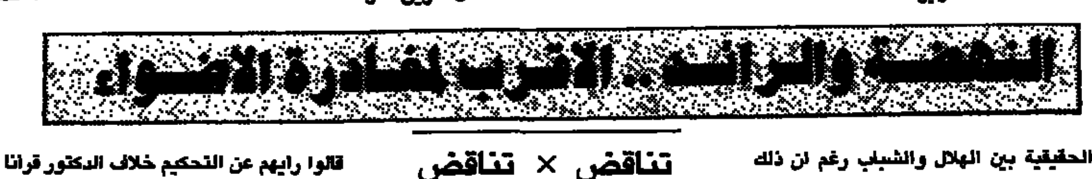
غرابة .. واستفزاز !!

● تصريحات بعض المسؤولين عن ادارات الاندية فيها نوع من الغرابة واكثرها يوحي بالاستفزاز وتوتر الاعصاب فقد اعتبر واضع كلمة (اعتبر) بين قوسين الاستاذ محمد جمعة الحربي مدير علم نادي الشباب فريق الهلال من الفرق القوية التي لا يستهان بها وهو يدرك في قرارة نفسة ان الهلال لم يكن في يوم ما من الفرق الضعيفة التي من السهل تجاوزها او التغلب عليها بهذه البساطة خاصة وانه من اكثر الاندية السعودية فوزا ببطولة الدوري لكن (حربي الشباب) كان له راي مبتكر في فريق الهلال لهذا اعتبره بعد هذه الحقبة من الزمن التي قضاها في حصد البطولات والانجاز تلو الاخر فريق قوي ومن احد الاندية القـوية التي لا يستهان بها وكانه كان يتحدث عن فريق الرائد مثلا مع احترامي لمكانة هذا النادي ومستواه قياسا بالبطولات التي حققها منذ تاسيسه وكان يمكن ان يكون ذلك الكلام منطبقا على احد الفرق التي تظهر فجاة بمستواها المذهل ثم يخبو ذلك الوهج بعد ان تتضح صورة الفريق على شكلها الطبيعي ويظهر بمستواه حسب قدرات لاعبيه وامكانياتهم الفنية لقيادة الفريق اما ان يكون ذلك الحديث عن فريق مثل الهلال زاخر بالنجوم وملىء بالقدرات الفنية الشابة من اللاعبين الباهرين واصحاب الخبرة فهذا لا يتقبله العقل ولا المنطق ولو عاد ابو حامد قليلا الى الوراء لاتضحت له الصورة الحقيقية بين الهلال والشباب رغم ان ذلك لا يسلب فريق الشباب حقه من القدرة على المنافسة ومزاحمة الكبار على الصدارة لكن يظل الشباب فريق مجتهد يلهث خلف البطولات ويركض ورائها وهو في الحقيقة عاجز عن تحقيقها بعد ان يكون قلب قوسين او أدنى منها لهذا يجب ان تكون تصريحات بعض المسئولين عن ادارات الاندية محكومة بالاتزان ومغلفة بالواقعية والحكمة التي تنشدها لانها في الحقيقة تعبر عن راي صاحبها وتدل على شخصيته وخلفيته في الامور التي يتحدث عنها اما اطلاق العبارات المجوجة والحديث عن ذلك كيفما اتفق بدون تأني وروية وتمعن فهذا لا يؤثر اذا كان يعتقد البعض على مستوى الفريق الاخر او يؤثر على اللاعب بقدر ما يمس الشخص المتحدث عن ذلك ويعبر عما يجول في خاطره ومكنوناته من احقاد وغيرها .



● فريق الرائد





النهضة والرائد .. الأقرب لمغادرة الأضواء

تناقض × تناقض

■ المتابع المتأني والمتمعن في حديث د . عدنان جمجوم رئيس نادي الاتحاد الذي نشر في جريدة عكاظ الاسبوعية عن التحكيم يدرك بسرعة ان الدكتور يناقض نفسه تماما فهو احد الذين انتقدوا مستوى التحكيم في عدد من المباريات التي خسرها الاتحاد فكيف سمح لنفسه بان يدافع عن التحكيم واهتزاز مستواه وهو الذي تحدث بعظمة لسانه عقب هزيمة فريقه بان الحكم احد الاسباب الرئيسية التي ادت الى تلك الهزيمة وساهمت بدرجة كبيرة في التاثير على معنويات اللاعبين فقد كنت اعتقد بحكم روح الدكتور الرياضية ان يكون رأيه عن التحكيم واضحا وصريحا فهناك عدد كبير من الاندية تضررت من تدني مستوى التحكيم والبعض استفاد منها حتى الذين قالوا رايهم عن التحكيم خلاف الدكتور قرأنا لهم رأيا مخالفا للواقع الذي تحدثوا به في اليوم التالي من مبارياتهم بعد تعادل الاتفاق مع النصر ايجابيا والهلال مع الشباب سلبيا وهذا دليل اخر يسلب تلك الشخصيات مصداقية رايها وحديثها عن التحكيم والتشكيك في نزاهة حكامنا وهذا لا يستغرب طالما تركز محور حديثهم على طابع المجاملات وتجرد من الصراحة والوضوح التي قالوها وهم غير مقتنعين بها فقد كنت اتوقع حتى لا يكون هناك تناقض كبير في دائرة حديثهم عن التحكيم ان يكونوا متمسكين برأيهم طالما مستوى التحكيم بصفة عامة في امس الحاجة الى تصحيح اوضاعه واعادة النظر في مستواه .

هدف النويرة

■ اذا كانت المسألة ترتبط باجمل اهداف الدوري التي سجلت حتى الأن فيجب ان لا تسقط من ذكراتنا هدف اللاعب الوحداوي محمد النويرة الذي سجله في مرمى الهلال والتي انتهت نتيجتها بتعادل الهلال مع فرسان مكة المكرمة بهدف لكلاً منهما فذلك الهدف الذي تجاهله البعض عنوة في ملحقهم الرياضي (نادي الرياضة) من اجمل الاهداف التي سكنت مرمى الهلال فلماذا تغاضوا عن ذكره وركزوا على هدف اللاعب الاهلاوي عامر مانع الذي سجله في مرمى النصر في الدور الاول . مع ان ذلك الهدف قال عنه اللاعب نفسه انه لا يتوقع ان تسكن تلك الكرة الشباك النصراوية فكيف اعتبر البعض ذلك الهدف من اجمل الاهداف وهو في الواقع هدف استروبيا لطشها المانع وسكنت الكرة في اقصى الزاوية اليمنى دون ان يخطط لها فهل يعي ذلك من رشحوا ذلك الهدف من اجمل اهداف الموسم حتى الآن .



عامر مانع

فـــلاش

■ لائحة البطاقات المجانية لدخول الملاعب الرياضية المعتمدة برقم ٩٦٤ وتاريخ ١٤٠٩/١/١٨ هـ نصت على السماح بدخول الحكام ملاعب لعبتهم فقط وهذا في الواقع قرار استاء منه عدد كبير من حكام الالعاب المختلفة فهم يرغبون من امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد اعادة النظر في مضمون هذا النص والسماح لهم بدخول كافة ملاعب الالعاب المختلفة بدون استثناء تقديرا للجهود التي يبذلونها في هذا المجال واسوة باعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية حتى لو يقتصر قرار السماح على الحكام الدوليين فقط اذا كانت الحاجة تقتضي على تخصيص هذه الفئة من دخول الملاعب مع اننا ندرك ان الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد يولي هذه الفئة جل اهتمامه ويخصها برعايته فهو ينظر الى ذلك من خلال ما تقتضيه المصلحة العامة الى الرياضة والرياضيين بما فيهم الحكام على مختلف مستوياتهم .

ابو رجيله صمت مؤخرا

فريق النهضة

قرعة كأس السلة

الرياض ـ واس :

اجريت مساء امس قرعة مباريات بطولة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة للموسم الرياضي ١٤١٠ هـ بحضور صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة .

ويشارك في البطولة ٣٠ فريقا هي فرق اندية الممتاز وعددها عشر وهي أحد والنصر والاتحاد والترجي والهلال والاهلي والانصار والوحدة والخليج وهجر واندية الدرجة الاولى وهي الربيع والقادسية وعكاظ ومضر والنهضة والطرف ووج والفتح والرياض والهداية .

كما يشارك فيها الاندية ابطال المناطق وعددها عشر .

وبعد ان وضع فريق النصر على رأس قائمة المجموعة الاولى باعتباره بطل كأس الموسم الماضي وفريق الاتحاد على رأس قائمة المجموعة الثانية باعتباره وصيف البطل للموسم الماضي جرت القرعة بين الفرق الاخرى والتي اسفرت عن التالي المجموعة الاولى وضمت النصر الاهلي احد الخليج الهلال القادسية مضر وج عكاظ وابطال مناطق الاحساء والقصيم والمدينة المنورة ونجران والجنوبية .

وضمت المجموعة الثانية الاتحاد وهجر والترجي والوحدة والانصار والرياض والهداية والفتح والطرف والنهضة وابطال مناطق حائل والغربية والوسطى والجوف والشرقية .

بصراحة كرة القدم... زودتها ...وعابقتلنا وللألعاب الثانية جماهير ... ولازم يشوف لناحل !!

!! !!

** حمود الطـائى :

السـعيد مثلي الاعلى.. والطلال مدربي المفضل

●● حائل ـ صـالح العسـكر :

○○ متعب الرميد .. احد النجوم الواعدة التي تزخر بها الاندية في مملكتنا الغالية .. بنادي الطائي لكرة القدم .. الاسم/ متعب حمود الرميد .. العمر/ ٢٠ سنة .. النادي/ الطائي بحائل .. اللعبة التي تمارسها/ كرة القدم ..

البداية : كانت مع فرق الحواري حيث كنت أشارك مع بعض الفرق في اية دورة تعقد في حائل ..

وتم انضمامي كلاعب كرة قدم من خلال الدورات الرمضانية التي ينظمها نادي الطائي حيث استدعاني الكابتن فرج الطلال والكابتن فهد العنبر وطلبا مني التسجيل بنادي الطائي ..

●● من له الفضل من المدربين في بروزك ؟

● يرجع في المقام الاول الى الله سبحانه وتعالى ومن ثم للمدرب الوطني فرج الطلال وكذلك السيد كارلوس البرتو .

●● كم مباراة شاركت فيها ضمن الفريق الاول ؟

● شاركت مع الفريق الاول تقريبا خمس مباريات .

●● كيف تم ذلك مع وجود الافراد الإساسيين ؟

● تم ذلك من خلال حرصي الشديد على التمارين والالتزام بالمواعيد وكذلك حرصي على تطبيق كل ما يطلب مني من خطة داخل الملعب .. ولا انسى تشجيع المدرب السيد كارلوس البرتو للرفع من مستواي .

●● ما هو الفريق الذي لفت نظرك ؟

● فريق الشباب ..

●● هل تاثرت بلاعب معين وتحاول تقليده ؟

● نعم اللاعب الكابتن محمد السعيد قلب دفاع نادي الطائي .

●● هل هناك مشاكل تواجهونها كلاعبين ناشئين ؟

● لا توجد مشاكل تواجهنا لان ادارة الطائي حريصة كل الحرص على توفير كل ما نحتاج اليه لايجاد قاعدة قوية من الشباب والدليل على ذلك هو استمرار الطائي في الدوري الممتاز .

●● ما رايك بالجهاز التدريبي بالنادي ؟

● الجهاز التدريبي بالنادي أعتقد انه افضل من اشرف على كرة القدم بالنادي وشهادتي فيه مجروحه لما قدمه للنادي .

●● ما هو تقييمك لمستوى الكرة بالمنطقة ؟

● مستوى الكرة بالمنطقة يسير ولله الحمد من حسن الى أحسن ونتمنى أن يرتفع مستوى الكرة بالمنطقة في المستقبل .

●● ما هي امنيتك ؟

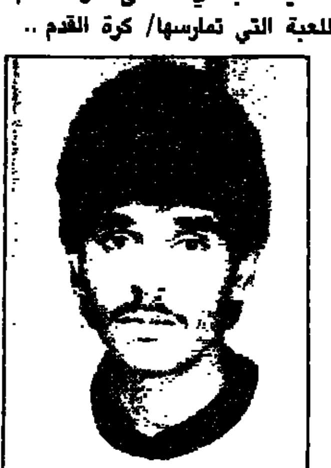
● أمنيتي أن اكون لاعبا اساسيا في نادي الطائي وأرفع شعاره ولا أخفيك سرا اتمنى ان اكون ضمن المنتخب السعودي لادافع عن شعاره الاخضر .

●● هل لك هوايات اخرى في غير مجالك ؟

● نعم اهوى السباحة ، والرحلات البرية .

●● موقف صعب ؟

● هو غياب الكابتن محمد السعيد عن فريق الطائي في الدوري الممتاز لما له من ثقل كبير داخل الملعب واتمنى عودته سريعا ان شاء الله .



● متعب الرميد

مضمار

زاجـالو.. وجنون العظمة

○○ لا يختلف اثنان على كفاءة المدرب البرازيلي الشهير ماريو زاجالو وخبرته الطويلة في مجال التدريب التي اهلته الى قيادة منتخب البرازيل في كاس العالم ١٩٧٠ و ١٩٧٤ ثم اتجه بعد ذلك صوب الخليج حيث درب منتخب الكويت من ١٩٧٥ الى ١٩٧٧ ثم درب نادي الهلال من ١٩٧٨ الى ١٩٨٠ ثم النصر علم ١٩٨٢ لكنه لم يستمر سوى شهور قليلة اذ طلبه المنتخب السعودي واستمر حتى ١٩٨٤ ثم عاد الى قطر عام ١٩٨٨ الى احد الاندية القطرية ثم تنازلوا عنه لصالح منتخب الامارات واستمر معهم ست شهور فقط ..

الملاحظ والمتابع لمسيرة زاجالو في الخليج يجد ان انجازاته قليلة ومشاكله كثيرة فهو دائما ما يتعالى على اللاعبين وكانه من كوكب اخر وينسب الفوز لنفسه فقط كما فعل مع منتخب الامارات اخيرا ومن قبلها منتخب الكويت عام ١٩٧٦ عندما فاز ببطولة الخليج الرابعة بقطر بفضل اهداف جاسم يعقوب لكن زاجالوا انكر ذلك ونسب الفوز لنفسه فقط وتعرض بعدها بشهور قليلة لاختبار حقيقي بكاس امم اسيا بايران عندما لم يشارك جاسم يعقوب مع فريقه لاصابته وقال زاجالو يومها بان فريقه لا يتاثر بغياب احد (وبانه) سيعود بالكاس الى الكويت وينهي الاحتكار الايراني للبطولة !!

مـاذا كانت النتيجـة ؟ العـودة مهزومين ويومها علق زاجالو الاخفاق بان التحكيم كان ضد فريقه !! ووعد الجماهير ببطولة كاس العالم العسكرية بسوريا علم ١٩٧٧ لكنه لم يوف بوعده وخسر الفريق البطولة ثم وعدهم بـالتاهـل لتهائيـات كـاس العـالم بالارجنتين علم ١٩٧٨ لكن الفريق اخفق اخفاقا شديدا مما جعل الاتحاد الكويتي الى اقالته غير ماسوفا عليه .. وها هو التاريخ يعيد نفسه فزاجالو قال لمجلة (اونز) الفرنسية بانه استلم منتخب الامارات قبل ستة شهور وكان ضعيفا (مدرب الامارات السابق كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطني الحالي) ـ وقد صنعه من جديد (فريق الامارات في تصفيات كاس العالم هو نفسه الذي شارك ببطولة الخليج بالرياض قبل عامين) ـ وجعل منه فريقا قويا ليتاهل الى كاس العالم ١٩٩٠م في ايطاليا .

وهذا التصريح بالطبع اثار المعنيين عن الكرة الاماراتية .. والنقطة الثانية التي استند عليها اتحاد كرة القدم الاماراتي في الاستبعاد المنطقي هو عدم اهتمام زاجالو بالصف الثاني وهذا الشيء ملاحظ على هذا المدرب منذ ايام تدريبه للبرازيل ودائما يضع اهتمامه وتركيزه على الـ ١١ لاعبا الاساسيين وكرر نفس الشيء مع الكويت ومع منتخبنا الوطني واخيرا مع الامارات .

التنسيق .. التنسيق

لم استغرب اقصاء زاجالو من الاشراف على منتخب الامارات بقدر استغرابي من تعاقد اتحاد الامارات مع هذا المدرب وتاريخه معروف للجميع ويا حبذا لو يتم التنسيق دائما بين الاتحادات والاندية الخليجية بهذا الصدد لكي لا تتكرر تلك الاحداث التي تضر سمعة الكرة الخليجية التي وصلت بفضل اهتمام قادتها الرياضيين الى ارفع المستويات القارية والدولية .

رياض العساف

العراق في بطولة المغـــرب

بغداد ـ الندوة ـ حامد العنبكى

يشارك الاتحاد العراقي المركزي للسباحة في بطولة المغرب الدولية بالسباحة الاولمبية التي ستقام في الدار البيضاء خلال مارس المقبل . اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال انه تلقى دعوة للمشاركة في البطولة في نظيره المغربي وسيتم رفعها الى اللجنة الاولمبية لاستحصال موافقتها على ادراجها ضمن منهاج المشاركات الخارجية للاتحاد وخلال العام المقبل .





● مدرب ايرلندا

●● الانجليزي تشارلتون :

سأهزم منتخب بلادي

كتب/ علي حسن :

اعرب الانجليزي جاك تشارلتون مدرب منتخب ايرلندا لكرة القدم عن قدرة فريقه على هزيمة منتخب انجلترا في كاس العالم القادمة وقال انه يعرف كل شيء عن المنتخب الانجليزي . ومما يذكر ان ايرلندا ستلعب ضمن المجموعة السادسة مع كل من انجلترا وهولندا ومصر ..

واعرب تشارلتون عن اعتقاده بانه سيصعد الى المرحلة الثانية مع منتخب هولندا وكان تشارلتون قد حقق انجازا كبيرا بقيادته لمنتخب ايرلندا لاول في مرة في تاريخها الى نهائيات كاس العالم ومن ناحية اخرى حذر مدرب فريق ليفربول الانجليزي كيني دالقليش فريقي ايرلندا وانجلترا من الاستهانة بقدرات لاعبي منتخب مصر وقال ان كرة القدم الافريقية تتطور بسرعة وذكر الجميع بالمستوى العالي الذي قدمه منتخب المغرب في كأس العالم في المكسيك وكذلك منتخب الكاميرون في كأس العالم في اسبانيا .

عادل شرف

سلة الهـلال فى طريقها الى الذهب

نواف بن محمد وراء هـذا الانجاز

●○○ نجح عادل شرف مدرب السلة في ان يستحوذ على الاضواء مع فريق السلة الهلالية هذا الموسم بعد ان تصدر الممتاز بدون هزيمة في الدور الاول .. وكان شرف قد تسلم الفريق الهلالي قبل عام وهو في المركز السابع .. ونجح في ان يجعله يحتل المركز الثالث في العام الماضي .. وسجل هذا المدرب مشرف فهو سبق له ان صعد بالرياض الى دوري الاضواء ورفعه الى مركز متقدم وسبق له ان حصل على بطولة الخليج مع المنتخب القطري للشباب ..

التقت به الندوة وجرى معه هذا الحوار :

حوار/ سيد بحر

● منذ متى وانت تعمل في منطقة الخليج .. وما هو اول نادي عملت معه ؟

●● منذ عشر سنوات وانا بعيد عن بلدي فقد عملت مع نادي أهلي جده موسم ونصف ثم مع نادي الوصل بالامارات عامان .. نال خلالها بطولة الامارات ثم مع نادي الشارقة عامان ايضا .. نال خلالها بطولة الامارات ايضا .. ثم نادي الرياض وكان في الدرجة الاولى ثم صعد معي للممتاز الى ان وصل الى المركز الثاني .. ثم نادي الهلال السعودي حتى الان ..

● نقف وقفة بسيطة عند نادي الهلال ، وما هي قصة تعاقدك مع نادي الهلال ؟

●● في رجب ١٤٠٨هـ كان نهاية تعاقدي مع نادي الرياض وأخطرتهم بذلك قبل نهاية العقد بشهرين وكنت فعلا ناوي الرجوع للقاهرة ..

وعندما علم بذلك سمو الامير نواف بن محمد ارسل لي مع الكابتن طه الطوخي ليتاكد بأن فعلا عقدي انتهى مع نادي الرياض .. ولما تاكد من ذلك أبدى رغبته في التعاقد معي بالفعل .. قال لي سموه ساتعاقد معك لمدة (عامان) تأسس لي فريق قوي ولك مطلق الحرية في تأسيس هذا الفريق .

وقد كان بحمد الله وتوفيقه في اقل من عامين تم تحضير فريق الهلال الذي يستعد به الان سمو الامير نواف لخوض بطولات الخليج والعرب .. وأحب أن أسجل هنا ان الهلاليين لن ينسوا ما قدمه لهم سمو الامير نواف بن محمد وما قام بتضحيات من ماله ووقته وعمله في سبيل انشاء هذا الفريق الذي يفخر به الان كل هلالي .. بعد ان كان لا يحضر مباريات الهلال في كرة السلة ولا هلالي واحد .. أصبح الان الحضور من الهلاليين مكثفا وراء فريق كرة السلة الهلالي .. كل هذا من فضل الله ثم فضل سمو الامير نواف بن محمد أطال الله في عمره ..

● عادل شرف يتابع احدى المباريات

● كابتن عادل .. قلت لنا انك عملت في اكثر من نادي في منطقة الخليج فما هي لحسن نتائج حققتها في هذه الاندية ؟

●● بحمد الله وتوفيقه كل مكان أعمل فيه اترك بصمات واضحة .. فأهلي جده تركته الثاني على المملكة ثم الوصل بطولة الامارات .. والشارقة كذلك .. نادي الرياض الكل يعلم ماذا عملت معه وماذا حدث له لما تركته .. ثم نادي الهلال . وكل هذا بتوفيق من عند الله وباخلاصي في عملي .

● ماذا يعني لك سمو الامير نواف بن محمد في الهلال ؟

●● ان ما استفدته في حياتي الرياضية هو معرفتي بهذه الشخصية الرياضية الفذة نواف بن محمد أدين له بعد الله سبحانه وتعالى .. بنصف نجاحي مع الهلال .. أعطاني الحرية في اختيار اللاعبين .. وضع في كل ثقته لانشاء هذا الفريق .. لم يسمح للحاقدين ولمن تم ابعادهم من الفريق .. انسان كبير للغاية ومتواضع للغاية يحب النجاح ويصر عليه ويكره الفشل .. وتمنيت في قرارة نفسي يوما ما أن يوجد مثله في اخلاصه للرياضة عشرة في اندية الممتاز لكانت سلة المملكة الان على مستوى عالي ولو كتبت عليه ملء هذه الجريدة لما اعطيته حقه .

● في بداية هذا الموسم قرأنا نقدا على سلة الهلال خاصة عليك في بداية الموسم وقال البعض انك لن تحقق بطولة في هذا العام ؟؟

●● وما رايك انت الان .. انني فعلا لم احقق بطولة للان لكني بمشيئة الله ساحققها وردي على هذا الهجوم الشرس انه هجوم مغرض .. أما من بعض الاقلام المغرضة ضدي شخصيا أو ضد نادي الهلال . ولكني اقول لهم انني بحمد الله كبير والهلال اكبر من ذلك بكثير فبمجهودي ومجهود اللاعبين واخلاصهم والدعم المتواصل من سمو الامير نواف بن محمد ووقوف الادارة والجماهير الوفية خلفنا سنحقق كل ما تصبو اليه .. والله لا يضيع اجر من احسن عمله .

● ما رايك في دورة كرة السلة عامة ؟

●● الدوري الممتاز لكرة السلة قوي ولكن دوري الدرجة الاولى تكاليف على الفاضي ويجب الغائه وعمل دوري عام للناشئين مكانه فما هو فائدته .. هل يأخذ اتحاد السلة أحد من اندية الدرجة الاولى للمنتخب .

● والتحكيم .....؟

●● كل ما استطيع أن اقوله هنا للحكام الاكفاء الذين يهربون للجلوس كمراقبين للمباريات أو على المنصدة انزلوا الى الملعب لاننا بحاجة اليكم .

● كابتن عادل .. في رايك من هي احسن دولة عربية في كرة السلة ؟

●● دون شك أو مناقشة مصر .. فهي ما تزال اقوى دولة عربية رغم هجرة كثير من ابنائها المدربين وعملهم في منطقة الخليج .

● هل تعتقد ان مكان المملكة العربية السعودية في المركز السابع في اخر بطولة في دمشق ؟

●● لا والف لا .. فمكان المملكة العربية السعودية هو الثاني بعد مصر ويجب ان يكون النهائي في هذه البطولة بين مصر والمملكة العربية السعودية فيوجد هنا في السعودية لاعبين على مستوى عالي في التصويب من الخارج كما يوجد نسبة طول رائعة بجانب الامكانيات التي توفرها الدولة للعبة .

● اذن لماذا حصلنا على المركز السابع ؟

●● ارفض الاجابة وارجوك أن تعذرني عن الرد .

● قبل ان نختم لقاءنا هذا هل تعتقد ان الهلال سيفوز بالدوري الممتاز لكرة السلة هذا الموسم في ظل وجود افضل الفرص عن أحد والنصر .

●● المشوار ما زال طويلا لكن ارى في اللاعبين تصميما واصرارا وبمشيئة الله سنفوز بالدوري لتسعد الجماهير الزرقاء واقل ما نقدمه لصاحب السمو الامير نواف بن محمد .. والله لا يضيع اجر من احسن عملا .



● نواف بن محمد

نقاط رياضية

●● عادت فرقة الرعب الاهلاوية لتطرب الجماهير الرياضية بعروضها الاخاذة التي اعادت للاذهان اهلي ايام زمان .. رغم الظروف الصعبة من الاصابات التي لم تثن الاهلاويون عن مشوارهم الجميل على المنافسة .

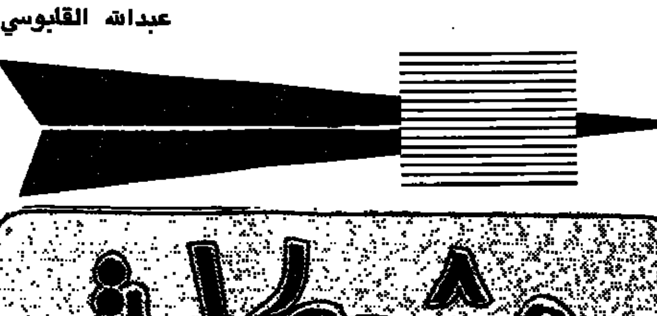
●● كل أندية العالم تتعرض لما تعرض له الاتفاق هذه الايام التي تعرض لظروف صعبة وقفت في طريقه .. وما حدث له يعتبر شيئا عاديا ولا يعتبر نهاية الاتفاق بطبيعة الحال .

●● يا سيد المهاجمين .. يا ماجد عبدالله .. تصدرك لهدافي الدوري ليس غريبا عليك فأنت أهل لها .. يا بيليه العرب .. ويا جلاد الحراس : مبارك لك هذا الانجاز الكبير المتواصل .

●● خالد الرويحي .. عد الى رشدك .. فالاهلي سبب شهرتك .. ولا يمكن ان تصل للنجومية الا من خلاله .

●● التحكيم لا زال في بلادنا بخير وليس من المعقول ان نهاجمه بهذه الطريقة .

عبدالله القابوسي





مشروع كلمة

■ كتبت الرياض في صفحاتها الرياضية يوم الاحد الماضي على طريقة قالوا .. وقلنا :

(قالوا لماذا اضاع الحمدان فرصاً عديدة أمام الهلال .. وقلنا : ما يبغى يدخل فريق الرياض التاريخ) .

ولا أدري اي تاريخ يقصدون ؟! وأي تاريخ يعنون ؟ وعن اي تاريخ يتكلمون !!

المتذوق

أحمر بالقلم

اشرف الدكتور عدنان جمجوم رئيس نادي الاتحاد على لعبة كرة اليد بعد ان نظر مجلس الادارة في اجتماعه السابق الى اهمية هذا الدور والنتائج الفعلية التي سوف تنعكس على هذه اللعبة بعد تدهور نتائجها وتردي مستواها ..

لكنني اتساءل بحسن نية : كيف يستطيع الدكتور ان يقوم بمهامه ومسئولياته تجاه النادي وادارته وما تحتاجه كافة الالعاب من رعايته ومتابعته بشكل يضمن لها الانجاز والانتصار .. فمنصبه كرئيس لناد كبير مثل الاتحاد لا يسمح له بالاشراف على لعبة تحتاج الى الكثير والكثير جدا من الوقت والمال والجهد حتى تنهض وتقف على قدميها .. فما رأي الدكتور في ذلك ؟

«مارينق»





● منتخب قطر بطل الخليج ومعهم مدربهم عادل شرف

■ الصفحة الأخيرة ■

تعليمات عون تحرم بيروت الشرقية .. من الاخبار !

بيروت ـ لم تصدر صحيفة «النهار» اللبنانية امس الاربعاء في حين اوقفت اذاعات بيروت الشرقية نشراتها الاخبارية منذ امس الاول ردا على طلب العماد ميشال عون لوسائل الاعلام وقف تسمية رئيس الجمهورية الياس الهراوى ورئيس الوزراء سليم الحص بالقابهما الرسمية .

ولم يصدر اى تفسير لعدم صدور جريدة «النهار» التى تصدر في بيروت الغربية . واكتفت اذاعة «صوت لبنان» الناطقة باسم حزب الكتائب واذاعة «صوت لبنان الحر» الناطقة باسم ميليشيا القوات المارونية منذ بعد ظهر الثلاثاء ببث رسالة مقتضبة عند مواقيت النشرات والموجزات الاخبارية تشير الى انها «تدرس القرار الذى ستتخذه» .

ويلاحظ انها المرة الاولى في لبنان التى تمتنع فيها الاذاعات عن بث نشراتها الاخبارية التى تمثل مصدر المعلومات الرئيسى للبنانيين .

من جهته تبنى تلفزيون القوات اللبنانية «ال بى سى» الذى يتمتع بجمهور قوى موقفا مماثلا ليلة امس والغى نشرته الاخبارية .

وفي المقابل صدرت بعض صحف المنطقة الشرقية صباح امس ملتزمة باشكال مختلفة تعليمات العماد عون . وهكذا استمرت صحيفة «الاوريان لوجور» في تسمية «الرئيس الهراوى» في حين امتنعت «الانوار والبيرق» عن ايراد التسميتين الرسميتين للهراوى والحص . اما صحيفة «الديار» فعارضت بوضوح في افتتاحيتها تعليمات عون .

متولات شائعة

●● حذار ان ترفض لامرأتك مشورتها الاولى . وحذار ان تقبل مشورتها الثانية .

●● حذار من المرأة التى تبوح بسنها الحقيقية .. فهى قادرة على البوح بكل الاسرار



● على الشاعر

حفل زفاف طلال على الشاعر

● معالى الاستاذ على حسن الشاعر وزير الاعلام والشيخ ابراهيم حسن الشاعر .. وجها الدعوات الى كبار المسؤولين والوجهاء والاعيان لحضور حفل زفاف الدكتور طلال على الشاعر على سلوى ابراهيم الشاعر .

الحفل يقام في فندق الرمال بجدة في الثامنة من مساء يوم الاربعاء الخامس من رجب القادم . الف مبروك .

مجتمع الندوة

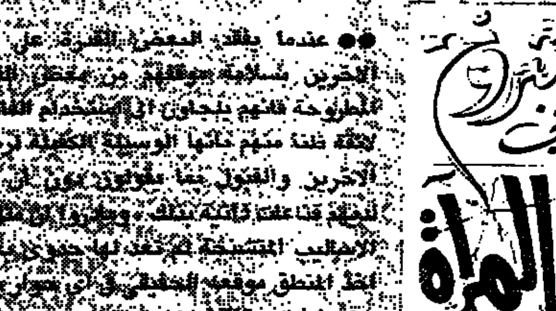
●● الامير طلال بن منصور قال في مجلس خاص انه غير راضى عن الاوضاع الاتحادية هذه الايام ولابد من حسم المشكلة القائمة حتى لا تتعقد الازمة . وعندما قيل لابى منصور ولماذا لا تتخذ خطوة المبادرة · رد مبتسماً «انا مع جماعية القرار» !

●● وافقت جمعية الثقافة والفنون بجدة على مشاركة الاستاذ الفنان/ عبدالرحمن عبداللطيف الشاعر ضمن فعاليات مهرجان الربيع لهذا العام بـ ٢٥ صورة فوتوغرافية مكبرة تبرز جمال الطبيعة بمنطقة الباحة واثارها التاريخية .

●● الدكتور/عبدالعزيز عباس حويت ـ صدر قرار بتعيينه مديرا للرخص الطبية وشؤون الصيدلة بصحة العاصمة المقدسة والدكتور حويت من الكفاءات الشابة الوطنية الممتازة .

●● الاستاذ فاروق ابراهيم اسطة مدير ادارة التخطيط والميزانية في الادارة العامة .. بمديرية الامن العام تم منحه نوط الامن حسب قرار صاحب السمو الملكى وزير الداخلية كما تسلم شهادة تقدير في مجال عمله من اللواء ابراهيم الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات .

الجدير بالذكر ان الاستاذ فاروق سبق ان منح شهادة تقدير من الدرجة الاولى .. مبروك .





● فاروق ابراهيم ● ● عبدالرحمن الشاعر ● ● عمر قاضى ●

●● الاستاذ على احمد الشهرى المشرف على الشؤون الحكومية بالخطوط السعودية في ابها رزق بمولوده البكر «احمد» وسيقيم اليوم الخميس حفل غداء ابتهاجاً بهذه المناسبة ووجه الدعوة للاهل والاصدقاء لحضور هذه المناسبة السعيدة

●● السيد ناصر محمد باصم من منسوبى البنك الاهلى التجارى بجدة يحتفل اليوم الخميس بزواج ابنتيه على الشابين صالح محمد باشنيني وعبدالله احمد بانبيله .. وذلك في قصر التاج للافراح بجوار ميدان الدراجة بجدة .. تهانينا ومبروك ..

●● عقد مجلس ادارة النادى الادبى بالمنطقة الشرقية امس اجتماعه الثاني برئاسة الاستاذ عبدالرحمن العبيد رئيس النادى وذلك بمكتب مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية (المقر المؤقت للنادى) وتم خلال الاجتماع بحث الامور التنظيمية الخاصة بالنادى .

جدير بالذكر انه تم اختيار مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالى نائبا لرئيس مجلس الادارة واميناً للسر واختيار الاستاذ عبدالمحسن المنقور اميناً للصندوق .

●● الزميل محمد صادق دياب المشرف على ملحق «الاربعاء» في الزميلة جريدة المدينة يزور الرياض هذه الايام في مهمة صحفية تتعلق باحد المقربين منه .

ابو غنوه شوهد في مطار جدة يتدثر باثقل الثياب خوفاً من برد الرياض بعد ان بلغ من العمر عتيا «٥٥ سنة» !!

●● الزميل عبدالله القبيع اول شاب صحفي يبتعث الى لندن في دورة دراسية لاستكمال فن الاخراج الصحفي من قبل شركة الابحاث والتسويق اتصل من هناك يطلب من بعض اصدقائه من الذين سيسافرون خلال عطلة الربيع الى لندن ان يصطحبوا له معهم بعض المطبوعات المحلية كطلب استاذه ليجرى مقارنة عليها !

أقدم قرية تركية

اق سراى ـ (تركيا) ـ اينا ـ تم الكشف عن اقدم قرية في العالم من خلال اعمال الحفر في اطلال «اشيقلى» بمحافظة «اق سراى» التركية

وقال رئيس اعمال الحفر البروفيسور «افق اسين» انه تم الكشف عن خمس حقب ومراحل ثقافية حتى الان موضحا ان الدلائل التى عثر عليها تشير الى ان الوحدات السكنية في هذه المنطقة عائدة الى ما قبل عشرة الاف سنة .

●● عندما يفقد البعض القدرة على اقناع الاخرين بسلامة موقفهم من بعض القضايا المطروحة فانهم يلجأون الى استخدام العنف ... الوسيلة الكفيلة ... الاخرين . والقبول ... ان تكون ... قناعة ذاتية بذلك ...

وفاة مخرج تلفزيوني مصري

القاهرة ـ توفى المخرج التلفزيوني المصرى فهمى عبدالحميد بعد اصابته بازمة قلبية مفاجئة اثناء تادية عمله بالتلفزيون المصرى ليلة امس .

وكان المخرج فهمى عبدالحميد يصور بعض لقطات من مسلسل « الف ليلة وليلة » الذى من المقرر عرضه في التلفزيون المصرى طوال شهر رمضان القادم حينما فاجاته الازمة القلبية التى توفى على اثرها .

إشعار

بقلم نبيل قطب

تخصصات جامعية مطلوبة

■■ الزائر لاي مستشفى يلاحظ وفرة عدد الاطباء وأفراد الكوادر الفنية المساعدة من الاجانب ممن يقومون بالخدمة الطبية في مستشفياتنا . وتزاد نسبة عدد الأطباء الاجانب وبشكل ملحوظ في المستشفيات والعيادات الخاصة . وهذا يعنى عدم كفاية الاعداد المتخرجة من جامعاتنا من ابناء الوطن في مجال مهنة الطب . وبالرغم من ذلك فإننا نلاحظ ان عدداً لا بأس به من اطبائنا السعوديين يوجهون لادارة المستشفيات مما يزيد من حجم تناقص عددهم الممارس فعلاً لمهنة الطب ويزيد من حاجتنا الى اطباء اجانب الى جانب انه يؤدى الى عدم تطور خبرة الأطباء السعوديين لعدم ممارستهم المهنة .

وإذا سلمنا بأن واجبنا ومتطلبات مهنة الطب تختلف تماما عن واجبات ومسئوليات مهنة الادارة مما يعنى ان ممارسة الطبيب للادارة قد لا يؤدي الى تطورها . بل العكس فإنه قد يخلق بعض التعقيدات الادارية التى سوف يكون لها الاثر السيء للاداء العام للخدمة الصحية .

واستعراضاً للتوسع الكبير في حجم ونوعية الخدمات الصحية التى تعمل حكومتنا الرشيدة على توفيرها للجميع فإننا نجد ان مجال التوظيف في مجالات مهنة الطب والادارة الطبية تواكب ذلك التوسع وتتطلب المزيد من ابناء الوطن .

وإنني لاتوجه الى جامعاتنا للعمل على ايجاد تخصص ادارى لدراسة ادارة المستشفيات حتى نتمكن من الوفاء بالعدد المناسب من ابنائنا لهذه الاعمال . وبذلك نكون قد وفرنا اطباء واداريين . لشغل ادارة المستشفيات بكفاءات دارسة يؤدى الى تطوير ادارة المستشفيات وفي نفس الوقت يؤدى الى توفير عدد كبير من الاطباء المتخرجين لأداء التخصص الطبى الذى درسوه .

والواقع ان مطالبة الجامعات بإيجاد خريجين يتخصصون في مجال ادارة المستشفيات يتلازم مع المطالبة بخريجين يتخصصون في مجال ادارة الفنادق والمشاريع السياحية خدمة للفرص الكبيرة المتوفرة في هذا المجال والتى تشغل في اغلبها في الوقت الراهن بالأخوة الاجانب نتيجة للتوسع في هذا المجال وللدعم الحكومي المستمر لتطوير السياحة الداخلية تحقيقاً لعدة اهداف وأهمها توسيع نطاق التطوير ليشمل اغلب مدن ومناحى المملكة . خدمة للاقتصاد الوطنى ببقاء الصرف في دورة محلية يستفيد منها الجميع . وتنشيط الحركة والمصالح التجارية . وإيجاد الفرص الوظيفية وغيرها من الاهداف الاجتماعية والثقافية .

هذا الى جانب ان خطط التنمية الاربع المنفذة قد أدت الى تطور واتساع العمل التجاري في مختلف الانشطة والخدمات وهى جميعها وإن كان لها عدد من الوظائف الرئيسية لتنفيذ مهامها وأغراضها . إلا انها تعتمد اولاً وأخيراً على نجاح خططها التسويقية وضمان الطلب عليها تنفيذا للأهداف الربحية التى قامت من اجلها إلا أن جامعاتنا التى تدرس علم الادارة تركز على بعض وظائف الادارة دون غيرها مثل الدراسات المحاسبيه والاقتصادية والادارة العامة وادارة المنشآت الخاصة . وتكتفى بأعطاء معلومات عامة رئيسية عن الانشطة والوظائف الادارية الاخرى من باب الالمام بها وليس بتوجيه لممارستها والتخصص فيها إلا بعد الحصول على دراسات مستقبلية متخصصة . وأهم العلوم او الدراسات الادارية التى لاتزال في الظل ـ مجال الادارة التسويقية وهو التخصص الذي تحتاج اليه جميع المشاريع والأنشطة التجارية على مختلف مجالاتها .

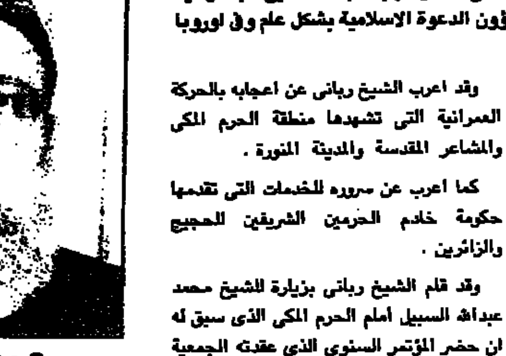
فكل عمل تجاري وان تعددت وظائف ادائه إلا ان نجاحه يرتكز على نجاح خططه وسياسته التسويقية . وما أحوجنا الى هذا التخصص لتوفير مهندسي تسويق يؤدون مسئوليتهم وعملهم بخلفيات علمية متطورة .

وأعتقد ان اهتمام جامعاتنا بالعمل على توفير هذه التخصصات قد يتم عن طريق التوسع في مناهجها ضمن برنامج الدراسة او بالاتجاه الى التخصص في المراحل الدراسية المتأخرة والسابقة للتخرج وقد تتم عن طريق الدورات او الدبلومات الاضافية المتخصصة بعد التخرج .

عبدالرشيد رباني :

إعجاب كبير بالتوسعة الشاملة لمنطقة الحرمين الشريفين وبملاحق "الندوة" باللغات .. لتوعية ضيوف الرحمن

مكة المكرمة ـ استقبل الشيخ محمد بن ناصر العبودى الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامى في مقر الرابطة بمكة الشيخ عبدالرشيد ربانى الامين العام لجمعية العلماء البريطانية الذى زار الرابطة وجرى خلال اللقاء استعراض شؤون الدعوة الاسلامية بشكل عام وفي اوروبا وبريطانيا بشكل خاص .



● عبدالرشيد ربانى

وقد اعرب الشيخ ربانى عن اعجابه بالحركة العمرانية التى تشهدها منطقة الحرم المكى والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة .

كما اعرب عن سروره للخدمات التى تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين للحجيج والزائرين .

وقد قام الشيخ ربانى بزيارة للشيخ محمد عبدالله السبيل امام الحرم المكى الذى سبق له ان حضر المؤتمر السنوى الذى عقدته الجمعية في شهر سبتمبر الماضى في بيرمنجهام ببريطانيا .

كما سيقوم الشيخ ربانى بزيارة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض لبحث شؤون الدعوة الاسلامية مع الدكتور عبدالله التركى مدير الجامعة .

هذا وقد قام الشيخ ربانى يوم امس بزيارة لجريدة «الندوة» حيث تبادل الحديث مع رئيس التحرير حول نشاطات الدعوة الاسلامية . والرد على الافتراءات التى يحيكها أعداء الاسلام ضد المسلمين .

وقد شكر الشيخ ربانى الحكومة السعودية على مشاركة إمام الحرم المكى الشريف سماحة الشيخ محمد بن عبدالله السبيل المؤتمر السنوى التابع لجمعية علماء بريطانيا حيث استفاد ابناء المسلمين المقيمين في بريطانيا كثيراً واستناروا بخطابه القيم في المؤتمر .

كما اثنى الشيخ عبدالرشيد على جهود جريدة «الندوة» على اصدار الملاحق في موسم الحج بلغات مختلفة مثل الاردية والانجليزية والاندونيسية خدمة للحجيج وارشاداً لهم لاداء المناسك على النحو الصحيح مع تزويدهم بالاخبار اليومية .

« قرون استشعار » للبائعين المتجولين !

جدة ـ تقوم فرق الرقابة التابعة لامانة مدينة جدة هذه الايام بحملات شديدة ومكثفة على البائعين الجائلين لتطبيق الانظمة والقوانين التى تمنع البيع بدون الحصول على موافقة مسبقة تشمل على عدة شروط ومنها سلامة السلعة وتاريخ انتاجيتها اذا كانت من نوع الغذاء .

وقد كانت حصيلة الحملة في ساعات معدودة مصادرة الكثير من المخالفات التى تمكنت الفرق من ضبطها على الكورنيش لبعض الذين يبيعون الاغذية المكشوفة والايسكريم غير الصحى وبعض الاسماك التالفة .. ثم انتقلت الحملات الى بعض الاسواق والميادين العامة حيث ضبطت ممنوعات مماثلة الا انها تركزت في بعض الخضروات والفواكة وبعض السلع التى لا تخضع لتاريخ انتاج .

« الندوة » حاولت في حينه ان تعرف بعض التفاصيل الا ان رئيس احدى فرق الرقابة اعتذر بلباقة وقال : ان من يبحث عن «التفاصيل» عليه مراجعة مقر الامانة غداً !!

الطريف ان بعض الباعة الجائلين يستطيعون احياناً بواسطة «الحاسة السادسة» الاختفاء قبل ضبط المراقب لهم عندما تنقذهم حاستهم بقرب مجيئه حيث يبدو ان لهم «عيوناً» احياناً تشعرهم بلحظة المداهمة التى قد تصيب مرة وتخطيء اخرى !

ماذا تقرأ في عدد السبت

— في الملحق الرياضى :

●● مستر تى .. السلاح السرى للفون ابرك

●● النودلى يقول : لا مكان في نادينا الا للمخلصين فقط !!

●● مطلوب اعتزال النعيمة !!

●● عبدالعزيز شكرى : غاب العيسى فوقعت في المطب !!

— ضيف الندوة :

●● الشاعر الذى يتخلى عن المشاركة في مناسبة عزيزه ليس بشاعر !!

— في الطبيه :

●● الصلاة افضل علاج للانزلاق الغضروفى

تحذير للمتاجرين باللوحات الفنية والقطع الاثرية

الرياض ـ واس ـ حذرت الادارة العامة للاثار والمتاحف من انه سوف يتم مصادرة اية لوحة فنية ذات قيمة تاريخية او اثرية عالية او القطع الاثرية المجلوبه من خارج المملكة ما لم تكن مستوفية للشروط المنصوص عليها في الاتفاقية الدولية المنظمة لعملية تداول الممتلكات الثقافية عبر الإقطار المختلفة .

وطلبت الادارة بأن يكون لديها علم مسبق بعملية توريد مثل تلك الممتلكات بقصد الاتجار بها في المملكة .

ولفتت الادارة العامة للاثار والمتاحف في بيان لها امس انظار المواطنين اصحاب المؤسسات والشركات الاهلية المعنية بهذا الامر ـ الى أن نظام الاثار الصادر بالمرسوم الملكى رقم ٢٦ تاريخ ١٣٩٢/٦/٢٣هـ ينظم ويحدد عملية الاتجار بالاثار والتراث وينص على عقوبات صارمة حيال المخالفات اضافة الى ذلك فان المملكة عضو في اتفاقية اليونسكو لعام ١٩٧٠هـ الخاصة بحماية الممتلكات الثقافية القاضية بعدم انتقالها من البلد الام الا بموافقة رسمية من بلد المنشأ والتزام المملكة بذلك التنظيم .. وتعتبر المملكة ايضا عضوا في الاتحاد الدولى للجمارك والمنظمة الدولية للانتربول التى تراقب حركة مرور تلك الممتلكات .

اسلام زعيم براهمى

دكا ـ اينا ـ اعلن احد زعماء الهندوس من طبقة «البراهماء» اسلامه وتبعه زوجته وابنته .

وقالت انباء صحفية ان الزعيم الهندوسى يتبعه عشرة ملايين شخص .

وأشارت الى ان ما دعاه الى اعلان اسلامه رؤيا رآها .

وذكرت مجلة (الخيرية) الكويتية انه قام بتغيير اسمه وفر بدينه الى بنجلاديش ومنها الى ماليزيا حيث سيقوم بنشر الدين الحنيف .

حادث لسيارة الرئيس التشيلى

سنتياجو ـ ا . ف . ب ـ قالت وكالة الانباء التشيلية ان الرئيس الجنرال اوجستو بينوشيه خرج سالما من حادث سير تعرض له امس الاول

وقد اصطدمت سيارة بينوشيه بسيارة اخرى . والاضرار المادية طفيفة

الفردوس الأخضر .. لأسبوع الشجرة بالطائف

الطائف/حسن صالح الفته

تعكف اللجنة الاعلامية المكلفة باعداد موضوعات كتاب اسبوع الشجرة الثالث عشر بمنطقة الطائف هذه الايام على وضع اللمسات الاخيرة على مواضيع ومواصفات الكتاب

وذكر رئيس اللجنة الاستاذ/حماد السالمى انه بناء على ما تم مناقشته في الاجتماع التحضيرى برئاسة رئيس البلدية الدكتور/حسن حجرة من الاجتماعات الاخرى التى جرت بين اعضاء اللجنة فقد تم تحديد موضوع ومواصفات الكتاب وقد اختير اسم (الفردوس الاخضر) للكتاب الذى سوف يوزع خلال فعاليات الاسبوع في شهر رجب القادم .

ويذكر ان اعضاء اللجنة هم من الزملاء العاملين في مكاتب (الجزيرة ـ الندوة ـ عكاظ) بالطائف بالاضافة الى اعضاء من البلدية .



كلمة حق

مشكلة الانسان المرهف الاحساس انه يتاثر بالمواقف .. فلا يقدر على نسيانها .. او تجاوزها ..

ونجده اكثر الناس احساساً بتلك الاشياء التى يمر بها .. او تمر به .. فلا تنصفه ..

يُرهف الى درجة قصوى .. وربما يحاول ان يجد العزاء .. والسلوى .. ولكنه لا يجد لانه مرهف الاحساس .. تخدشه النسمة .. وتؤثر فيه اللحظة ..

واقول لهؤلاء اصحاب الاحساس المرهف .. رفقاً باعصابكم .. حاولوا ان تتعاملوا مع الواقع بشيء من القناعة .. والرضا .. حتى تستطيعون تخطى الحواجز .. والاستمرار في ركضكم نحو الافضل ..

الخياط

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٢٠٣٠٥